

## Акт

**Государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Памятное место, связанное с колонизацией восточно-кавказских предгорий, развитием нефтегазового промысла России и многоконфессиональностью Северного Кавказа», 1818 г., 1839 г., 1994 г., расположенного по адресу: Чеченская Республика, г. Грозный, квартал, ограниченный ул. С.Ш. Лорсанова, проспектом В.В. Путина, ул. М.Г. Гайрбекова, ул. Чехова и р. Сунжа, с целью обоснования целесообразности его включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.**

26 августа 2024 г.

г. Москва

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 с изменениями и дополнениями.

Дата начала проведения экспертизы	1 августа 2024 г.
Дата окончания проведения экспертизы	26 августа 2024 г.
Место проведения экспертизы	г. Грозный
Заказчик экспертизы	Ассоциация экспертов в сфере сохранения историко-культурного наследия. Исполнительный директор: Савинич А.Ю.
Исполнитель экспертизы	Ламдон О.С.

### Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	Ламдон О.С.
Образование	Высшее

Специальность	искусствовед
Стаж работы	14 лет
Ученая степень (звание)	нет
Место работы, должность	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы. ИП Ламдон Ольга Семеновна
Реквизиты аттестации	<b>Приказ Министерства культуры РФ от 01.03.2022 г. № 235 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>• документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>

Эксперт **Ламдон О.С.** предупреждена об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьей 29 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 с изменениями и дополнениями, и отвечает за достоверность сведений изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперт **Ламдон О.С.** не имеет родственных связей с заказчиком; не состоит в трудовых отношениях с заказчиком; не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересована в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег,

ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

### **Цель экспертизы**

Обоснование принятия решения о целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Памятное место, связанное с колонизацией восточно-кавказских предгорий, развитием нефтегазового промысла России и многоконфессиональностью Северного Кавказа», 1818 г., 1839 г., 1994 г. по адресу: Чеченская Республика, г. Грозный, квартал, ограниченный ул. С.Ш. Лорсанова, проспектом В.В. Путина, ул. М.Г. Гайрбекова, ул. Чехова и р. Сунжа в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, определение категории историко-культурного значения.

### **Объект экспертизы**

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия «Памятное место, связанное с колонизацией восточно-кавказских предгорий, развитием нефтегазового промысла России и многоконфессиональностью Северного Кавказа», 1818 г., 1839 г., 1994 г. по адресу: Чеченская Республика, г. Грозный, квартал, ограниченный ул. С.Ш. Лорсанова, проспектом В.В. Путина, ул. М.Г. Гайрбекова, ул. Чехова и р. Сунжа в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

### **Сведения о проведенных исследованиях в рамках экспертизы (примененные методы, объем и характер выполненных работ, результаты)**

Экспертом были изучены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе, проведено изучение фотоматериалов, архивных материалов, библиографические исследования для выявления исторических сведений по исследуемым объектам и их исторической среды. Далее, была проведена экспертная оценка с использованием методики выявления (определения) «предмета охраны» и методики проведения комплексных историко-культурных исследований. Исследования проведены в объеме, необходимом для принятия решения государственной историко-культурной экспертизы. По окончании изучения эксперт осуществил обобщение результатов сравнительного анализа полученных данных, на основе которых были сформулированы выводы экспертизы, оформлены результаты

проведенных исследований в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Визуальный осмотр, фотофиксация Объектов, окружающей их застройки и градостроительной ситуации с целью проверки данных об их состоянии выполнены экспертом на момент заключения договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы в августе 2024 г.

### **Основание для проведения экспертизы**

Экспертиза проводится на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 01.08.2024 б/н. Эксперт установил, что иных положений и условий, необходимых для проведения экспертизы не требуется.

### **Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Обстоятельства повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

### **Сведения, выявленные и установленные в результате проведения анализа объекта экспертизы**

В процессе экспертизы проанализированы имеющиеся по Объекту документы, которыми располагают государственный орган охраны объектов культурного наследия Чеченской Республики и Заказчик экспертизы, изучены дополнительные документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы, и выполнено натурное обследование.

Исследуемый выявленный объект культурного наследия «Памятное место, связанное с колонизацией восточно-кавказских предгорий, развитием нефтегазового промысла России и многоконфессиональностью Северного Кавказа», 1818 г., 1839 г., 1994 г. по адресу: г. Грозный, квартал, ограниченный ул. С.Ш. Лорсанова, проспектом В.В. Путина, ул. М.Г. Гайрбекова, ул. Чехова и р. Сунжа расположен в центральной исторической части города Грозный.

Исследуемый объект расположен в границах кадастровых кварталов с кадастровыми номерами 20:17:0223011 и 20:17:0326006 (приложение №4).

Площадь объекта: 253319,861 кв.м.

Период возникновения: 1818 г., 1839 г., 1994 г.

Объект был включен в список выявленных объектов Приказом Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия от 30.07.2024 № 33-п «О внесении изменений в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Чеченской

Республики, утвержденный приказом Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия от 05.04.2024 № 18-п» (приложение №1).

До решения вопроса о внесении объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры местного значения) народов Российской Федерации объект подлежит государственной охране в соответствии с требованиями законодательства об охране объектов культурного наследия.

## **Исторические сведения**

### **История города Грозный**

Исследуемая территория расположена в центральной части Грозного – столицы Чеченской Республики. Территория города имеет древнюю историю, которую можно рассматривать в разрезе следующих периодов:

#### 1. Первые поселения

Долина среднего течения реки Сунжи, в которой расположен Грозный, была всегда привлекательна для обитания. Наиболее древние из известных археологических памятников на современной территории города относятся к эпохе ранней бронзы — к 3 тысячелетию до н.э. Расположены они в основном на территории Шейх-Мансуровского района (до декабря 2020 г. – Заводской район) Грозного.

Наиболее ранние бытовые памятники, места обитания древних людей, выявлены в нескольких местах современной городской территории. Всего на территории города Грозного известно более 30 археологических памятников. Эти памятники датируются 1 тысячелетием до н.э. — началом н.э.

С этого времени на данной территории непрерывно жили различные группы населения. В I тысячелетии н.э. и в период средневековья в бассейне рек Терек и Сунжа располагались крупные города. В древнерусских летописях и летописи Грузии (Картлис Цховребе) упоминаются крупные города: Дедяков (Эльхотовские ворота), Магас (сел. Алхан-юрт) и Суджа (район Грозного). Известно, что в 1268 г. сын владимирского князя Андрея Боголюбского (1111-1174), убитого во время заговора, бежал к родственникам своей матери в город Суджа.

#### 2. Золотая Орда

С начала XIII в. вся равнинная территория Чечни, как и весь Северный Кавказ, оказалась под властью Золотой Орды. Северо-Кавказский улус с центром в Татартупе (Эльхотовские ворота) стал главным улусом Орды. Уже в

XIV в. здесь расцвели крупные города с пестрым населением и проходили караванные пути.

В 1395 г. район слияния реки Сунжи с Терекком стали местом столкновения двух могущественных армий и полководцев: Тохтамыша<sup>1</sup> и Тамерлана (Тимура)<sup>2</sup>. После разгрома Золотой Орды полчища Тимура опустошили богатые города равнинной части Северного Кавказа. Все население Чечни, оказывая Тимуру ожесточенное сопротивление, ушло в горы. Хозяйству и населению края был нанесен серьезный урон. После смерти Тимура в 1405 г. его держава распалась, но район Терека и Сунжи еще надолго оставался местом походов и кочевий борганских и ногайских племен.

### 3. Налаживание связей с Россией

Во второй половине XVI в. равнинная часть Чечни постепенно начала осваиваться чеченцами, сначала в бассейне реки Аргун, а затем и реки Сунжи вновь возникли чеченские поселения. Первые документально известные торгово-экономические и политические отношения между чеченцами и русскими относятся ко второй половине XVI в. Чеченцы имели очень тесные связи с казаками и царскими служилыми людьми, которые создавали на Тереке и Сунже различные поселения: «*остроги*», «*городки*», «*слободы*». Зачастую чеченцы и русские вместе проживали в этих поселениях.

Со второй половины XVI в. важнейшее значение в торгово-экономических связях между Россией, народами Кавказа и странами Востока приобретает «Османова дорога», которая шла от Крыма до Ирана. Важнейшим стратегическим пунктом этого торгового пути стал Сунженский или «Османов» перевоз – переход через реку Сунжу, который, судя по всем описаниям, находился на месте современного Грозного. В результате район современного Грозного, населенный чеченцами, стал к концу XVI в. важнейшим и стратегическим центром торгово-экономической и политической жизни Чечни.

В 1589 г. в Чечне была получена грамота Российского царя об установлении «покровительства» России над Чечней. С этого времени устанавливается военно-политический союз между Россией и Чечней.

Однако последующие события «Смутного времени»<sup>3</sup> приводят к утрате почти на полвека активности России на Кавказе и утрате позиций

---

<sup>1</sup> Тохтамыш (1342-1406) - хан Золотой Орды в 1380–1395 гг., хан Тюменского ханства в 1396–1406 гг.

<sup>2</sup> Тамерлан (1336-1405) - тюрко-монгольский завоеватель, который основал империю Тимуридов на территории современного Афганистана, Ирана, Месопотамии, северной Индии и Центральной Азии.

<sup>3</sup> Смутное время (1598-1613) - термин, обозначающий события конца XVI-начала XVII вв. в России. Сопровождалось народными выступлениями и мятежами, правлением самозванцев, польскими и шведскими интервенциями, разрушением государственной власти и разорением страны.

пророссийски настроенных сил в чеченской среде. Со второй половины XVII в., вследствие нехватки земельных ресурсов и перенаселенности гор, идет активная волна переселения чеченских обществ на равнину и освоение бассейна реки Сунжи.

В левобережье реки Сунжи, в её среднем течении, появляется более 70 чеченских селений, а в пределах современных границ Грозного – около 40 таких поселений, хуторков и выселок. Таким образом очевидно, что территория, входящая в городскую черту современного Грозного, была плотно заселена чеченцами.

#### 4. Завоевания Северного Кавказа. Крепость «Грозная»

В царствование Екатерины II<sup>4</sup> и Александра I<sup>5</sup> произошло резкое усиление военной мощи России. После русско-турецкой войны<sup>6</sup> 1768-1772 гг. Османская империя отказалась от покровительства горским народам Северного Кавказа, а Россия, вместо мирного экономического освоения края, постепенно перешла на методы военного закабаления, притеснений, и позже репрессий в отношении горского населения.

После присоединения Грузии к России (Георгиевский трактат)<sup>7</sup> завоевание Северного Кавказа становится военной необходимостью. Начинается практика строительства крепостей с громкими названиями: «Грозная», «Внезапная», «Бурная».

К 1813 г. в состав России вошли Грузия и Северный Азербайджан, однако обеспечение безопасности этих территорий было затруднено тем, что от российской территории они были отрезаны Кавказскими горами — зоной, контролируемой воинственными горцами, конфликтовавшими с русскими, и опиравшимися на поддержку Османской империи.

В 1816 г. решать «кавказскую проблему» был отправлен генерал Алексей Ермолов<sup>8</sup>, назначенный командиром Отдельного Грузинского корпуса и управляющим гражданской частью в Грузии, Астраханской и Кавказской губерниях (приложение №6). Великий поэт А.С. Пушкин (1799-1837) в поэме «Кавказский пленник» писал:

*«...Поникни снежною главой,  
Смирись, Кавказ: идет Ермолов!»*

---

<sup>4</sup> Екатерина II (1729-1796) – российская императрица и самодержица Всероссийская (1762-1796). Взошла на престол в результате дворцового переворота против своего мужа.

<sup>5</sup> Александр I (1777-1825) – император Всероссийский с 1801 г., внук Екатерины II.

<sup>6</sup> Русско-турецкие войны — ряд военных конфликтов между Русским царством, с 1721 г. Российской империей и Османской империей в XVI—XX вв.

<sup>7</sup> Георгиевский трактат 1783 г. — договор о добровольном принятии Картли-Кახетинского царства (Восточная Грузия) под покровительство Российской империи.

<sup>8</sup> Ермолов А.П. (1777-1861)– один из самых храбрых и прославленных российских полководцев.

В те годы главную проблему для русских завоевателей составляли чеченцы и жители горного Дагестана, угрожавшие перевозкам по Военно-Грузинской дороге. В то же время осетины и ингуши были лояльны к русскому императору.

Самым опасным очагом напряженности генерал Ермолов выделил Чечню, которую называл «гнездом всех разбойников». В 1817 г. началось возведение Сунженской линии южнее Терека, чтобы прикрыть терские поселения и оттеснить чеченцев из долин в горы. В верховьях Сунжи было построено укрепление Преградный Стан, в 1818 г. войска Ермолова предприняли поход в урочище Ханкала, заложив в низовье реки Сунжа крепость Грозную.

К 1825 г. около крепости возник форштадт (предместье), где жили семьи женатых солдат. Немногочисленные чеченцы, жившие здесь, в основном служили переводчиками и проводниками.

Изначально в Грозной все было рассчитано исключительно под военные нужды, однако с течением времени в ней стали появляться торговые лавки и магазины. Это произошло после того, как штаб-квартира расквартированного в крепости Куринского полка в 1844 г. была переведена в крепость Воздвиженскую, и освободившуюся территорию заняли торговцы. (приложение №7).

При императоре Александре I функциональное назначение крепости Грозной было дополнено – помимо военной функции, крепость служила местом ссылки неугодных, политически неблагонадежных людей. В кандалах, под конвоем, начиная с 1826 г. в Грозную стали прибывать осужденные декабристы<sup>9</sup>. Среди сосланных были такие известные персоналии, как: Б.А. Бодиско (1800-1828), Н.Н. Оржицкий (1796-1861), Н.Р. Цебриков (1800-1866), А.А. Бестужев (1797-1837), В.А. Дивов (1805-1842), В.С. Толстой (1806-1888). Весной 1837 г. Л.С. Пушкин (1805-1852), брат поэта А.С. Пушкина проходил службу в крепости Грозной в составе Гребенского казачьего полка. Принимал участие в экспедициях в большую Чечню.

Крепость Грозная сыграла в истории Кавказа роль не только военной цитадели, но и проводника прогрессивной русской культуры. В крепости побывали известные писатели и поэты русской литературы — Л.Н. Толстой (1828-1910), М.Ю. Лермонтов (1814-1841), А.И. Полежаев (1804-1838), А.А. Бестужев-Марлинский (1797-1837), А.С. Грибоедов (1795-1829).

---

<sup>9</sup> В 1825 г. в Петербурге произошло восстание декабристов, которые выступали за свержение самодержавия и отмену крепостного права. Восстание было подавлено: пятерых участников казнили, остальные были сосланы.

За последующие несколько десятилетий крепость разрасталась, вокруг нее стали возникать жилые поселки, где проживали, в том числе, и чеченцы; появились первые улицы.

Для защиты жителей на юго-западе от крепости было сформировано укрепленное поселение, состоявшее из семей 154 военных. Впоследствии все жители нового поселка, получившего в 1848 г. название станицы Грозненской, были приписаны к казачьему сословию.

С 1850 г. в крепости ежемесячно проводились трехдневные ярмарки, где местные торговцы и ремесленники могли продавать свои товары. В том же году к приезду наследника престола Александра Николаевича<sup>10</sup> в крепости были построены Александровские ворота, после Октябрьской революции переименованные в Красные.

*«Из небольшой крепости она в мое время превратилась в обширный город с большими магазинами, складами, госпиталями и довольно значительным числом торговых заведений»<sup>11</sup>*, — писал военный историк Кавказа Арнольд Зиссерман.<sup>12</sup>

Менялась не только обстановка, менялась и сама крепость — в ней активно развивались ремесла, появлялись первые кирпичные заводы, было положено начало развитию нефтепромыслов.

