



КОПИЯ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

П Р И К А З

« 15 » марта 2015г.

г. Грозный

№ 24-11

Об утверждении предметов охраны
объектов культурного наследия
религиозного назначения,
расположенных на территории
Надтеречного района

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чеченской Республики от 20 декабря 2006 года № 59-рз «Об объектах культурного наследия в Чеченской Республике», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объектов культурного наследия регионального значения,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия религиозного назначения, расположенных на территории Надтеречного района, принятых на государственную охрану постановлением Правительства Чеченской Республики от 03 сентября 2013 г. № 231:

- 1) Зиярт Усмана-Хаджи, расположенный по адресу: Надтеречный район, с. Надтеречное (Приложение 1);
- 2) Зиярт «Святой курган», расположенный по адресу: Надтеречный район, с. Надтеречное (Приложение № 2);
- 3) Зиярт Мани-Шейха, расположенный по адресу: Надтеречный район, с. Знаменское (Приложение № 3);

- 4) Зиярт Мохмад-Моллы, расположенный по адресу: Надтеречный район, с. Знаменское (Приложение № 4);
- 5) Зиярт Хесамак - Моллы, расположенный по адресу: Надтеречный район, с. Знаменское (Приложение № 5);
- 6) Зиярт Эльбаздук-Моллы, расположенный по адресу: Надтеречный район, с. Братское (Приложение № 6)

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела инспекции и государственного реестра департамента по охране и использованию культурного наследия (памятников истории и культуры) Чеченской Республики П.А-С. Хуцуеву.

Директор



Л.-А. А.-М. Усманов

КОПИЯ



вед. спец. эксперт отд. инспекции и госреестра Хуцуева А.С.

Приложение № 1
к приказу Департамента по охране и
использованию культурного наследия
Чеченской Республики

от «13» марта 2015г. № 24-П

**Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Зиярт Усмана-Хаджи»**

1. Художественно-композиционное оформление.
2. Участок огорожен металлической, декоративной оградой, с четырех сторон выложены опорные столбы из кирпича.
3. Пролеты ограды опираются на столбы из металлической, круглой трубы.
3. Ограда окрашена масляной краской.
4. Прилегающая территория выложена тротуарной плиткой.
5. Надгробные камни прямоугольной формы из природного камня с высеченной арабской надписью.
6. Внутри, у ограды установлена скамья с навесом из поликарбоната.
7. Культурный слой, включая костные останки.

КОПИЯ



вед. спец. эксперт отст. инженерии и архитектуры Ахмедов А.М.

Приложение № 2
к приказу Департамента по охране и
использованию культурного наследия
Чеченской Республики

от «13» марта 2015г. № 24-п

**Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Зиярт Святой курган»**

1. Композиционно-художественное оформление.
2. Участок огорожен металлическим, решетчатым ограждением. Пролеты ограждения опираются на столбы из трубы.
3. У центрального входа информационная надпись.
4. В правом углу – колодец с навесом из металлического профиля, четырехскатная кровля, опирающаяся на металлические столбы.
5. Центральная дорожка и ступени выложены декоративной, тротуарной плиткой.
6. На верху кургана огорожена небольшая территория металлической оградой, внутри установлена скамья с навесом из поликарбоната.

ОПИЯ



вед. спец. эксперт отч. инспекции и госреестра Алиева А.А.

Приложение № 3
к приказу Департамента по охране и
использованию культурного наследия
Чеченской Республики

от «13» марта 2015г. № 24-п

**Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Зиярт Мани-Шейха»**

1. Архитектурно - художественное решение здания – проектные материалы, представляющие внешний вид и интерьеры объекта, выполненные в соответствии с концепцией, выбранным архитектурным стилем, посредством проработки объемно-пространственного, архитектурно-композиционных решений и архитектурно-художественных приемов.
2. Здание Зиярта четырехугольной формы. Стены здания выложены из красного кирпича.
3. Оконные блоки из дерева, установленные в оконных проемах.
4. Дверной блок из дерева, установленный на главном фасаде в дверном проеме.
5. Кровля двухскатная из оцинкованной стали. Фронтоны кирпичные. Конек, свесы, фронтон отделаны резными изделиями из оцинкованной стали. С двух сторон устроен наружный водосток.
6. Вокруг здания бетонная отмостка. Над входом козырек из оцинкованной стали с резной отделкой.
7. Внутренняя отделка стен и потолка пластик белого цвета. Нижняя часть стен облицована плиткой керамогранит, коричневого цвета в один ряд.
8. Намогильный камень прямоугольной формы с арабской надписью выкрашен в зеленый цвет, внизу стоит дата «1924» и надпись «МАНИ».
9. Пол Зиярта застелен ковролином.
10. Культурный слой, включая костные останки.

КОПИЯ



вед. спец. эксперт от инспекции и госреестра Ашеше А. М.

Приложение № 4
к приказу Департамента по охране и
использованию культурного наследия
Чеченской Республики

от «13» марта 2015г. № 24-н

**Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Зиярт Мохмад - Моллы»**

1. Композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасада.
2. Здание Зиярта прямоугольной формы.
3. Капитальные стены основного объема, выложены из красного кирпича.
4. Оконный блок из белого пластика, установленный в оконном проеме.
5. Дверной блок со стеклопакетом из белого пластика, установленный на главном фасаде в дверном проеме.
6. Вокруг здания бетонная отмостка.
7. Кровля двухскатная из металлопрофиля зеленого цвета. Фронтоны облицованы пластиком белого цвета.
8. Внутренняя отделка стен и потолка из пластика белого цвета.
9. Пол по бетонному основанию застелен линолеумом и ковровином.
10. Внутри здания находится могила.
11. Намогильный камень, прямоугольной формы с арабской надписью выкрашен в зеленый цвет.
12. Культурный слой, включая костные останки.

КОПИЯ



вед. спец. эксперт отп. ипотечным и госрегистрации Алиеве А.М.

Приложение № 5
к приказу Департамента по охране и
использованию культурного наследия
Чеченской Республики

от «13» марта 2015г. № 44-1

**Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Зиярт Хесамак-Моллы»**

1. Композиционно - художественное оформление.
2. Участок огорожен металлическим, решетчатым ограждением. Пролеты ограждения опираются на столбы из трубы. С восточной стороны, в правом углу расположена калитка.
3. Ограда выкрашена в зеленый и белый цвет.
4. На территории участка находятся три могилы.
5. Намогильные камни прямоугольной формы с арабской надписью, выкрашены в зеленый и белый цвет.
6. Культурный слой, включая костные останки.

КОПИЯ



вед. спец. эксперт отряд инспекции и охраны Алиеве А.М.

Приложение № 6
к приказу Департамента по охране и
использованию культурного наследия
Чеченской Республики

от «13» марта 2015г. № 24-11

**Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Зиярт Эльбаздук - Моллы»**

1. Композиционно - художественное оформление.
2. Участок огорожен металлической декоративной оградой, выкрашенной в зеленый цвет.
3. С четырех сторон установлены металлические столбы из трубы, на которые опирается кровля и пролеты ограды.
4. Кровля четырехскатная, изготовлена из оцинкованного листа. Конек и карниз кровли украшен резной каймой из оцинкованного листа.
5. На территории установлено четыре намогильных камня, прямоугольной формы с арабской надписью, в верхней части высечено звезда и полумесяц. На центральном камне надпись «Эльбуздук – Молл».
6. Культурный слой, включая костные останки.

КОПИЯ



вед. спец. эксперт от инспектирующей и контролирующей Аметов А.М.