Рядом с Грозной ширились не только русские, но и горские поселения. Горцы, уставшие от войны, уходили под защиту русской крепости, предпочитая бесконечным сражениям мирный труд.

К 1859 г. военные действия в Чечне прекратились, Шамиль и его войско были подавлены, и уже год спустя царский наместник на Кавказе князь А.И. Барятинский<sup>13</sup> распорядился ежегодно проводить в Грозной две ярмарки по примеру тех, что так успешно проходили в 1850 г. (приложение №6).

## 5. Образование города

Благодаря проводимым периодическим ярмаркам развитие поселения пошло ускоренными темпами. Постепенно крепость Грозная из военно-стратегического пункта превращалась в торгово-экономический и административный центр Чеченского региона. Указом Сената, подписанным 30 декабря 1869 г. (11 января 1870 г. по новому стилю) был учрежден город Грозный. Указ был опубликован 3 января 1870 г.

<sup>10</sup> Александр Николаевич (1818-1881) – российский император Александр II.

<sup>11</sup> Зиссерман А.Л. «Двадцать лет на Кавказе (1842-1867)», Спб, 1879, ч.2.

<sup>12</sup> Зиссерман А.Л. (1824-1897) - русский писатель, военный историк Кавказа и мемуарист.

<sup>13</sup> Князь А.И Барятинский (1815-1879)- фельдмаршал, герой кавказской войны, продолжил линию А. П. Ермолова на умиротворение Кавказа. С 1856 наместник Кавказа. Разгромил бандформирования горских племен, занимавшихся разбоем и захватом пленников.

В течение первых пяти лет после основания города всем вновь приписанным горожанам бесплатно выделялся под застройку участок земли в 400 квадратных саженей. В Грозный устремились переселенцы со всей России, прельстившиеся этой льготой. В основной своей массе это были бедняки, разорённые неурожаем.

В момент образования города станица Грозненская не вошла в его состав.

Большое будущее города отмечали люди еще тогда. В газете «Кавказ» писали: *«Город Грозный, как самый центральный пункт всей Чечни, можно даже сказать, Терской области имеет несомненную будущность, в особенности в случае предложенного направления Владикавказ – Петровской железной дороги через этот город. В этом случае местность эта будет иметь не только политическое, но и коммерческое влияние на весь прилегающий край»*<sup>14</sup>.

Город стал стремительно расти. В 1871 г. его население составляло около 4 тысяч человек, а спустя 4 года — более 9 тысяч. К тому времени начал остро ощущаться недостаток свободных земель. В 1875 г. в выделении земли отказывали не только вновь прибывшим, но и солдатам, отдавшим службе по 25-30 лет. Многим рабочим и крестьянам, бежавшим с насиженных мест от голода, разорения и долгов, вообще не нашлось места в городе. Они селились на самовольно захваченных участках по окраинам города, где строили трущобы. Такие районы назывались *«собачёвками»* и *«индюшиновками»*<sup>15</sup>.

В 1890-е гг. в Грозном началась промышленная добыча нефти. Но несмотря ни на что, долгое время Грозный оказывался вне планов строительства железных дорог. До крепости путешественники добирались на поезде до Владикавказа, а дальше следовали дилижансом. Причиной тому было то, что основную железную дорогу на Баку стали вести через более удобный Моздок.

В 1892 г. железнодорожные инженеры обратились с просьбой о выделении городской земли для строительства станции и депо к городскому голове. Тот выставил высокую цену — 60 руб. за квадратный сажень земли. Тогда железнодорожники обратились к казакам из прилегающей к городу станицы Грозненской, и те выделили под станцию и депо земли станицы. Так городской вокзал был построен в 1893 г., и оказался он вне пределов города. А станичники получили огромные деньги благодаря продаже земель под нефтеперегонные заводы, которые стали активно строиться вокруг станции.

---

<sup>14</sup> <https://chechnyatoday.com/>

<sup>15</sup> Казаков А.И. «Город Грозный», Грозный 1984.

80% нефтяных промыслов принадлежало иностранным компаниям. В 1917 г. грозненские промыслы достигли наивысшего уровня развития – 1 млн. 770 тыс. тонн в год или 22% всей добычи в России.

Противостояние города и станицы завершилось только после революции — в 1920 г. станица Грозненская была присоединена к городу.

В период гражданской войны и Стодневных боев<sup>16</sup> за город все промыслы были разрушены. В 1920-е гг. началось плановое развитие города, были сформированы его основные районы, связанные с освоением месторождений и с переработкой нефти. 30 ноября 1922 г. Грозный стал центром Чеченской автономной области, а с 1934 г. – центром Чечено-Ингушской области, преобразованной в 1936 г. в Чечено-Ингушскую АССР с центром в Грозном.

В годы Великой отечественной войны город стал крупнейшим бастионом на пути продвижения сил вермахта к нефтеносным районам Чечни и Баку. Испытывавшая недостаток в горюче смазочных материалах, немецко-фашистская армия рвалась к нефтеносному Грозному. *«Если я не получу нефти Майкопа и Грозного, я должен ликвидировать эту войну»*, – заявил Адольф Гитлер на совещании с командованием вермахта 1 июня 1942 г.

В 1944 г. с подачи Лаврентия Берии<sup>17</sup> с территории Чечено-Ингушской АССР и прилегающих к ней районов в Казахстан и Киргизию были выселены более полумиллиона чеченцев и ингушей, якобы за пособничество фашистам и антисоветскую деятельность. Реальные причины депортации не установлены до сих пор.

9 января 1957 г., после реабилитации чеченцев и ингушей, Грозный вновь стал столицей воссозданной Чечено-Ингушской АССР. Коренные народы постепенно возвращались. До самого распада СССР Грозный развивался как многонациональный город, один из самых красивых на Северном Кавказе. К сожалению, начавшаяся в 1994 г. полномасштабная война, продлившаяся целое десятилетие, привела к тому, что город Грозный был, фактически, стерт с лица земли.

## 6. Современный Грозный

Две военные кампании 1990-х гг. со штурмом Грозного разрушили город практически до основания, особенно сильно пострадала его центральная часть, где расположен исследуемый объект. Полностью была утрачена

---

<sup>16</sup> Стодневные бои происходили в условиях Гражданской войны в августе-ноябре 1918 г. Грозный, который защищали рабочие отряды под командованием Николая Гикало, пытались взять отряды терских казаков под руководством Георгия Бичерахова.

<sup>17</sup> Лаврентий Павлович Берия (1899-1953) - советский государственный и партийный деятель, один из видных лидеров сталинской эпохи

инфраструктура, не работала система жизнеобеспечения. По окончании военных действий был поднят вопрос о географическом переносе столицы в другой район республики, однако благодаря усилиям Первого Президента Чеченской Республики, Героя России Ахмата-Хаджи Кадырова<sup>18</sup> было решено оставить столицу на прежнем месте. Постепенно налаживались инженерные коммуникации. Со вступлением на пост Президента Чеченской Республики Героя России Рамзана Кадырова ситуация по темпам восстановления города стала резко меняться. С декабря 2006 г. по инициативе Р. Кадырова в Грозном началась активная фаза восстановления.

Современный Грозный, помимо названия, имеет мало общего с первоначальной крепостью Грозной. Печальные события, происходившие на его территории в ходе всего XX в. оставили за собой лишь груды камней. Однако, несмотря на колоссальные утраты, в городе сохранились и дошли до наших дней немногочисленные объекты культурного наследия, охраняемые государством. В процессе данного исследования будет рассмотрен выявленный объект культурного наследия в виде достопримечательного места: «Памятное место, связанное с колонизацией восточно-кавказских предгорий, развитием нефтегазового промысла России и многоконфессиональностью Северного Кавказа», 1818 г., 1839 г., 1994 г. - уникальный объект, расположенный в самом сердце столицы Чечни, несущий в себе память об исторических событиях и персоналиях, неразрывно связанных с развитием промыслов, истории и культуры не только Чеченской Республики, но и всей России.

**Выявленный объект культурного наследия «Памятное место, связанное с колонизацией восточно-кавказских предгорий, развитием нефтегазового промысла России и многоконфессиональностью Северного Кавказа», 1818 г., 1839 г., 1994 г.**

Исследуемый объект расположен в границах квартала, ограниченного ул. С.Ш. Лорсанова, проспект В.В. Путина, ул. М.Г. Гайрбекова, ул. Чехова и р. Сунжа. В границы исследуемого участка входят две исторические территории, связанные с колонизацией восточно-кавказских предгорий, развитием нефтегазового промысла России и многоконфессиональностью Северного Кавказа: территория бывшей крепости Грозной и станицы Грозненской.

**1. Крепость «Грозная»**

---

<sup>18</sup> Ахмат-хаджи Абдулхамидович Кадыров (1951-2004) - российский и чеченский государственный, политический и религиозный деятель. Первый президент Чеченской Республики в составе Российской Федерации.

Территория бывшей крепости Грозной установилась в 1818 г. – с момента строительства здесь генералом А.П. Ермоловым укрепленного бастиона с целью «усмирения» народов Кавказа. Строительство крепости проводилось в шести верстах от Ханкальского ущелья. Работы начались 10 июня (22 июня в н.ст.) 1818 г. и полностью завершились в 1822 г. Основным строительным материалом служили речной камень, известняк-плетняк, лес. Возведением первых укреплений занималось пять тысяч русских солдат, основные работы были завершены всего за четыре месяца. Оперативность была продиктована сложной обстановкой — территория, где возводилась крепость изначально считалась «горячей точкой» Северного Кавказа, поэтому и получила название Грозной.

Строительство оборонительных сооружений сопровождалось непрерывными стычками с местным населением *«и с этих пор уже редкая ночь проходила для русских без тревоги. Но постройка крепости продвигалась быстро, солдаты работали неумолимо, а чеченцы, между тем, день ото дня становились отважнее и дерзче; выстрелы по ночам в секретах то и дело поднимали отряд и заставляли его становиться в ружье»*.<sup>19</sup> В целях прекращения нападений Ермолов приказал вырубить лес в ущелье на две версты от крепости, устраивал нападавшим ловушки. Так Ермолов писал о строительстве: *«В чеченской земле между тем приступлено к построению крепости, которая по положению своему, стесняя жителей во владении лучшими землями, стоя на удобной дороге к Кавказской линии и недалеко от входа через урочище Хан-Кале, названа Грозною. В производстве работ, сколько могли, чеченцы делали препятствия...»*.<sup>20</sup>

К сожалению, первоначальная цитадель не сохранилась. Однако до нас дошли акварели художника П.А. Дьяконова (приложение №8), запечатлевшие внешний вид отдельных частей крепости, какими они были к середине XIX в.

По свидетельству очевидцев крепость выглядела следующим образом: *«Шесть земляных батальонных сомкнутых фронтов средней профили, окружённых рвом, составляют крепость; внутренность крепости необширна и служит помещением для жилья и хозяйственных заведений штаба Куринского егерского полка; во рву куртины северо-восточного фронта помещается склад пороха и артиллерийских снарядов; через ров куртины западного фронта устроен деревянный мост, служащий сообщением с форштадтом, где живёт начальник левого фланга...Далее за форштадтом построено русское поселение; общая невысокая земельная насыпь с*

---

<sup>19</sup> Потто В.А. Кавказская война. Т.2.Ставрополь, 1994. - С. 80.

<sup>20</sup> Малика Ибаева. Грозный – история становления. Электронный ресурс: <https://www.grozny-inform.ru/news/analytics/29100/>

*пропорциональным впереди рвом...окружает форштадт и поселение, а ров этой насыпи примыкает к крепостному рву».*<sup>21</sup>

План крепости, составленный в 1828 г. (приложение №7), изображал классическое звездообразное укрепление правильной формы, на исходящих углах которого располагались бастионы. Каждый угол шестиугольника выдавался вперед бастионом с амбразурами для двух орудий. Валы крепости были земляные, укрепленные палисадами. Современники описывали Грозную следующим образом: *«Перед нами неказистое сооружение из дерева и земли». На переднем плане располагался земляной вал с широкими открытыми легкого типа воротами: два круглых столба с перекладиной и навешенной деревянной решеткой. В глубине — крепостной вал, глубокий ров, наполненный водой, через который переброшен деревянный мост с перилами, ведущий к главным крепостным воротам, тоже деревянным, но массивным, с крышей и толстыми стенами. Между внешним и внутренним валом расположена куртина — небольшая площадка, а на ней какие-то строения: виднеются только камышовые крыши».*<sup>22</sup> Все в крепости носило временный характер, и даже резиденция А.П. Ермолова располагалась в скромной землянке, сохраненной позднее как памятник пребывания здесь главнокомандующего (утрачена).<sup>23</sup>

Внутри цитадели располагались помещения для хранения оружия и боеприпасов, казармы и караульные помещения для несущих гарнизонную службу частей. Сама крепость и прилегающая к ней территория были обнесены рвами. Постройки в Грозной были деревянными или турлучными (состоящими из вкопанных в землю шестов, переплетенных лозой или хворостом и обмазанных глиной), редко саманными (построенными из глинистого кирпича, состоящего из смеси глины, песка и соломы - прим. автора), все постройки имели крыши из камыша. Крепость имела несколько укрепленных ворот с караулом. От этих ворот начинались дороги: одна – через Сунжу на Старый юрт и Червленную, другая – в Ханкальское ущелье.

В 1820-1830-х гг. крепость Грозная была хорошо укреплена. В ней располагался Грозненский гарнизон (свыше 3 тысяч солдат и офицеров), состоявший из 43-го Егерского, Московского пехотного и других полков, рот 12 и 22 артиллерийских бригад, команд Моздокского и Гребенского казачьих полков; 40-50 различных орудий артиллерии и полковых пушек. В крепости создали запасной артиллерийский парк с большим количеством боевых

---

<sup>21</sup> Михаил Юрьевич Лермонтов. Чеченская Республика. Республика Дагестан//«Литературная палитра Северного Кавказа». Электронный ресурс: [https://palitra.ekimovka.ru/шаблон/lit\\_mesta\\_respubliki.htm](https://palitra.ekimovka.ru/шаблон/lit_mesta_respubliki.htm)

<sup>22</sup> История Грозного. Электронный ресурс: [https://znanierussia.ru/articles/История\\_Грозного](https://znanierussia.ru/articles/История_Грозного)

<sup>23</sup> Цылов Н.И. Эпизоды из боевой жизни Алексея Петровича Ермолова на Кавказе в 1818, 1819 и 1820 годах. СПб., 1878. - С.6

зарядов (ядер, картечи, гранат), винтовочного, ружейного, мушкетного, пушечного пороха и других боеприпасов.

В 1831 г. в Грозной открыли госпиталь на 300 человек. Там же находился и продовольственный магазин, снабжавший провиантом гарнизон и проходившие войска. Он располагал запасами продовольствия для годового содержания 6 тысяч человек и был самым крупным на левом фланге Кавказской линии.

Сопоставив рисунок крепости с планом-схемой города Грозного, изданной в 1970 г. в масштабе 1:25000 (приложение №7), а также с современной картой города можно ориентировочно предположить, где в свое время стояла крепость в черте города, разместившегося к указанному времени на площади в тридцать тысяч гектаров. За исходные ориентиры можно принять известное: известно, что с Юга и Востока крепость была ограничена левым берегом реки Сунжи, а с Запада граничила с поселением солдатских семей. Улица, отделявшая крепость от лежащего за ее стенами поселения, впоследствии ставшем станицей Грозненской, назвали Граничной (современное название – пр-т им. В.В. Путина). Третьим ориентиром может служить дом (полуземлянка), в котором останавливался генерал А.П. Ермолов при посещении крепости (приложение №9). Используя современные ориентиры понятно, что домик стоял в переулке между улицами Красных фронтовиков (современное название – ул. С.Ш. Лорсанова) и Проспектом Революции (современное название – пр-т Эсамбаева), за старым зданием Чечено-Ингушских профсоюзов, перед площадкой у входа в Дом политического просвещения обкома КПСС (в последнее время – Исламский Университет).

Стратегическую верность выбора местоположения крепости подтверждает тот факт, что в 1825 г. группа горцев во главе с Бей-Булатом<sup>24</sup> попыталась взять её вместе с аулом Герзель в осаду, но потерпели неудачу. Вторично Гази-Магомед (сын имама Шамиля), взяв Терки и Кизляр, осадил крепости Бурную и Внезапную, и далее попытался в 1831 г. взять Владикавказ и Грозную. Однако эта попытка не принесла ему успеха.

Первоначально крепость была построена исключительно в военных целях. Она являлась административным и стратегическим центром левого фланга Кавказской линии, в долине реки Сунжа. В дальнейшем укрепление использовалось в качестве тюрьмы и места ссылки декабристов или неугодных поэтов и писателей. Во многом благодаря последним, со временем на территории крепости формировалось свободомыслящее общество, со своими идеями по

---

<sup>24</sup> выдающийся политический деятель Чечни Бей-Булат Таймиев, глава народно-освободительной борьбы чеченского народа за независимость.

государственному строю, с отрицанием крепостного права и царизма. Поэты влюблялись в пейзажи Кавказа, природу, свободных людей, получали здесь вдохновение на создание великих произведений: из видных персон в Грозной успели побывать Александр Полежаев, Михаил Лермонтов и Лев Толстой – последние проходили здесь службу. В октябре 1850 г. крепость посетил цесаревич Александр Николаевич, будущий император Александр II<sup>25</sup>. Специально к его приезду в укреплении построили «Александровские ворота» (утрачены) (приложение №8). Повторно, уже будучи императором, Александр II посетил Грозный в 1870 г. В рамках своего кавказского турне, помимо Грозного, царь посетил и осмотрел даже горные районы Чечни. Именно тогда, для проезда царя, здесь была проложена знаменитая дорога из Чечни в Дагестан (через район озера Кезеной-Ам на Ботлих) позже названная местными жителями «Царской».

Довольно скоро (после 1839 г.) крепость перестала играть роль защитного сооружения. Она застраивалась как внутри, так и за пределами оборонительных стен. В этот же период начинает формироваться грозненская нефтяная промышленность, появлялись первые месторождения, увеличивались объемы и менялись способы добычи, строились первые заводы. 30 декабря 1869 г. указом Сената было принято решение об образовании города Грозного. Старинная военная крепость, фактически, прекратила свое существование.

## 2. Станица Грозненская

Территория бывшей станицы Грозненской начала свое развитие в 1820-е гг., когда около крепости Грозной был построен форштадт<sup>26</sup>. По приказу командования, из Куринского полка были отобраны 154 семейных солдата и поселены на юго-западной окраине Грозной. Составлял поселок одну короткую улицу, которую можно увидеть на изображении художника А. Дьяконова под названием «Военное поселение у крепости Грозной» (приложение №8).

В 1848—1851 гг. жителей военного поселения причислили в казачье сословие, а форпост был преобразован в станицу Грозненскую. Новая станица в военно-административном отношении была отнесена к Кавказскому линейному казачьему войску.

В начале 70-х гг. XIX в., когда крепость Грозная получила статус города, встал вопрос о присоединении к нему выросшей станицы Грозненской. Однако зажиточные казаки станицы, не желая расставаться с привилегиями, которые

---

<sup>25</sup> Александр II Николаевич (17 (29) апреля 1818 года - 1 (13) марта 1881 года) - Император Всероссийский в 1855-1881 годах. При Александре II завершилось присоединение к России Кавказа.

<sup>26</sup> Форштад – поселение, находящееся вне города или крепости, предместье, посад, подградье.

давало им занимаемое положение в Терском казачьем войске, были против присоединения. В итоге по «Положению о городе Грозном», разработанному в 1870 г., эта станица не вошла в состав города, а продолжала существовать отдельно, являясь одновременно центром Кизлярского казачьего отдела<sup>27</sup>.

К осени 1914 г. был построен железобетонный Романовский мост, который связал улицу с правобережной частью города (летом 2011 г. был демонтирован - прим. автора).

11 августа 1918 г. белоказаки, поднявшие мятеж под руководством Г.Ф. Бичерахова,<sup>28</sup> выступили против пролетарского Грозного. Начались легендарные стодневные бои<sup>29</sup>, ставшие одной из самых ярких страниц в истории революционных битв.

На месте современного Дома моды (пр-т им. В.В. Путина, д. 26) располагался дом зажиточного казака Шерстобитова, который во время Стодневных боёв являлся одним из укрепленных пунктов бичераховцев. Укрепленный пункт Красной Армии находился в бывшем здании акционерного общества «Русский грозненский стандарт» (дом №11, здание утрачено во время штурма Грозного в 1995 г., восстановлено к 2007 г., около 2009-2010 гг. снесено - прим. автора) (приложение №10).

12 ноября 1918 г. бои были закончены, станица Грозненская была полностью очищена от бичераховцев. В 1920 г., после разгрома деникинцев и окончательного восстановления советской власти в Грозном, станица Грозненская была присоединена к городу.

Сегодня вышеупомянутые исторические территории расположены в границах исследуемого достопримечательного места в квартале, ограниченном ул. С.Ш. Лорсанова, проспектом В.В. Путина, ул. М.Г. Гайрбекова, ул. Чехова и р. Сунжа.

### **Топонимика исследуемой местности**

#### **Проспект имени Владимира Владимировича Путина**

Проспект имени В.В. Путина – главная улица Грозного - находится в самом центре города. Большая часть магистрали расположена в Шейх-Мансуровском районе, небольшая же часть относится к Висаитовскому (до

---

<sup>27</sup> Щербаков Н.Г. «О чем говорят названия улиц», Грозный, 1966 г.

<sup>28</sup> Георгий Федорович Бичерахов (1878-1920) - деятель антибольшевистского движения на Юге России, предводитель Терского восстания, брат Лазаря Бичерахова. Осетин, православный, из терских казаков станицы Новоосетинской, сын вахмистра Собственного Его Императорского Величества конвоя Фёдора Бичерахова.

<sup>29</sup>Сражение, когда по сути против города выступил с оружием в руках его же ближайший пригород. В рабочем Грозном тогда установилась советская власть. А вот в соседней казачьей станице Грозненской, отделенной от города всего одной улицей и руслом реки Сунжа властвовали фактически не подчинившиеся большевикам терские казаки. Завершились стодневные бои в ноябре 1918-го победой большевиков.

декабря 2020 г. – Старопромысловский) и Ахматовскому (до декабря 2020 г. – Ленинский) районам (приложение №11). Проспект соединен Ленинским мостом через реку Сунжу с пр-том Ахмат-хаджи Кадырова, составляя с ним, по сути, единую транспортную артерию.

История улицы началась в 20-30-е гг. XIX в., когда за стенами крепости Грозной был построен форштадт – станица Грозная. Поначалу новая станица в военно-административном отношении была отнесена к Кавказскому линейному казачьему войску. В это же время улица получила своё первое официальное название — Граничная – по ней проходила граница между станицей Грозненской и крепостью Грозной, а позже и городом Грозным.

В XIX в. Граничная ул. была сильно загрязнена в связи с находящимися по обеим сторонам улицы канавами. Дорога изначально была широкой и имела грунтовое покрытие, что также служило причиной повышенной загрязненности в период осадков.

В 1920 г. после разгрома деникинцев и окончательного восстановления советской власти в Грозном, станица Грозненская была присоединена к городу. Тогда же ул. Граничная получила новое название – улица имени 11 Августа — в честь прошедших на ней Стодневных боёв и победы пролетариев. В официальных и иных документах улица зачастую называлась просто «Августовской».

В 1920 гг. по центру улицы был устроен благоустроенный бульвар со скамейками, освещением и пешеходной зоной, обсаженный деревьями лиственной породы (приложение №12). Со строительством нового Ленинского моста в 1970-х гг. участок бульвара от проспекта Орджоникидзе до реки Сунжи был ликвидирован.

В 1955 г. улица имени 11 Августа получила название «проспект Победы» — в честь победы Советского Союза в Великой Отечественной войне.

В 1978 г. на проспекте Победы (от площади Дружбы Народов до проспекта Орджоникидзе-прим.авт.) была построена троллейбусная линия.

Летом 1993 г. проспект Победы был переименован в проспект имени Исы Арсемикова — в честь учёного-физика, возглавлявшего некоторое время вооружённые силы Конфедерации народов Кавказа и погибшего в бою с отрядами чеченской оппозиции, которая выступала против Джохара Дудаева.

В январе 1995 г. во время штурма Грозного федеральными войсками России проспект серьезно пострадал: по нему проходила линия фронта между российскими войсками и вооружёнными формированиями самопровозглашённой Чеченской Республики Ичкерия. В связи с находившимся рядом Президентским дворцом, захват которого был приоритетом у российских войск, на проспекте были блокированы, а затем и

разрушены несколько зданий, в том числе краеведческий музей, гостиница «Кавказ» (приложение №12) и сам Президентский дворец. Кроме того, в ходе боевых действий была разрушена троллейбусная линия.

При установлении российской администрации в городе улице вернули прошлое название – пр-т Победы.

В 1996 г. в Грозном была снова установлена «ичкерийская» власть<sup>30</sup>, пр-т Победы вновь стал носить имя Исы Арсемикова.

Во время военных действий в январе 2000 г. проспект вместе с бульваром значительно пострадали (приложение №13). После установления в городе российской администрации улице вернули название пр-т Победы.

В результате военных действий на нечётной стороне проспекта не осталось ни одного здания на участке от улицы Чернышевского до Ленинского моста, на чётной стороне — на участке от проспекта Хусейна Исаева до Ленинского моста.

10 декабря 2004 г. началось полное восстановление проспекта. Оно осуществлялось в рамках федеральной целевой программы по восстановлению экономики и социальной сферы Чеченской Республики.

30 декабря 2004 г. состоялось торжественное открытие улицы — проспект Победы стал первой полностью восстановленной улицей Грозного. Помимо восстановленных домов, на улице был заново разбит бульвар, появилось уличное освещение.

В 2008 г. проспект был реконструирован под историческую улицу 1950-х гг. Автором архитектурного решения реконструкции проспекта выступил архитектор А.В. Лозинский. На бульваре заменили торшеры, были убраны рекламные баннеры, заново высажено 738 лиственных дерева. На большей части проспекта (участок от улицы Маяковского до проспекта Хусейна Исаева-прим.авт.) расширена проезжая часть, отменено автобусное сообщение, существовавшая автобусная конечная станция «Дом моды» прекратила существование.

Открытие проспекта после реконструкции было приурочено к 420-летию установлению добрососедских отношений России и Чечни и состоялось 5 октября 2008 г. В этот же день Президент Чеченской Республики Рамзан Ахматович Кадыров подписал указ о переименовании проспекта Победы в проспект имени Владимира Владимировича Путина — за выдающиеся заслуги в деле борьбы с терроризмом, восстановления экономики и социальной сферы Чеченской Республики.

---

<sup>30</sup> Чеченская Республика Ичкерия – непризнанное государственное образование, существовавшее после распада СССР на части территории бывшей Чечено-Ингушской АССР в составе РСФСР.

17 октября 2008 г. на пересечении пр-та им. В.В. Путина с пр-том Х. Исаева была открыта одна из самых больших мечетей Европы – Мечеть «Сердце Чечни» имени Ахмата Кадырова, которая считается главным украшением города.

В настоящее время на всём протяжении с обеих сторон проспекта расположен комплекс жилых и общественных зданий (ансамблевая застройка 1950-х гг., а также исторические здания, в том числе старейший жилой дом с кафе, построенный в 1920 г. - Барский дом - прим. автора).

### **Проспект Хусейна Исаева**

Проспект имени Хусейна Абубакаровича Исаева, протяженностью 1 590 м. расположен в центральной части Грозного, проходит от ул. Л.Х. Тарамова до площади Никиты Хрущева. Административно относится к Шейх-Мансуровскому району и Ахматовскому районам (приложение №14).

В дореволюционное время проспект был частью Бульварной ул. - главной улицы станицы Грозненской. Проспект пересекал всю станицу и тянулся от железнодорожного вокзала в центр города Грозного, где располагался пятиглавый казачий собор Св. Николая, построенный на средства станичного общества. Возле собора находились могилы именитых казаков. На той же стороне, где стоял казачий собор, но ближе к Граничной ул., располагалось управление 4-м участком Кизлярского отдела Терской области (местопребывание участкового начальника).

На противоположной от казачьего собора стороне Бульварной ул. находились Грозненское станичное управление (резиденция станичного атамана) и станичная школа. Здания этих учреждений располагались на том месте, где в советское время соорудили площадь перед кинотеатром «Юбилейный» (приложение №15).

В 1877 г. по современному адресу пр-т Исаева, 99 было построено здание городского дворянского собрания (первоначально деревянное). После Октябрьской революции в нем разместился городской дворец пионеров и школьников. Во время проведения новогодних мероприятий в 1949 г. в здании случился пожар, оно полностью выгорело. Новое здание было затем возведено в камне (приложение №16).

В 1912 г. на углу современных просп. Х. Исаева и ул. А. Митаева располагалось реальное училище, которое в последующем было преобразовано в среднюю школу № 2. С 1920 г. в здании разместился первый Грозненский нефтяной техникум, основанный в том же году и являющийся старейшим учебным заведением нефтегазового профиля России. Здание было

разрушено во время военных действий 1995 г. и в 2000-х гг. было заново возведено на прежнем месте.

В 1940-е гг. улица была переименована в пр-т имени Серго Орджоникидзе - грузинского революционера, большевика, одного из высших руководителей ВКП(б) и Советского государства. В апреле 1918 г. Серго Орджоникидзе был назначен чрезвычайным комиссаром южного района. Выполняя указания партии, он объединил революционные силы Кавказа на борьбу с белогвардейскими отрядами.

До 1995 г. на проспекте помимо кинотеатра «Юбилейный» находился ряд административных и общественных зданий, в том числе МВД, КГБ, Госфилармония, «Чечинггражданпроект», Педагогический институт (ныне университет), Обком и горком КПСС (приложение №15). В результате боевых действий практически все эти здания были разрушены.

Во время штурма Грозного в 1995 г. и 2000 г. пр-т Орджоникидзе пострадал также сильно, как и вся центральная часть города (приложение №16).

С 2005 г. проспект переименовали в честь Председателя Государственного Совета Чеченской Республики Хусейна Абубакаровича Исаева (1960-2004), погибшего в 2004 г. в результате террористического акта.

Во второй половине 2000-х гг. после восстановления города на пр-те Исаева снова расположились административные и общественные здания МВД, ФСБ, Государственная филармония, Дом профсоюзов и Грозненский Государственный нефтяной технический университет, Дом российско-казахской дружбы.

### **Улица С.Ш. Лорсанова**

Улица С.Ш. Лорсанова, протяженностью около 1,9 км, расположена в центральной части города, в Ахматовском районе (приложение №17). Первоначально улица была названа «Михайловской» - в честь брата русского императора Александра II, Великого князя Михаила.

Несмотря на то, что улица примыкала к крепости Грозной, построенной в июне 1818 г., и начиналась от берега р. Сунжи в двух десятках шагов от земляных валов крепости, ее формирование началось намного позже первых улиц на форштадте. Именно на ул. Михайловской в 1820-е гг. были построены первые дома будущего города: дом коменданта крепости Грозная, здание клуба Офицерского собрания и многие другие.

До 1850 г. в начале улицы, у крепости, находился плац, на котором муштровали солдат, устраивали различные смотры, парады и военные игры. Временами на нем разбивались палаточные лагеря для воинских частей,

формируемых для карательных экспедиций в Чечню. В 1850 г. на месте плаца возникла первая в истории крепости ярмарка.

Вид ул. Михайловской еще почти целый век портили мрачные остатки крепостных строений, хотя уже в 1857 г. они были заброшены ввиду отсутствия необходимости в крепостных сооружениях: обстановка на левом фланге Кавказской линии настолько разрядилась, что даже военный штаб был переведен во Владикавказ.

К началу XX в. последние крепостные строения еще не были снесены: в 1914 г. краевед Д. Приволжский писал: *«Городской центр безобразят серые, грязные здания тюрьмы, казарм, остатки валов и рвов старой крепости. Прошли времена, вырос город, а безобразные казематы стоят, как и раньше, полуразваленные, наводя страх на редких прохожих»*<sup>31</sup>.

В 1915 г. по заказу предпринимателя нефтепромышленника Нахимова архитектором Е.И. Дескубесом на ул. Михайловской была построена городская усадьба в стиле модерн. Особняк являлся украшением улицы до его разрушения во время штурма города в 1995 г.

Именно на ул. Михайловской находилось здание института «Гипрогрознефть», построенное архитектором Л. Дедковым в 1950 г. (приложение №18). Институт был основан в 1920 г. в качестве небольшого проектного бюро со штатом всего тринадцать человек, в 1926 г. преобразован в проектный институт «Гипрогрознефть» - старейший научно-исследовательский институт нефтеперерабатывающей отрасли не только бывшего СССР, но и в мире. В здании института «Гипрогрознефть» в 1995-1996 гг. до первой военной чеченской кампании располагалось возрожденное Правительство Чеченской Республики. В настоящее время на его месте – двенадцатиэтажный современный жилой дом.

Еще до Октябрьской революции 1917 г. общественность города начала борьбу за очистку города от крепостных руин, однако усилия энтузиастов оказались напрасными: началась Первая мировая война, затем Гражданская война. Тюрьмой воспользовались вошедшие в Грозный деникинцы: в ее камерах пытали, а во дворе расстреливали арестованных рабочих, подпольщиков, революционеров.

В начале XX в. ул. Михайловская получила печальную известность в Европе - все газеты Санкт-Петербурга напечатали известие, как на улице Михайловской, в центре города утонула повозка с кучером. Этим событием были шокированы не только в Петербурге, но и некоторые европейские газеты упомянули об этом в подтверждение отсталости Российской империи. Для

---

<sup>31</sup> Приволжский Д. «Весь Грозный и его окрестности», Владикавказ, 1914.

того, чтобы узнать правду, СССР начали посещать делегации рабочих от зарубежных прогрессивных организаций. Они были не только в Москве и Ленинграде, но приезжали и в Грозный.

В 1920-х гг. в целях борьбы с буржуазией в Германии и Австрии были созданы союзы Красных фронтовиков. Грозненцы взяли шефство над Берлино-бранденбургской организацией. Они обменивались с немецкими друзьями письмами и сувенирами. В апреле 1928 г. в Германии была предпринята очередная попытка разогнать союз Красных фронтовиков. Именно тогда Грозненский горисполком по ходатайству рабочих и профсоюзных организаций Грозного принял решение переименовать бывшую улицу Михайловскую в улицу Красных фронтовиков<sup>32</sup>.

В тридцатых годах XX в. в начале ул. Красных фронтовиков произошли коренные изменения: было снесено здание тюрьмы, ликвидированы казармы, остатки крепостных валов, и на их месте от берега р. Сунжи был заложен парк, которому в 1944 г. решением горисполкома было присвоено имя великого русского писателя А.П. Чехова – в память о сороковой годовщине со дня его смерти.

В 1950-1960 гг. город и сама улица сильно изменились в связи с принятием генерального плана территории. В 1953 г. в соответствии с новым генпланом и ввиду ветхого состояния, здание Клуба офицерского собрания было разобрано, на его месте более десяти лет находилась площадь. В 1965 г. на ней построили фундаментальный Дом политического просвещения.

В ходе военных кампаний 1990-х гг. квартал, где располагалось вышеупомянутое здание, был разрушен. В настоящее время на его месте находится здание Налоговой службы России по Чеченской Республике (на пересечении ул. С.Ш. Лорсанова и ул. Гайрбекова - прим автора).

Как и все центральные улицы Грозного, ул. Красных Фронтовиков серьезно пострадала во время двух военных кампаний, множество зданий было разрушено. Одним из сохранившихся зданий является объект культурного наследия регионального значения «Дом П. Косенко», построенный в 1915 г. (современный адрес: ул. С.Ш. Лорсанова, д.15- прим. автора). Здание было возведено по заказу известного нефтепромышленника Петра Косенко. После установления Советской власти дом был национализирован, а в середине 1970-80 гг. в этом здании размещался Институт истории, филологии, экономики и социологии. В ходе военных действий здание было частично разрушено, восстановительные работы этого объекта были завершены в 2006 г. (приложение №18).

---

<sup>32</sup> Щербаков Н.Г. «О чем говорят названия улиц», Грозный, 1966 г.

В 2007 г. ул. Красных Фронтвиков, как и многие улицы Грозного, была переименована. Улица была названа в память о погибшем сотруднике МВД России С.Ш. Лорсанове, которому посмертно присвоено звание Героя России.

### **Улица Чехова и сквер имени А.П. Чехова**

Улица Чехова - небольшая улица в центральной части города, протяженностью всего около 250 м. (приложение №19). Свое название магистраль получила по имени сквера имени А.П. Чехова, одной из достопримечательностей современного города Грозный, вдоль которого она проходит. Сквер был разбит в 1934 г., а имя Чехова было присвоено в 1944 г. Его основание стало воплощением в жизнь идеи планового озеленения города. Сквер им. А.П. Чехова, простирается на площади, превышающей 6,5 га.

Территория сквера – место историческое с богатой и трагичной историей, расположенное в границах бывшей крепости Грозная. 5 февраля 1920 г. во дворе грозненской тюрьмы были казнены 15 молодых ребят за организацию большевистского заговора. На месте казни в 1980-е гг., были посажены пятнадцать березок, по числу казненных<sup>33</sup>.

В начале 1950-х гг. в сквере был установлен бюст писателя А.П. Чехова (приложение №20). За ним в 1960-1970-е гг. возведено новое здание библиотеки, которой в 1945 г. было также присвоено имя А.П. Чехова. В это же время сквер был благоустроен, в нем появились фонтан в форме звезды.

Во время боевых действий зимой 1994—1995 гг. республиканская библиотека и бюст Чехова были разрушены. Позже здание библиотеки восстановили в другом месте, но памятник Чехову восстанавливать не стали (приложение №21).

В марте 2020 г. в сквере был открыт двенадцатиэтажный дворец культуры имени Дагуна Омаева.

### **Улица М.Г. Гайрбекова**

Улица М.Г. Гайрбекова, протяженностью около 1,5 км., находится в Шейх-Мансуровском и Ахматовском районе (приложение №22). Первоначально улица была названа Ермоловской, в память о генерале А.П. Ермолове, основавшем крепость Грозную. На пересечении современных улиц М.Г. Гайрбекова и С.Ш. Лорсанова была расположена землянка генерала, в которой он жил при закладке крепости (приложение №9). *«Ермолову нет нигде официального монумента, но памятником ему на Кавказе служит та*

---

<sup>33</sup> Ваксман А.А. «Записки краеведа», Грозный, 1984.

*скромная, уединенная землянка, в которой во время возведения Грозной, жил и трудился Алексей Петрович»<sup>34</sup>, - писал В.А. Потто.<sup>35</sup>*

Несмотря на то, что землянка ассоциировалась с событиями Кавказской войны, она не сразу приобрела статус мемориала. *«Кто не знает из кавказцев знаменитую землянку А.П. Ермолова в крепости Грозной»<sup>36</sup>, - писал знаменитый исследователь Кавказа. А.П. Берже. Он называл ее «памятником славной ермоловской эпохи – владычества русских»<sup>37</sup> и предупреждал российскую общественность о намерении местных властей снести ветхое строение.*

Это намерение не было осуществлено на практике, и в 1880-е гг. землянка выступала уже как официально признанный памятник. В 1881 г. главнокомандующим на Кавказе А.М. Дондуковым-Корсаковым (1820-1893) городу Грозному был подарен памятник А.П. Ермолову. Памятник представлял собой бронзовый бюст на четырехгранном постаменте из песчаника, возведенный скульптором А.Л. Обером (1835-1898) (приложение №23). По свидетельству военного историка В.А.Потто: *«Она тщательно бережется, и всякий путешественник, был ли то царственный муж или простой человек, посещая Грозный, с одинаковым благоговейным чувством приходил поклониться этой бедной землянке... Перед входом в нее, на каменном пьедестале, стоит колоссальный бронзовый бюст Ермолова...; на крыше землянки разведен богатый цветник, а со стороны улицы землянка обнесена изящной чугунной решеткой с такими же воротами. На воротах короткая, но полная значения надпись: «Здесь жил Алексей Петрович Ермолов»»<sup>38</sup>.*

В 1922 г. решением Грозненского городского совета в порядке реализации декрета Ленина «О памятниках республики» бюст был снесен. С 1926 г. голова памятника хранилась в грозненском краеведческом музее и была частью его экспозиции. На этом месте был поставлен памятник чеченскому революционеру Асланбеку Шерипову (1897-1919).

Примерно в это же время ул. Ермоловская была переименована, и получила, как и многие улицы города, коммунистическое название – ул. Чернышевского - в честь видного представителя литературной критики, который отстаивал мысль о социальном и нравственном значении художественных произведений.

---

<sup>34</sup> Потто В.А. «Кавказская война», Том 2, Ермоловское время, М., 2008.

<sup>35</sup> выдающийся русский военный историк, генерал-лейтенант, получивший за свое многолетнее литературно-историческое творчество почетное прозвище «Нестор Кавказской истории».

<sup>36</sup> Берже А.П. Землянка Ермолова//Русская старина 1873, № 12, с. 999.

<sup>37</sup> Там же.

<sup>38</sup> Потто В.А. «Кавказская война», Том 2, Ермоловское время, М., 2008.

В 1949 г. памятник Шерипову был демонтирован, а бюст Ермолова был восстановлен скульптором И.Г. Твердохлебовым<sup>39</sup>. При изготовлении нового бюста в качестве эталона была использована сохранившаяся голова старого. На ограждении памятника были установлены чугунные плиты с цитатами. На одной из них приводилось изречение самого Ермолова: *«Никогда неразлучно со мной чувство, что я россиянин»*. На второй — слова А.С. Грибоедова о Ермолове: *«Патриот, высокая душа, замыслы и способности точно государственные, истинно русская, мудрая голова»*. На третьей была надпись: *«Народа сего под солнцем нет подлее и коварней. Ермолов о чеченцах»*. После смерти И.В. Сталина<sup>40</sup> последняя надпись была удалена, но ниша с плитой еще оставалась (приложение №23).

Власть преподносила Ермолова в качестве выдающегося полководца и просветителя. Однако для вайнахов<sup>41</sup> он оставался жестоким завоевателем. Было несколько попыток со стороны коренного населения взорвать бюст или снести его на законных основаниях, однако все они оказывались безуспешными. Тем не менее, на волне перестройки, в 1989 г. памятник был демонтирован.

В период двух военных кампаний ул. Чернышевского сильно пострадала, как и многие центральные улицы города.

За 2000-е гг. улица была восстановлена и приобрела современный вид. На ней переплелась архитектура разных времен и культур: от индивидуальных жилых домов до современных многоэтажек, от небольших магазинов до крупных торговых и бизнес центров.

В 2015 г. в Грозном по инициативе граждан с целью увековечивания чеченских национальных героев было переименовано 28 улиц, в том числе и ул. Чернышевского. Улица была названа в честь Чеченского советского общественного и государственного деятеля М.Г. Гайрбекова (1913-1971).

### **Грозненская нефтяная промышленность, ее развитие и связь с исследуемой территорией.**

Исследуемый выявленный объект «Памятное место, связанное с колонизацией восточно-кавказских предгорий, развитием нефтегазового промысла России и многоконфессиональностью Северного Кавказа», 1818 г., 1839 г., 1994 г., как уже упомянуто в названии, неразрывно связан с развитием нефтегазового промысла на территории Российской Империи и далее СССР. В

---

<sup>39</sup> И.Г. Твердохлебов (1910-1965) советский скульптор, член Союза художников СССР.

<sup>40</sup> Иосиф Виссарионович Сталин (1878-1953) - советский политический, государственный, военный и партийный деятель, российский революционер.

<sup>41</sup> Вайнахи - появившийся в начале XX в. эндоэтноним чеченцев и ингушей, под которым в современном кавказоведении понимают большую часть носителей нахских языков: Чечни и Ингушетии.

исследуемом квартале находилось здание первого Грозненского нефтяного техникума, учрежденного решением Главного управления профессионально-технического образования при Наркомпросе РСФСР 1 августа 1920 г., который позже (23 июня 1922 г.) был переименован в Грозненский нефтяной практический институт - первое в СССР и одно из крупнейших в мире исследовательских учреждений в сфере нефтепереработки.

Первое упоминание о нефти на территории Чечни относится к XVII в. Кустарная добыча нефти из колодцев известна еще с V в. до н. э., а на Кавказе (на Апшеронском полуострове) – с VIII в. н. э. Колодезная добыча нефти, или, как её называют, кустарная, на территории Чечни началась в конце XVIII в. и продолжалась вплоть до начала XX в. (приложение №24). Нефтяные колодцы Терской области использовались в тот период князьями Турловыми, они обычно закладывались в местах выхода нефти на поверхность. О залежах нефти в рассматриваемом регионе стало широко известно в начале XIX в. По данным разных литературных источников и архивных материалов известно, что в начале XIX в. Мамакаевская и Грозненская балки имели суточную производительность нефти 20 вёдер, из которых после переработки получали горное масло. Они и стали базой для образования на этом месте в будущем Старых промыслов - колыбели грозненской нефти. Сразу после открытия эти нефтяные источники поступили в собственность Терского казачьего войска.

В 30-е гг. XIX в. в России наступил промышленный переворот: переход от мануфактурной деятельности к автоматизированной технике. В скором времени произошла отмена крепостного права, что также простимулировало развитие всех отраслей экономики путем создания в империи обширного рынка свободной рабочей силы. С ростом экономики потребовалось увеличение сырьевых ресурсов и расширение рынков сбыта готовой продукции. В связи с этим многие отечественные промышленники направились на Северный Кавказ с целью освоения богатых нефтеносных участков.

Среди главных причин, тормозивших развитие производительных сил этого нефтеносного района являлась и та, что Грозный не был связан железной дорогой с городами и промышленными центрами юга Российской империи. Нефтяное дело здесь долгие годы носило местный характер. Для грозненской нефти были недоступны порты Каспийского и Черного морей, а следовательно, и международные рынки нефти и нефтепродуктов. Весной 1893 г. была построена Грозно-Петровская ветка Владикавказской железной дороги, которая связала Грозный с другими регионами страны.

С середины XIX в. высоким темпом развития нефтедобычи была известна Грозненская балка. На восточной стороне Грозненской балки

насчитывалось 16 источников нефти, закреплённых деревянными срубами и бочками без днищ. Оттуда нефть направлялась в каменный бассейн ёмкостью около 50 т, и далее ручным насосом нефтяное сырьё перекачивалось в закрытый деревянный чан для отстаивания, затем отправлялось на переработку.

Уже в 1895–1896 гг. в Грозном были построены первые нефтеперегонные заводы: «Товарищества Ахвердов и Ко», «Успех» и завод Владикавказской железной дороги. В 1914 г. был построен нефтепродуктопровод Грозный – Петровск-Порт (Махачкала), который дал выход грозненской нефти к Каспийскому морю.

Уникальные запасы нефти и ее высокое качество привлекали в Грозный капиталы крупных иностранных фирм: бельгийских, немецких, французских, английских и др. Богатое месторождение и дешёвая рабочая сила обещали огромную прибыль для иностранных промышленников в России. Это привело к монополизации нефтяной отрасли Грозного, которая постепенно сосредоточилась в руках крупных иностранных компаний, таких как «Шелл», «Нобель», «Стандарт Ойл».

Богатые залежи Грозного и в 1910-х г. продолжали привлекать иностранных промышленников в качестве источников сырья. С 1910 г. иностранный, в том числе английский капитал, проявлял все больший интерес к России. Английская компания «Шелл» проявляла особую активность в грозненском нефтяном районе. Из 11 приобретенных ею в России предприятий 7 были грозненскими<sup>42</sup>.

В период с конца 1917 г. до марта 1920 г. Грозненские нефтепромыслы стали ареной Гражданской войны. Рабочие уберегли от поджогов Старо-Грозненский район, однако Ново-Грозненские нефтепромыслы сохранить не удалось.

Период революций и войн негативно сказался на нефтедобыче, замедлились темпы бурения скважин, упал уровень добычи нефти и, следовательно, нефтепереработки. После окончания Гражданской войны местная промышленность перешла из частных рук к государству в лице Центрального нефтяного управления (ЦНУ). Был создан отдел технических курсов, которому было поручено вести работу по организации нефтяного техникума (для подготовки инженеров и техников) и различных курсов для подготовки квалифицированных рабочих.

## **Грозненский нефтяной институт**

---

<sup>42</sup> Волобуев П. В. «Из истории монополизации, нефтяной промышленности дореволюционной России (1903–1914 гг.)» // Исторические записки, 1955, № 52, с. 95.

Первый высший нефтяной техникум в СССР был открыт в 1920 г. в здании Грозненского реального училища, расположенного на углу современных ул. А. Митаева и просп. Х. Исаева, в границах исследуемой территории.

Первоначально было создано электротехническое отделение, позже счетоводно-экономическое и горно-нефтяное. Затем открылись строительное и механическое отделения, а на заводах – химическое. В 1920 г. на всех отделениях обучалось около 265 человек. Занятия проводились только вечером, так как днем студенты работали на промыслах и заводах.

23 июня 1922 г. Нефтяной техникум был переименован в Грозненский нефтяной практический институт. В 1923-1924 гг. на основании положения о вузах РСФСР была проведена реорганизация Практического института – он стал называться Высшим нефтяным техникумом, в дальнейшем – Нефтяным техникумом (приложение №25).

Статус института был возвращён в 1929 г. – с этого времени он окончательно стал ВУЗом союзного значения. К концу 1930 г. в Грозненском нефтяном институте обучались уже 2 317 человек. В 1940 г. был открыт новый, геологоразведочный факультет.

Начавшаяся Великая отечественная война заставила коллектив Грозненского нефтяного института существенно изменить свои планы. Многие из студентов и преподавателей были мобилизованы в действующую армию. В сентябре 1942 г. институт был эвакуирован в город Коканд Узбекской ССР, но в апреле 1943 г. вышел приказ о возвращении, и уже 17 мая 1943 г. занятия в Грозном возобновились.

27 ноября 1945 г. за успешную подготовку кадров для нефтяной промышленности и в связи с 25-летием институт награжден орденом Трудового Красного Знамени. Послевоенные годы стали для ГНИ периодом стремительного роста его материально-технической базы и научно-интеллектуального потенциала.

С ростом числа обучающихся было построено еще одно здание кроме института, которое стало основным. Довольно долгое время здание института было трехэтажным, в плане в виде буквы V со скошенным углом. Одно крыло выходило на площадь Орджоникидзе, другое крыло – на Чеховский сквер. Парадный вход был расположенной на скошенной части, который представлял собой неприметную дверь в нише, фланкированную колоннами (приложение №25).

Позже на углу современных ул. А. Митаева и пр-та Х. Исаева было построено новое четырехэтажное здание с полукруглым фасадом,

соединенное со старым 3-этажным с небольшим сдвигом по высоте. Вместе корпуса представляли собой закрытый двор.

В послевоенные годы институт стремительно развивался. Создавались собственные научные школы, его преподаватели становились авторами фундаментальных разработок в области нефтегазовой геологии и газовых скважин, нефтепереработки и нефтехимии, теплофизики, строительства. В 1960-1980-е гг. авторитет ГНИ как крупнейшего центра подготовки высококвалифицированных специалистов в области добычи и переработки нефти и газа признается уже не только внутри страны, но и за рубежом. С середины 1960-х гг. кафедры ВУЗа начали направлять своих сотрудников для подготовки национальных кадров в другие страны. Преподаватели нефтяного института работали в Китае, Индии, Египте, Бирме, Алжире, на Ближнем Востоке и Кубе.

В 1973 г. Грозненскому нефтяному институту было присвоено имя его выдающегося выпускника – Михаила Дмитриевича Миллионщикова (1913-1973), Героя Социалистического труда, академика и вице-президента Академии наук СССР.

Трагические события, захлестнувшие республику после 1991 г., не обошли стороной и нефтяной институт. Для ВУЗа период с 1991 по 2000 гг. стал самым драматическим этапом в его многолетней истории.

Осенью 1994 г. началась первая военная чеченская кампания, в эпицентре событий которой оказались и корпуса нефтяного института. 12 декабря 1994 г. первые бомбы упали на один из его корпусов.

В январе–феврале 1995 г. корпуса ГНИ, оказавшиеся в эпицентре военных действий, были полностью разрушены. Библиотека института потеряла около 1 млн. экземпляров печатных изданий – учебной, научной и художественной литературы.

1 февраля 2000 г. решением коллегии Минобразования РФ была принята программа восстановления Грозненского нефтяного института. 5 апреля 2000 г. Грозненский нефтяной институт был переименован в Грозненский государственный нефтяной институт имени акад. М.Д. Миллионщикова.

За период с 2000 по 2005 гг. в значительной степени была восстановлена материально-техническая и интеллектуальная база института. Восстановительные работы продолжались и дальше. В сентябре 2019 г. началось строительство главного корпуса нефтяного института на углу современных ул. С.Ш. Лорсанова и пр-та Х. Исаева, в пределах исследуемой территории, которое завершилось в августе 2021 г. Здание представляет собой семиэтажный учебный блок, в который входит 4 блока общежитий (896 мест),

актовый зал (500 посадочных мест), музей университета, помещения главного архива ВУЗа, помещение для приемной комиссии университета, пространства для коллективной и индивидуальной работы студентов (приложение №25).

За все время существования ГНИ закончили будущие академики Миллионщиков и Дородницын, крупные деятели науки о нефти, многие из которых были в разное время руководителями научно-исследовательских институтов, а также крупные производственники, возглавлявшие нефтедобывающие управления и объединения, нефтеперерабатывающие заводы, геологические и геофизические тресты по всей стране. Некоторые выпускники становились руководителями государственного уровня: Л. Чурилов (министр нефтяной промышленности СССР), С.Н. Хаджиев (министр нефтехимической промышленности СССР в 1991г.)

### **Архитектурные свидетельства многоконфессиональности Чеченской земли: сакральная архитектура прошлого и настоящего на исследуемой территории**

Чеченский край всегда слыл многонациональным и многоконфессиональным. Здесь издревле бок-о-бок жили чеченцы и русские, евреи, армяне, кумыки и ногайцы, ингуши и татары. В древние времена на Северном Кавказе у всех народов были распространены божества огня и воды, животных и растений, заповедных рощ и скал, грома и молний. Важное место в культуре занимал солярный культ.

В IV в. на Северный Кавказ начало проникать христианство. Византия предпринимала большие усилия для распространения религии для укрепления военного барьера вдоль своих границ. Греческое и византийское духовенства наносили визиты горцам, оказывая большое влияние на их духовное и культурное развитие.

Христианство проникало не только со стороны Византии, но также и с территории Армении и Грузии. Так, в VII в. семь священнослужителей во главе с армянским проповедником Кардостом прибыли в страну гуннов и занимались не только уходом за находившимися там пленными христианами, но и окрестили и обучили много гуннов.

В V–VI вв. с татами на Кавказ пришел иудаизм. Он был поддержан политическим влиянием Хазарского каганата, где эта религия была государственной, однако широкого распространения не получил.

В X–XII вв. на Северном Кавказе начал распространяться ислам. Особую роль в укреплении ислама в регионе оказала Золотая Орда в XIV в.

Сосуществование религий привело к парадоксальному состоянию: западноевропейские путешественники, посещавшие Северный Кавказ не

только в XVII, но даже и в XVIII в., не могли понять, какую религию исповедуют народы этого края — языческую, христианскую или мусульманскую.

### **Собор Космы и Дамиана**

Первая деревянная форштадская церковь во имя святых бессеребренников Космы и Дамиана, существовавшая на территории Крепости Грозная (на месте нынешнего сквера им. А.П. Чехова, в границах исследуемой территории – прим.авт.), упоминается в архивных документах за 1839 г.: Г.Н. Казбек, командир Куринского полка, описывал существующую полковую деревянную церковь<sup>43</sup>.

В 1850-1851 гг. деревянная церковь Космы и Дамиана была снесена и по инициативе солдат Куринского егерского полка возведена заново в камне. Автором проекта являлся полевой инженер-подполковник Дмитрий Васильевич Свиридов (1812-1874). В 1855 г. после завершения строительства он был назначен начальником VII округа корпуса инженеров военных поселений (впоследствии Кавказский инженерный округ). Строителем храма являлся полевой инженер-подпоручик А.К. Шелейховский (?-1896), служивший в инженерных войсках, а затем в армейской пехоте.

После образования города собор Космы и Дамиана являлся главным городским храмом, в который на службу приходили не только горожане, но и жители станицы Грозненской (приложение №26).

В начале XX в. в церкви были проведены ремонтные и реставрационные работы, в результате которых был заменен купол над основным помещением храма. В 1929 г. с приходом на территорию Чечни советской власти, храм Космы и Дамиана был уничтожен.

### **Армянская апостольская церковь**

В силу исторических, экономических и политических обстоятельств часть армянского населения была вынуждена в разные времена покидать свою родину и эмигрировать в другие страны. Одним из районов, который привлек значительное число армян, стал Северный Кавказ, где в XVIII-XIX вв. в ряде городов и станиц возникли армянские колонии и поселения. Армяне на чужбине обычно стремились сохранить свой быт и нравы, свою культуру и духовную жизнь. Они заботились не только о строительстве жилищ и

---

<sup>43</sup> Головлев А.А., Лазарев О.Л. «Участие военных поселян и казаков в строительстве первого каменного храма на форштадте крепости Грозной» // Сборник двенадцатой международной кубанско-терской научно-практической конференции // Армавир, 2020.

организации национальных школ, благотворительных обществ, театров, но и о возведении церквей.

В 1820 г. рядом с крепостью Грозной образовалось гражданское поселение – форштадт, в котором селились отставные солдаты с семьями. Примерно в это же время в Грозненский форштадт из Дагестана переселились горские евреи, торговцы и ремесленники. Вскоре в форштадте появились и представители армянской торговой диаспоры (в том числе маркитанты). Постепенно форштадт разрастался, в нём начали селиться офицеры и чиновники с семьями. Особый большой квартал в Грозненском форштадте занимали лавки армян и евреев. Армянская диаспора в своём большинстве состояло из купцов, торговцев, мастеров-ремесленников и членов их семей<sup>44</sup>.

Постепенно увеличивавшееся в численности армянское население Грозненской крепости нуждалось в собственном духовном, культурном и образовательном центре. В 1863 г. представители армянской диаспоры обратились к начальнику Среднего военного отдела Терской области генерал-майору А.Г. Туманову с просьбой о содействии в постройке на территории форштадта кирпичной церкви. 27 апреля 1865 г. из канцелярии начальника области в астраханскую армяно-григорианскую епархиальную консисторию сообщалось, что никто не возражает против строительства церкви.

К строительству церкви армянское общество приступило во второй половине 1860-х гг. Первое упоминание о ней содержится в одном из номеров газеты «Терские ведомости» за 1871 г.: *«В Грозном никак не могут достроить армянскую церковь. А строить начали давно»*<sup>45</sup>.

Армянская апостольская церковь начала действовать в 1872 г., однако свое завершение храмовый комплекс получил только в 1882 г., по завершению строительства колокольни.

В 1905 г. при Армянской апостольской церкви была открыта церковно-приходская школа, в которой имелась библиотека с книгами на армянском и русском языках (приложение №27).

Церковь имела крестовокупольную, удлиненную по главной оси (восток-запад) композицию. На южном и северном фасадах западного и восточного крыльев сооружения – высокие однотипные оконные проемы с профилированным обрамлением. Над каждым из этих восьми окон располагались круглые световые проемы небольших размеров.

Купол, завершавший объемную композицию сооружения, возвышался над его средокрестием и имел восьмигранный барабан, грани которого были

---

<sup>44</sup> Багдасарян Р.З. «Культурная и общественно-политическая жизнь армянского поселения Грозного (вторая половина XIX - нач. XX в.)» // Историко-филологический журнал. 1989. № 2. С. 188-197.

<sup>45</sup> Терские ведомости. 06 августа 1871 г., № 34.

прорезаны узкими проемами, обрамленными широкой белой полосой. По низу барабана проходил горизонтальный пояс, имевший как декоративное, так и конструктивное назначение. Этот купол придавал зданию церкви особую нарядность и торжественность.

Вытянутое на восток крыло завершалось выступающей наружу многогранной апсидой, по бокам которой проходили вертикальные декоративные полосы из белого кирпича. В средней части ее были невысокие, но довольно широкие оконные проемы. Здесь же имелся вход в церковь с пристроенным к нему двускатным портиком.

В 1882 г. к западному торцу здания (напротив женской гимназии) была пристроена двухъярусная колокольня-притвор. Колокольня была выложена, как и основное здание, из красного кирпича, завершалась купольным объёмом ротонды-звонницы со шлемовидно-панцирным покрытием. Барабан колокольни с восемью большими и малыми гранями имел четыре сквозных довольно широких арочных проема, снабженных выступающим по контуру декоративным обрамлением. Все грани были оформлены неглубокими прямоугольными плоскими нишами с усечениями углов.

Стены по обе стороны от центрального входа колокольни были украшены двумя нишами, различными по своему решению. Левая сторона имела высокую треугольную нишу с верхним оригинальным трёхлепестковым завершением. Другая сторона — правая — была оформлена плоской, незначительно углубленной нишей с усечённым вверху углом. Примечательно, что такое несимметричное решение фасадных ниш нехарактерно для архитектурных памятников Армении.

Архитектура Армянской церкви не терялась среди других архитектурных стилей, она звучала самостоятельно благодаря ярким и четким признакам национального своеобразия. Солидный объем и устремленные в пространство динамичные купола, расположенные по одной продольной оси, придавали зданию церкви оригинальный облик, формировавший в старой застройке города силуэт городского ансамбля. (приложение №27)

Армянская апостольская церковь была снесена советскими властями в 1930-х гг. В настоящее время на месте храма расположена парковка и площадь, на которой установлен памятник – Город воинской славы.

### **Храм в честь Святителя и Чудотворца Николая**

До 1871 г. православное население крепости Грозной и станицы Грозненской составляло один приход Косьмо-Дамиановской церкви. В газете

«Терские ведомости» за 1883 г.<sup>46</sup> сообщается о том, что станичники считали Космо-Дамиановский собор своим. Данный факт был исторически мотивирован и связан с тем, что грозненские казаки являлись прямыми потомками солдат Куринского егерского полка, построивших в форштадте крепости Грозной Космо-Дамиановский храм<sup>47</sup>.

С преобразованием в 1871 г. крепости Грозной в окружной город произошло размежевание городских и станичных земель в результате чего Космо-Дамиановский храм оказался в черте города, к которому причислили грозненских станичников. Данное обстоятельство и побудило грозненских казаков к мысли о постройке в станице своей церкви, однако средств на её строительство долгое время не находилось.

Для строительства храма были задействованы три источника финансирования. Основные средства были получены за счёт доходов от сдачи в аренду станичных земельных участков под керосиновые, кирпичные, мыловаренные заводы и паровые мельницы. Однако средства, вырученные от аренды земельных участков, оказались недостаточными. Поэтому грозненское станичное общество прибегло к займу (около 15 000 руб.) из войсковых средств Терского казачьего войска. Дополнительным источником финансирования являлись добровольные денежные пожертвования на сооружение храма. В числе крупных жертвователей на строительство станичного храма был отставной подполковник императорской армии, один из учредителей «Грозненского нефтепромышленного товарищества» Александр Руфович Русановский, арендовавший для поиска и добычи нефти земельные участки станицы Алхан-Юртовской<sup>48</sup>.

Первоначально на строительство было выделено 43 217 руб. Однако позже к этой сумме было прибавлено 2 114 руб. за дополнительные работы, затраты на сооружение храма без внутренней отделки возросли до 45 331 руб. С учётом денежных средств, потраченных на покупку иконостаса резной работы (за 12 500 руб.), церковной утвари, а также на роспись стен внутри храма и в куполе, возведение церковной ограды, общие расходы станичного общества составили около 80 000 руб.

Начальная дата строительства каменного храма Святителя и Чудотворца Николая упоминается в статье Н.И. Никитина, опубликованной во «Владикавказских епархиальных ведомостях». В те времена каждый этап строительства православных объектов освящали. Освящение места закладки

---

<sup>46</sup> Терские ведомости. 1883. № 48.

<sup>47</sup> Ваксман А.А. Записки краеведа. Грозный, 1984.

<sup>48</sup> Устав «Грозненского нефтепромышленного товарищества А.Р. Русановский». С.-Петербург: Типография Менделевича, 1896. 23 с.

казацкого храма произошло в 1899 г. «25-го марта, после литургии, из Грозненского Космо-Дамиановского собора, при колокольном звоне, в сопровождении множества народа, городское духовенство во главе с настоятелем протоиереем Павлом Бартеневым, проследовало на Грозненскую станичную площадь, где был уже вырыт фундамент и приготовлен камень для закладки нового храма в честь Св. и Чудотворца Николая. Станичная площадь вся была переполнена народом, с благоговением ожидавшим прибытия св. икон. Совершив установленный чин освящения, о. протоиерей первый положил камень и при этом сказал глубоко назидательное слово о пользе, какую принесет новосооружаемый храм станичникам...»<sup>49</sup>.

Каменный храм в честь Святителя и Чудотворца Николая был возведен на Грозненской станичной площади (Казацкой площади), соприкасаясь с главной улицей станицы – Бульварной (современный пр-т Х. Исаева-прим.авт.). В дальнейшем площадь получила название Церковной станичной площади. В статье В.А. Паскевского областной инженер Грозмани<sup>50</sup> назван строителем церкви в честь Святителя и Чудотворца Николая.

При освящении места для закладки храма в сослужении у П.А. Бартенева был священник В.А. Паскевский. После освящения места для закладки строительство завершилось через 3 года. По записям В.А. Паскевского, храм был готов к 1 мая 1902 г., а освящение его планировалось совершить 9 мая. Однако помешали непредвиденные обстоятельства, церемония состоялась 9 июня 1902 г.<sup>51</sup>.

Освящение храма во имя Святителя и Чудотворца Николая провел владыка Владимир со всей подобающей торжественностью. Множество жителей близлежащих станиц явились к нововозведенному храму (приложение №28). Он был убран зеленью и флагами. По завершении литургии владыка, в ограде церкви, на открытом воздухе, совершил молебен Святителю Николаю, благословляя народ<sup>52</sup>.

Каменный пятиглавый собор был возведен из жжёного кирпича в древнерусском стиле в виде креста и вмещал около 800 человек. У храма было пять ярусов хор, стены внутри разделаны под мрамор и вверху разрисованы узорами клеевой краской. Трапезная соединяла собор шатровой колокольной. Храмовая территория была огорожена каменным забором. Станичная

---

<sup>49</sup> Никитин Н.И. «Освящение места для закладки храма в ст. Грозненской» // Владикавказские епархиальные ведомости. 1899. № 8.

<sup>50</sup> Владимир Иосифович (Осипович) Грозмани (1840-1910) - известный в Терской области инженер-архитектор, строитель, общественный деятель.

<sup>51</sup> Паскевский В.А. «Освящение храма в станице Грозненской Кизлярского отдела» // Владикавказские епархиальные ведомости. 1902. № 15.

<sup>52</sup> Паскевский В.А. «Освящение храма в станице Грозненской Кизлярского отдела» // Владикавказские епархиальные ведомости. 1902. № 15. С. 309-314.

площадь, на которой располагался храм, позже стали называть Церковной площадью (приложение №28).

В.А. Паскевский называл возведённый каменный храм великолепным, производящим наилучшее впечатление не только внешним видом, но и внутренней отделкой. Но и не только он считал собор таковым. Во Владикавказских епархиальных ведомостях говорилось: *«Восторгу казаков не было конца, да и действительно есть чем восхищаться: церковь эта – единственная из всех станичных церквей Терской области по красоте внутренней и наружной»*<sup>53</sup>.

Казачий храм в честь Святителя и Чудотворца Николая простоял не долго, около 30 лет, и был уничтожен советской властью в 1930-е гг. В настоящее время на этой территории расположен Комсомольский сквер и мечеть «Сердце Чечни» им. Ахмата Кадырова.

### **Мечеть «Сердце Чечни»**

Мечеть «Сердце Чечни» возведена сравнительно недавно, в 2008 г., но уже по праву считается одним из лучших архитектурных памятников страны. Здание расположено в историческом центре Грозного, в пределах исследуемой территории, и имеет важнейшее религиозное, культурное и символическое значение (приложение №29).

Строительство главной мечети Чечни началось ещё в конце 1990-х, однако ввиду военных конфликтов было остановлено. В 2006 г. возведение мечети в Грозном возобновилось, а в 2008 г. она приняла первых гостей.

Место для строительства было выбрано неслучайно: на исторической территории, где зародился Грозный, у живописного берега реки Сунжа, в центре 14-гектарного парка. «Сердце Чечни» входит в знаменитый Исламский комплекс, в котором помимо этого храма располагаются Духовное управление мусульман Чеченской Республики и Российско-Исламский университет имени Кунта-Хаджи.

Мечеть «Сердце Чечни» возведена в стиле «большой османской мечети» по образу и подобию знаменитой Голубой мечети в Стамбуле, впечатляющей своей мощью и величественной красотой. Для выполнения строительных работ были приглашены мастера и архитекторы из Турции. Наружные и внутренние стены мечети отделаны мрамором-травертином, а интерьер декорирован белым мрамором, который добывают на острове в Мраморном море. Общая площадь мечети — 5000 м<sup>2</sup>. Купол «Сердца Чечни» высотой 32 метра окружён четырьмя полукуполами поменьше. Его украшает золотая

---

<sup>53</sup> Епархиальная хроника (пункт 1) // Владикавказские епархиальные ведомости. 1902. № 13. С. 296-297.

роспись с одной из главных сур Корана — «аль-Ихляс». По углам здания — четыре изящных минарета, каждый высотой 63 м. К основной части примыкает летняя галерея с местами для отдыха и омовения.

В ходе проведенного исследования выявлены удивительные параллели в архитектуре Грозненской мечети и зодчестве православных Византийских храмов, символизирующие сакральное звено между прошлым исследуемой исторической территории, на которой располагался утраченный православный храм Св.Николая, ее и настоящим.

Формирование стиля «большой османской мечети» в значительной степени стало результатом ретроспективного обращения к образу константинопольской Св.Софии.<sup>54</sup> После падения Константинополя Св.София стала иконографическим ориентиром для архитектуры стамбульских мечетей, и причина этого заключалась не столько в авраамической общности положений храмового сознания, сколько в самом многослойном значении константинопольской святыни. Историчность храмового тела Св.Софии и его буквальное присутствие в храмовом пространстве османов позволяют судить о том, что история архитектурного стиля «большой османской мечети» берет свое начало именно со Св.Софии.<sup>55</sup> Мечеть Грозного, как и ее прообраз — Голубая мечеть — отсылает к духу византийской архитектуры, а Софийский собор является основой ее образа. Парадоксально, что христианский символ Византии вдохновил и продолжает вдохновлять строительство религиозных зданий как православного мира, так и исламского.

Величественная грозненская мечеть «Сердце Чечни», чей архитектурный стиль напрямую заимствован у Византийского храмового зодчества, и возведенная на территории, где некогда располагался православный храм, символизирует великое переплетение двух ведущих мировых религий и многоконфессиональность исследуемого региона Северного Кавказа.

### **Утраченные исторические здания, располагавшиеся на исследуемой территории**

#### **Особняк нефтепромышленника Нахимова**

В 1915-1916 гг. на углу улиц с современными названиями ул. Полежаева и ул. С.Ш. Лорсанова, в границах рассматриваемого достопримечательного места, по проекту архитектора Е.И. Дескубеса<sup>56</sup> была построена городская

---

<sup>54</sup> Краутхаймер Р. Три Христианские столицы. Топография и политика. СПб. 2000. С.41-44.

<sup>55</sup> Шукуров. Образ Храма. М.: Прогресс-Традиция, 2002. С.322

<sup>56</sup> Евгений Иванович Дескубес (1869-1916) - российский гражданский инженер, архитектор. По его проектам были построены различные здания и сооружения в Кисловодске, Железноводске и Владикавказе, некоторые из которых являются объектами культурного наследия регионального значения.

усадебная в стиле модерн. Дом предназначался для предпринимателя и нефтепромышленника Л.Б. Нахимова, который до Революции 1917 г. владел заводом «Польза» в Грозном.

Главный дом представлял собой двухэтажный особняк с цокольным этажом с витражами. На темной входной двери была большая медная ручка и узкие переплёты рам с цветными стёклами. В двух этажах дома были расположены двадцать шесть комнат: спальни, танцевальный зал, большой зимний сад, бильярдная, парадная лестница и другие. К особняку Нахимова примыкали двухэтажное здание конюшен миллионера, в котором при советской власти разместилось Статуправление, и небольшой скверик<sup>57</sup> (приложение №30).

После Октябрьской революции 1917 г. владелец Л.Б. Нахимов был вынужден покинуть страну. Особняк занял Грозненский Совет депутатов, который размещался там до декабря 1919 г. Затем большевики под натиском вооружённых сил юга России (ВСЮР) оставили город, а в бывшем здании особняка сразу же расположилась контрразведка ВСЮР. В марте 1920 г. белогвардейцы были разгромлены, и особняк был занят Грозненским революционным комитетом. На фасаде особняка были закреплены мемориальные доски.

Дом также известен тем, что 3 апреля 1920 г. с его балкона известные революционеры Серго Орджоникидзе и Сергей Киров встречали парад отрядов красных партизан, отвоевавших город.

В этом здании в 1917—1918 гг. на партийных встречах Грозненского совета депутатов бывали предводители местных красноармейцев: Николай Гикало, Асланбек Шерипов, революционеры Николай Анисимов, Алексей Костерин и другие.

В 1921 г. здание было национализировано, в нём находился Дворец труда, а с 1960-х гг. — Чечено-Ингушский областной совет профсоюзов.

В особняке Нахимова были сняты некоторые сцены фильма о революции на Кавказе «Приходи свободным» (середина 1980-х гг.; в фильме снимались артисты Дмитрий Золотухин, Алёна Бондарчук, Николай Олялин, Александр Фатюшин).

Особняк, называемый в народе «нахимовским», являлся украшением улицы вплоть до его разрушения во время штурма города в 1995 г.

## **Дом коменданта крепости Грозная**

---

<sup>57</sup> Федосеев С.М. «Память о прошлом» - Грозный: каким он был // Электронная книга // <http://www.groznycity.ru/>

В конце 1820 г. солдаты Куринского егерского полка закончили строительство дома на Михайловской ул. (современная ул. Лорсанова), предназначенного для размещения служб коменданта крепости Грозная. Фасадом он выходил на северо-западную сторону, вокруг него была пустошь. В доме были размещены кабинеты генералов А.П. Ермолова и Н.В. Грекова с единой приемной; столовая, и несколько небольших комнат, служившие гостиничными номерами для высокопоставленных лиц, прибывавших время от времени в крепость.

Комендантский дом простоял более полутора века. Уже в советское время, в 1928 г., обветшавший, он был перепланирован и реконструирован (деревянные стены обложены кирпичом, перенесена дверь и т.д.). Здание было полностью разобрано после первой военной кампании 1995 г.

В истории Грозного дом коменданта крепости широко известен и тем, что в его стенах некоторое время жил и работал над своей бессмертной комедией «Горе от ума» А.С. Грибоедов.

### **Клуб офицерского собрания Куринского егерского пехотного полка**

В 1823 г. на Михайловской ул. (современная ул. Лорсанова) в целях оздоровления беспросветной жизни и пьяного досуга служаек крепости Грозная был возведен Клуб офицерского собрания Куринского егерского пехотного полка. С 1921 г. в нем размещался рабочий клуб союза металлистов завода «Красный молот». В сентябре 1927 г. в здании проходила встреча комсомольцев и молодых рабочих завода с приехавшим членом президиума исполкома Коммунистического интернационала молодежи (КИМ) Антонио Мартини из Италии. В сентябре 1929 г. в клубе выступал вторично посетивший Грозный писатель А.С. Серафимович (1863-1949). Сопровождал его в поездке известный чеченский писатель С.С. Бадурев (1904-1943).

### **Здание женской гимназии**

Во второй половине XIX - начале XX вв. возросла потребность общества в женском образовании. Развитие женских учебных заведений во многом означало постепенный отход от прагматического видения мира, свойственного провинции. В стране создавалась сеть женских учебных заведений разного уровня: от начальных школ до учебных заведений профессионального образования. Открытием и существованием женских начальных школ решающую роль сыграла общественная инициатива.

Гимназиями в XIX в. называли учебные заведения среднего образования. Поступить во многие гимназии можно было только по конкурсу после окончания училища или после домашнего обучения, на котором в основном

обучались дети состоятельных родителей. После окончания гимназии, успешно сдав экзамены, можно было сразу поступать на службу – девочки в основном становились учительницами.

В 1904 г. на пересечении улиц Дундуковская (современный пр-т М. Эсамбаева) и Бульварной ул. (современный пр-т Х.А. Исаева) открылась первая женская гимназия, построенная в стиле модерн - третье по счету учебное заведение города Грозного после горской школы и реального училища (приложение № 31). Для чеченского народа эта гимназия примечательна тем, что именно из ее стен вышли первая чеченская писательница Марьям Исаева (1898-1977), первая чеченка ученый-филолог Марьям Чентиева (1915-2000) и первая чеченская журналистка Марьям Саракаева (1897-1930).

В советское время, с 1931 г. до разрушения в 1996 г., в здании гимназии размещалась одна из лучших школ Грозного – средняя школа № 1. Здание первой женской гимназии в Грозном было разрушено в ходе первой военной чеченской кампании. В настоящее время на месте гимназии расположена площадь и установлен памятник – Город воинской славы.

### **Здание реального училища в Грозном**

В 1904 г., накануне революции в грозненском районе насчитывалось 630 детей школьного возраста. В целях обучения молодого поколения в Грозном было открыто первое реальное училище (среднее или неполное среднее учебное заведение, в котором существенная роль отводилась предметам естественной и математической направленности-прим.автора). У училища не было собственного здания, занятия проводились в арендованных приспособленных помещениях трехэтажного дома купца Мациева по 2-й Барятинской ул. Обучение было платное - 75 рублей в год с человека (приложение №32). В сборнике распоряжений по Кавказскому военному округу за 1904 г. записано: *«Принято 147 учащихся: в подготовительный класс - 46, в первый - 46, второй - 32 и в третий класс - 24 ученика»*<sup>58</sup>.

В 1910 г. в Грозном был заложен первый камень под фундамент здания реального училища на углу улиц, которые тогда назывались Михайловская (современный пр-т Х. Исаева) и Александровская (ул. Ш.А. Митаева). Строительство производилось по проекту архитектора П.П. Шмидта. 1 сентября 1912 г. в новом здании реального училища начались занятия (приложение №32).

В разное время училище окончили выдающиеся местные жители: первый председатель Грозненского Совета рабочих, солдатских и казачьих

---

<sup>58</sup> Кадиев Д.А. «Грозный – столица Чеченской Республики», Грозный, 2003.

депутатов Н.А. Анисимов, командующий Красной чеченской конной армией А.Д. Шерипов, член Терского Совета народных комиссаров, командующий 11-й и 9-й армиями М.К. Левандовский, один из основоположников чеченской письменности Ахмат Мациев, чеченский писатель и драматург Халид Ошаев и другие. Здесь учился один из основоположников чеченской литературы Саид Бадуев (к сожалению, ввиду отсутствия средств на оплату Бадуев не смог завершить весь цикл обучения).

После Октябрьской революции в доме расположился Грозненский городской совет. 1 августа 1920 г. в здании начал свой первый учебный год Грозненский нефтяной техникум. 17 января 1923 г. здесь прошёл I съезд Советов Чеченской автономной области. На съезде присутствовали Н.Ф. Гикало (1897-1938), С.М. Будённый (1883-1973), К.Е. Ворошилов (1881-1969).

В годы Великой Отечественной войны в здании бывшего реального училища располагался военный госпиталь.

Училище было разрушено в ходе боёв Первой чеченской войны. В настоящее время на его месте располагается главный корпус Грозненского нефтяного университета.

### **Великие русские литераторы и известные живописцы в истории крепости Грозной и ее окрестностей**

История крепости Грозной с первых лет ее существования ознаменована проживавшими в ней выдающимися персоналиями. В XIX в. Северный Кавказ служил местом ссылки, куда отправляли неугодных инакомыслящих политических и общественных деятелей на верную погибель. В Грозной успели побывать многие опальные императору персоны, в том числе известные ссыльные декабристы. Здесь проводил ссылку поэт Александр Шишков, и не просто проводил, а принимал непосредственное участие в строительстве крепости. Побывал в крепости и Грибоедов, и даже написал здесь часть комедии «Горе от ума». Именно поэтому Кавказ и, в частности, крепость Грозная, сыграли немаловажную роль в становлении русской классической литературы. Недаром В. Г. Белинский назвал Кавказ «колыбелью поэзии А. Пушкина и М. Лермонтова». Во многом благодаря поэтам, побывавшим в крепости Грозной, складывается исследуемое памятное место, неразделимо связанное с зарождением великой русской литературы XIX в.

#### **Поэт А.А. Шишков (1799-1832)**

Первым из русских поэтов побывавших в крепости стал А. Шишков – друг А.С. Пушкина и В. Кюхельбекера. В марте 1818 г. молодой поэт был сослан из Литовского уланского полка в котором служил штаб-ротмистром на

Кавказ, в Кабардинский пехотный полк. Отправлен в изгнание по просьбе своего дяди адмирала Шишкова якобы за «беспутный» образ жизни, а на самом деле за политические убеждения. Недаром Шишков потом привлекался следственным комитетом по делу о декабристах.

А. Шишков добрался до Кавказа в мае 1818 г. Кабардинский полк вместе с другими частями в это время стоял лагерем на Сунже, где Ермолов решил заложить крепость Грозную. Именно сюда, в лагерь на Сунже, и прибыл поэт. Принимал участие в работах по строительству крепости и уехал в Тифлис уже осенью вместе с А. П. Ермоловым, когда были закончены все основные земляные работы. В Тифлисе А. Шишков прослужил несколько лет, написал роман о Грузии, в котором использовал и впечатления, полученные от пребывания в Чечне, в крепости Грозной.

### **Драматург и государственный деятель А. С. Грибоедов (1795-1829)**

Александр Сергеевич Грибоедов был одним из образованнейших людей своего времени. В историю русской культуры он вошел как гениальный поэт, прекрасный музыкант, талантливый композитор и один из выдающихся дипломатов XIX в. (приложение №33).

Получив хорошее домашнее образование, Грибоедов в 11 лет поступил в Московский университет, где учился на словесном, юридическом и физико-математическом факультетах.

Когда началась Отечественная война 1812 г., охваченный патриотическим чувством, молодой Грибоедов ушел защищать Отечество. По окончании войны служил в Коллегии иностранных дел, где подружился с поэтами А.С. Пушкиным (1799-1837), В.К. Кюхельбекером (1797-1846), П.А. Катениным (1792-1853), известным общественным деятелем П.Я. Чаадаевым (1794-1856). В это же время в Петербурге поэт общался с будущими декабристами А.А. Бестужевым-Марлинским (1797-1837), А.И. Одоевским (1802-1839), братьями Муравьевыми.

В начале XIX в. на Северном Кавказе продолжалась война. В регион ссылали политически неблагонадежных, нарушителей самодержавного порядка, тех, от которых царское правительство хотело поскорее избавиться. Именно на Кавказе, где политический надзор был достаточно слабым, собралась вольнолюбивая молодежь. Советский историк М.В. Нечкина (1899-1985) отмечала, что здесь складывалась своеобразная жизнь, годами создавался человеческий коллектив особого характера, с противоположными политическими настроениями.

В 1817 г. в жизни А.С. Грибоедова произошла трагедия, изменившая его судьбу. Вот что пишет об этом А.И. Казаков в своей книге «Страницы истории

города Грозного», изданной Чечено-Ингушским книжным издательством в 1989 г.: *«Между В. В. Шереметьевым и А. П. Завадским – приятелями Грибоедова по великосветскому обществу – возникла ссора из-за балерины А. И. Истоминой. Грибоедов принял сторону Завадского, а будущий декабрист офицер из уланов Якубович выступил против поэта. Назначены были две дуэли. Одна из них, между Завадским и Шереметьевым, закончилась смертью последнего. Другая, между Грибоедовым и Якубовичем, была отложена».*

Нелепая смерть Шереметьева потрясла Грибоедова. Именно в то время, свидетельствует А.С.Пушкин, *«...он почувствовал необходимость расчесться единожды навсегда со своею молодостью и круто поворотить свою жизнь. Он простился с Петербургом и с праздною рассеянностью...»*.<sup>59</sup>

В 1818 г. Грибоедов был назначен секретарем русской миссии в Персию. Свое знакомство с Кавказом писатель начал с Чечни и одним из первых литераторов России посетил крепость Грозную.

В середине сентября 1818 г. молодой дипломат уже находился на Кавказе. В Моздоке, поджидая приезда других членов дипломатической миссии, знакомился с жизнью терских казаков. В письме, посланном Мазаровичу из Моздока 12 октября 1818 г., А. Грибоедов сообщает, что дважды *«представлялся его превосходительству проконсулу Иберии...»* (так он называл А. Ермолова. – прим.авт.). Судя по «Запискам» А. Ермолова, он 1 октября выехал на несколько дней в Кабарду. Дорога проходила через Моздок. Здесь и был представлен генералу А. Грибоедов. И вполне возможно, что после этого поэт побывал у него в крепости Грозной и уже тогда сумел расположить к себе главнокомандующего.

В Тегеран русская миссия прибыла в марте 1819 г. Вскоре Грибоедов занялся сложным и ответственным поручением — стремился добиться разрешения на возвращение в Россию пленных русских солдат. Наследник шахского престола, фактический правитель страны, Аббас-Мирза<sup>60</sup>, чинил всякие препятствия молодому дипломату. Он хотел, чтобы русские были такими же кроткими, как англичане.

Грибоедов справедливо считал свое поручение патриотическим долгом и дал слово *«голову положить за несчастных соотечественников»*. Старания увенчались успехом, и в начале сентября 1819 г. дипломат вместе с отправляющимися на родину бывшими пленными выехал в Тифлис.

---

59 Пушкин А. С. Путешествие в Арзрум // А. С. Грибоедов в воспоминаниях современников. — М.: Федерация, 1929. — С. 217—220.

60 Аббас-Мирза (1789-1833) – государственный и военный деятель Каджарского Ирана, с 1816 г. – наследник престола.

Об этом узнал генерал А.П. Ермолов — командир Отдельного Кавказского корпуса, в руках которого сосредоточивалась вся полнота военной власти на Кавказе. Он вызвал Грибоедова к себе в крепость Грозную, чтобы лично поздравить с успехом. Из Чечни молодой дипломат вернулся в Персию, где пробыл до конца 1821 г.

Жизнь за границей тяготила Грибоедова: он скучал по родине и друзьям. В одном из писем Грибоедов называл Персию печальной страной, *«где, вместо того чтобы чему-нибудь научиться, забываешь и то, что знаешь»*<sup>61</sup>.

Генерал Ермолов, идя навстречу желаниям Грибоедова, устроил ему перевод на Кавказ. В.К. Кюхельбекер писал матери 18 декабря 1821 г. из Тифлиса: *«Я встретил здесь своего милого петербургского знакомого: Грибоедова. Он был около двух лет секретарем посольства в Персии; сломал себе руку и будет жить теперь в Тифлисе до своего выздоровления. Он очень талантливый поэт...»*<sup>62</sup>.

До восстания декабристов, и особенно в 1818—1823 гг. в Тифлисе собиралось много видных деятелей передового общественного литературного движения, членов тайных обществ или будущих участников восстания (Кюхельбекер, Якубович, Борисовы, Устимовичи, Башмаков, Авенариус), а также предполагаемых членов декабристских организаций (А. Шишков, Тимковский) и лиц, сочувствующих декабристам. Центром притяжения молодежи был А.С. Грибоедов. А когда писатель бывал в крепости Грозной, уже она превращалась в центр передовой мысли.

Кавказ сыграл огромную роль в формировании мировоззрения и творческой личности поэта, определивших его позицию в легендарной пьесе «Горе от ума». Это хорошо выразил В. Г. Белинский: *«...Дикая и величавая природа этой страны, кипучая жизнь и суровая поэзия ее сынов вдохновили его оскорбленное человеческое чувство на изображение апатического, ничтожного круга Фамусовых, Скалозубов, Загорецких, Хлестаковых, Тугоуховских, Репетиловых, Молчалиных — этих карикатур на природу человеческую!..»*<sup>63</sup>.

Пребывание Грибоедова в крепости Грозной являлось большим культурным событием для местной молодежи. Там драматург плодотворно работал над своей бессмертной комедией — по мнению историков именно в

---

<sup>61</sup> Виноградов Б.С. «А.С. Грибоедов на Северном Кавказе» // Русские писатели в нашем крае: сборник статей // Грозный, 1958.

<sup>62</sup> Ютрименко В. «Грибоедов. Кавказская линия жизни» // Электронная книга //

<sup>63</sup> Шамхан ЛЕДИЕВ. Колыбель поэзии классиков // Вести Чеченской республики. № 55 (3048). Электронный ресурс: <https://vesti095.ru/2018/07/kolybel-poezii-klassikov/>

крепости Грозная А.С. Грибоедов написал два действия комедии «Горе от ума», которая пользовалась огромным успехом, особенно среди декабристов.

Являясь секретарем генерала Ермолова, Грибоедов много разъезжал по Кавказу, встречал видных деятелей и литераторов, членов тайных обществ и будущих участников декабрьского восстания - Кюхельбекера, Якубовича, Борисовых, Башмакова и др., занимался изучением местных обычаев, нравов, знакомился с культурой и фольклором горцев.

Грибоедов неодобрительно относился к политике самодержавия, жестоко проводимой на Кавказе Ермоловым, сочувствовал горцам и открыто называл начальника Левого фланга Кавказской линии, генерала Грекова, находившегося в Грозной, грабителем. По этому вопросу Грибоедов открыто разошелся во взглядах с Ермоловым.

14 декабря 1825 г. в Петербурге произошло восстание декабристов. После его подавления по делу декабристов была назначена следственная комиссия. 22 января 1826 г. в крепости Грозная Грибоедов был арестован по подозрению в связях с тайными обществами. Дружески относившийся к нему Ермолов тайно предупредил его о готовящемся аресте, и Грибоедов успел сжечь некоторые бумаги, оставив только текст «Горе от ума».

23 января 1826 г. Грибоедов, проведя ночь под охраной, выехал из крепости Грозной. Его провожала группа офицеров. Около четырех месяцев провел он под арестом. На допросах отрицал свою принадлежность к декабристам, последние тоже доказывали, что Грибоедов не был членом тайного общества. Показания Грибоедова и друзей-декабристов привели к тому, что он был освобожден.

Не найдя прямых улик, царское правительство вынуждено было освободить поэта. Но он уже был обречен. В сентябре 1826 г. Грибоедов снова возвращается на Кавказ. Сюда же начали отправлять первые партии осужденных декабристов. Царь, будучи не в силах упечь Грибоедова в ссылку, отсылает его с дипломатическим поручением в Персию. Обстановка в этой стране была настолько накале на, что послать туда русского значило вынести ему смертный приговор. 30 января 1829 г. Грибоедов был зверски убит вместе с полным составом русского посольства в Тегеране.

### **Поэт А.И. Полежаев (1804-1838)**

Как и М.Ю. Лермонтов, Александр Полежаев (1804-1838) был поэтом-бунтарем. Его стихи впоследствии вошли в золотой Фонд русской литературы XIX в. (приложение №34).

В ссылке в крепости Грозной Полежаев провёл три года. За написанную под впечатлением от знакомства с первой главой «Евгения Онегина»

А.С. Пушкина поэму «Сашка», содержащую свободолобивые строки, в 1829 г. Полежаев был отправлен на Кавказ по доносу полковника И.П. Бибикова. Строки, в которых Николай I прочитал «преступное сочинение»:

*«Когда тебе настанет время  
Очнуться в дикости своей?  
Когда ты сбросишь с себя бремя  
Твоих презренных палачей?..».*

В это время заканчивалось следственное дело о декабристах. Разгневанный царь усмотрел в приведенных стихах, и совершенно справедливо, «следы» влияния героев декабрьского восстания на молодежь. Именно через Полежаева идет цепочка связи от декабристов к революционерам-демократам.

Полежаева приписали к Московскому полку, располагавшемуся в крепости Грозной. *«В рядах Московского полка с тяжелым ружьем, во всем походном снаряжении шел известный русский поэт Полежаев, – рассказывал об этом историк В. Потто. – Это был молодой человек, двадцати четырех лет, небольшого роста, худой, с добрыми, симпатичными глазами. Во всей фигуре его не было ничего воинственного: видно было, что он исполнял свой долг не хуже других, но что военная служба не была его предназначением».*

В крепости Грозной Полежаев знакомится со многими культурными людьми, умевшими ценить талант, получил доступ к высшему офицерскому составу. По сложившейся традиции к ссыльным в Грозной относились с сочувствием, старались облегчить их участь. Несмотря на то, что Полежаев был солдатом, ему наравне с офицерами выделили отдельную палатку. Заботясь о его шатком здоровье, как можно реже брали в экспедиции. В ссылке поэт писал:

*«Мирный чеченец, кабардинец,  
Кумык, лезгин, кайсубулинец,  
И персиянин, и еврей,  
Забыв вражду своих обрядов,  
Пестрели здесь»*

На службе в крепости Полежаев написал стихи и романсы «Ночь на Кубани», «Черная коса», «Тарки», «Пышно льется светлый Терек», «Акташ-Аух», «Казак», «Из послания к А. П. Лозовскому», поэмы «Эрпели», «Чир-Юрт», «Герменчугское кладбище» и др. В них дано правдивое изображение народов Северного Кавказа. С его поэзией крепость Грозная впервые вошла в русскую классическую художественную литературу.

В январе 1833 г. Московский полк, где служил Полежаев, возвратился в Центральную Россию. Не выдержав муштры, опальный поэт во второй, а потом и в третий раз сбегал из полка, но всякий раз был пойман и подвергнут жестокому телесному наказанию. И «...долгое время после наказания поэта из его спины вытаскивали прутья», – свидетельствовал очевидец. Поэта положили в Московский военный госпиталь, из которого он уже не вышел живым.

Александр Полежаев раньше других литераторов начал изображать солдата и его жизнь без романтических прикрас, просто, и вместе с тем величественно. Этот суровый реализм нашел дальнейшее продолжение и развитие в творчестве поэта М. Ю. Лермонтова.<sup>64</sup>

### **Поэт М.Ю. Лермонтов (1814-1841)**

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) – великий русский поэт и прозаик, чье творчество, сочетающее личные переживания, политические убеждения и философское мышление, впоследствии повлияло на всю русскую литературу.

Впервые Михаил Лермонтов побывал в Чечне еще в детстве: бабушка Е.А.Арсеньева трижды возила внука на лето в северокавказские имения родственников – в 1818, 1820 и 1825-м гг. Сейчас в бывшем поместье родственников Лермонтова Хастатовых в поселке Парабоч располагается дом-музей поэта. Однако по-настоящему яркий «чеченский след» в жизни Лермонтова оставила Кавказская война и пребывание в крепости Грозной, где он познакомился с плеядой либеральных деятелей.

Впервые Лермонтов был сослан на Кавказ за стихотворение «Смерть поэта», посвященного смерти А.С. Пушкина. За арестанта хлопотали бабушка Е.А.Арсеньева, пушкинские друзья, сам Жуковский, и в конце концов Лермонтов получил достаточно мягкое наказание: ссылку в несколько месяцев «с сохранением чина» в Нижегородском драгунском полку, действовавшем тогда на Кавказе. В первой половине сентября 1837 г. поэт побывал в Грозной. Об этом свидетельствует картина Лермонтова «Нападение. Сцена из кавказской жизни», созданная поэтом после возвращения из ссылки на Кавказ, события в которой происходят на фоне Ханкальского ущелья. Картину эту писатель подарил названной кузине А. Верещагиной-Хюгель.

---

<sup>64</sup> Ледиев Ш. Колыбель поэзии классиков. Электронный ресурс : <https://vesti095.ru/2018/07/kolybel-poezii-klassikov/>

Первая ссылка в 1837 г. была довольно продуктивной: Лермонтов работал над произведениями «Мцыри» и «Демон». В его работах было много и художественных зарисовок.

Молодой М.Ю. Лермонтов был направлен в повторную ссылку после дуэли с сыном французского посланника Эрнеста де Баранта. В феврале 1840 г. Лермонтов был на балу у графини Лаваль (тёщи декабриста Сергея Трубецкого), где произошла его стычка с сыном французского посла, которая кончилась тем, что Барант вызвал Лермонтова на дуэль. Считается, что ссора произошла из-за княгини Марии Щербатовой, за которой оба ухаживали. Барант промахнулся, а Лермонтов выстрелил, не целясь, в воздух. За участие в дуэли Лермонтов был предан военному суду и до вынесения приговора посажен на гауптвахту. 13 апреля 1840 г. последовал вердикт Николая I: «Поручика Лермонтова перевести в Тенгинский пехотный полк тем же чином». Сделано это было, несомненно, по указанию сверху, т.к. дуэль стала известна в Европе и выставила сплетника Баранта, а, соответственно, и престиж Франции на посмешище.

17 июня 1840 г. в ироничном и грустном по тону письме А.А. Лопухину М.Ю. Лермонтов сообщил, что покидает Ставрополь и едет *«в действующий отряд, на левый фланг, в Чечню брать пророка Шамиля»*. Официальное «Отношение из Штаба войск Кавказской линии и Черномории к командиру Тенгинским пехотным полком» полностью удостоверяет этот факт: Лермонтов 18 июня *«командирован на левый фланг Кавказской линии для участия в экспедиции, в отряде под началом генерал-лейтенанта А.В.Галафеева»*, стоявшем в крепости Грозной.

Повторную Лермонтов отбывал ссылку также в крепости Грозной. Николай I приказал отправить поэта на передовую Кавказской войны — то есть, фактически, на верную смерть. На Кавказе император продолжил травить Лермонтова — отправлял его на самые опасные участки фронта и лишал наград за храбрость, которую поэт неоднократно проявлял в бою.

Летом 1840 г. Михаил Юрьевич прибыл в небольшую крепость Грозную. Одним из его друзей тут стал сам Лев Пушкин - воевавший тогда в Чечне младший брат Александра Сергеевича, адъютант генерал-лейтенанта Николая Раевского. Здесь молодой поэт встретился с А. Н. Долгоруким, Д. П. Паленом, Р. И. Дороховым, М. П. Глебовым, Н. А. Жерве, А. А. Столыпным, С. В. Трубецким, Д. П. Фредериксом, В. Н. Лихаревым, А. Одоевскими многими другими. О жизни и быте жителей Чечни М.Ю. Лермонтов писал:

*«И дики тех ущелий племена.*

*Их Бог - свобода, их закон – война».*

В тот год в Чечне поднялось восстание - часть длительного и упорного вооружённого движения, называемого в исторической литературе Кавказской войной, повлекшей немало жертв с обеих воюющих сторон. Этому способствовали жестокая, недальновидная политика царской администрации, практика непрекращающихся набегов из высокогорной зоны, яростный натиск со стороны имамата Шамиля. Мирные горцы были на стороне России, многие колебались и действовали под давлением сиюминутных выгод или опасностей, но значительная часть населения сражалась в рядах восставших.

Можно установить сроки пребывания Лермонтова в крепости Грозной, даже его коротких наездов в 1840 г.: конец июня – начало июля, середина июля, сентябрь, вторая половина октября, середина ноября и начало декабря. Он снова и снова возвращался туда из военных походов и рейдов, поездок в Ставрополь и Пятигорск. В Журнале военных действий отряда генерала Галафеева записано: *«Выступив из лагеря при крепости Грозной, переправился с рассветом по мосту через р. Сунжу и взял направление через ущелье Хан-Калу на деревню Большой Чечень»*. В отряде находился и Лермонтов.

В Чечне Лермонтов в качестве вестового (курьера от командира к отрядам) участвовал в одном из самых страшных сражений всей Кавказской войны - битве у реки Валерик. Именно благодаря поэту миллионы читателей узнали об одной из самых кровавых битв в истории Северного Кавказа.

Кровопролитное сражение при Валерике (означает «Речка смерти»), в котором участвовал поэт, описано в его известном стихотворении. Сражение состоялось 11 июля 1840 г. и привело к немалым потерям с обеих сторон, создало у российского командования иллюзию победы, но, по весьма трезвому замечанию военного историка, *«осталось без последствий для достижения главной цели, т.е. усмирения Чечни»*.

Для Лермонтова это был первый большой бой, в котором он участвовал, проявил отменное мужество, хладнокровие и *«с первыми рядами храбрейших ворвался в неприятельские завалы»*. Последовало даже представление его к награде орденом. Сослуживцы восхищались удальством, отчаянной смелостью сосланного поручика. Всю жестокость войны Лермонтов описал в своих строках:

*«...Мой крест несу я без роптанья:  
То иль другое наказанье?  
Не все ль одно. Я жизнь постиг;  
Судьбе как турок иль татарин  
За все я ровно благодарен;  
У Бога счастья не прошу  
И молча зло переносу...»*.

12 июля 1840 г., по окончанию побоища, совершив печальный ритуал похорон сослуживцев, отряд, в котором находился Лермонтов, продолжил свой поход и 15 июля возвратился в крепость Грозную, совершив несколько небольших вылазок на правый берег реки.

Помимо стихотворения «Валерик» после посещения крепости Грозной Лермонтов написал еще два шедевра: стихотворение «Завещание» («Наедине с тобою, брат...») и очерк «Кавказец».

Во время пребывания в Грозной Лермонтов подружился со ставшем в будущем знаменитым чеченским художником Петром Захаровым-Чеченцем, который написал один из лучших прижизненных портретов Лермонтова (приложение №34). А Лермонтов, в свою очередь, упомянул судьбу Захарова, еще мальчиком увезенным из родного аула Дади-Юрт, в своей поэме «Мцыри»:

*«...Однажды русский генерал  
Из гор к Тифлису проезжал;  
Ребенка пленного он вез.  
Тот занемог, не перенес  
Трудов далекого пути;  
Он был, казалось, лет шести...».*

Известно, что в ссылке поэт работал над продолжением романа «Герой нашего времени», первые главы которого были созданы за несколько лет до этого. Произведение печатали отрывками в журнале «Отечественные записки», а позже выпустили отдельной книгой. В том же 1840 г. вышло единственное прижизненное издание стихотворений Лермонтова.

Г. М. Туманов - исследователь творчества русских писателей, побывавших на Кавказе, еще в прошлом веке дал исчерпывающую характеристику культурно-исторического значения пребывания Лермонтова в крепости Грозной: *«Если поэт, – писал он, – так много заимствовал от кавказской природы и жизни, то не менее ценные дары он принес своей второй родине. Поэтизируя наш край в среде всей образованной части русского общества, он, быть может, более чем кто-либо другой сблизил и сроднил Кавказ с остальной Россией...».*<sup>65</sup>

В начале февраля 1841 г. Лермонтов добился короткого отпуска в Петербург. В записной книжке поэта в тот момент уже были записаны хрестоматийные «Утес», «Сон», «Пророк», «Дубовый листок оторвался от ветки родимой» и «Выхожу один я на дорогу». В столице Лермонтов хлопотал

---

65 Джаубаева Ф.И.: Языкотворчество русских писателей на Северном Кавказе. Миросозидающая миссия писателей через диалог языков и культур. Электронный ресурс: <http://lermontov-lit.ru/lermontov/kritika/dzhaubaeva-yazykotvorchestvo-russkih-pisatelej/mirosozidayuschaya-missiya.htm>

о публикации поэмы «Демон» и обдумывал план издания собственного журнала. Однако этим проектам не суждено было сбыться: в апреле поэт получил приказ в течение 48 часов выехать из города обратно в полк на территорию Чечни.

Уезжая на Кавказ в апреле 1841 г., Лермонтов был полон печальных предчувствий, он был уверен, что не вернется. По пути в полк, в Пятигорске, у поэта случилась ссора с Николаем Мартыновым. Находясь в самом язвительном и меланхоличном своем настроении, Лермонтов вечер за вечером дразнил отставного майора — и тот вызвал его на дуэль. Она состоялась 27 июля 1841 г. у подножия горы Машук вблизи Пятигорска. По свидетельствам очевидцев, во время дуэли поэт демонстративно выстрелил в воздух. Однако Мартынов был слишком обижен, чтобы проявить такое же великодушие. Михаил Лермонтов был убит выстрелом в грудь.

### **Художник Петр Захаров-Чеченец (1816-1846)**

Петр Захаров-Чеченец (1816-1846) – еще один известный житель крепости Грозной и станицы Грозненской, друг Лермонтова, воспитанник генерала Ермолова. Художник вошел в историю как единственный профессиональный живописец XIX столетия чеченского происхождения.

Захаров-Чеченец появился на свет в 1816 г. В 1819 г. будущего художника подобрали в разрушенном ауле Дади-юрт и отвезли в станицу Бороздиновскую, где отдали казаку Захару Недоносову. Казак воспитал мальчика, как родного, и дал ребенку не только кров, но и свое отчество. А имя мальчику выбирал сам генерал Алексей Ермолов. Так началась история жизни будущего художника Петра Захаровича Захарова.

Мальчик воспитывался в станице Грозненской до 1823 г., после чего его забрал на воспитание другой генерал из рода Ермоловых – Петр Николаевич – в Тифлис, где проходил службу. Он сразу заметил талант чеченского мальчишки к рисованию, отметил его смышленость и склонность к учебе.

В начале 1830-х гг. Петр Николаевич вышел в отставку и перебрался вместе с семьей в Москву. В 1833 г. юноша начал свое обучение в Петербургской академии художеств. Спустя три года выпустился в звании свободного художника. По окончании обучения Захаров стал единственным профессиональным художником среди кавказских живописцев своей эпохи.

После выпуска из академии Петр Захаров написал картину «Старуха, играющая в карты», за которую тут же получил серебряную медаль и популярность в высших творческих кругах. Карл Брюллов и вовсе назвал его своим преемником. Ему начали заказывать портреты видные граждане Петербурга.

В 1843 г. Петр Захарович создал портрет Алексея Ермолова и получил за него звание академика. Среди работ Захарова наиболее знамениты портрет А. Н. Муравьева, «Дети Петра Ермолова», «Чеченец в бурке», портрет М. Лермонтова (приложение №35). Всего же им написано около ста работ, многие до сих пор считаются утерянными. Вскоре художник переехал в Москву, где женился на Александре Постниковой – сестре известного московского лекаря. В роли шафера выступал Алексей Ермолов. Однако женитьба оказалась несчастливой и вскоре после венчания молодая супруга умерла от чахотки. Летом того же 1846 года, пережив жену всего на пару месяцев, от чахотки скончался и сам Петр Захаров. Похоронили художника в Москве.

Многие утерянные работы Захарова находят и в наши дни. Так, в 2013 г. в Франции обнаружился портрет Киреева, датированный 1843 г., а в 2018 г. нашли портрет адъютанта Якова Ростовцева, написанный акварелью.

Именем художника названы сквер в Грозном и детская художественная школа.

### **Поэт А.И. Одоевский (1802-1839)**

Поэт Александр Одоевский, оказавшийся в 1837 г. в ссылке в крепости Грозной в качестве рядового Кавказского отдельного корпуса, был самым юным и в числе самых активных участников восстания 14 декабря. В детстве Одоевский получил отличное образование: родители устроили ему настоящий университет на дому. Будущий поэт собирался посвятить себя «служению искусствам и наукам», но по дворянскому обычаю в девятнадцать лет поступил в гвардию.

Будучи сторонником отмены крепостного права, 14 декабря 1825 г. Александр Иванович вывел на Сенатскую площадь роту солдат. Приговоренный первоначально к восьми годам Сибирской каторги, в 1837 г. поэт был определен императором рядовым в Кавказский отдельный корпус.

Мятежный поэт-декабрист вошел в историю русской культуры своим стихотворным ответом на знаменитое послание Пушкина в Сибирь, строчки из которого знает каждый:

*«Наш скорбный труд не пропадет,  
Из искры возгорится пламя...»*

Стихи Одоевского, написанные до 1825 г., почти не сохранились. Его творчество развернулось в годы реакции после разгрома декабристов – он и стихи начал писать под следствием, в одиночном заключении Петропавловской крепости.

Свои стихи поэт записывать не любил, дарил их друзьям устно и лишь намного позднее, в 1883 г. удалось издать небольшой сборник его поэзии, собирая все, что успели и смогли записать слушатели в разное время.

Парадоксально, что молодые поэты Михаил Лермонтов и Александр Одоевский принадлежали одному времени, одной социальной среде. Они были людьми одного круга, одной культуры, что их и сблизило во время пребывания в крепости Грозной. Считается, что поэтическое творчество Одоевского с его философскими мотивами, сплавом лирической темы с глубоким общественным содержанием, явилось началом нового этапа развития русской поэзии, который потом назовут «лермонтовской линией».

А.И. Одоевский умер в 1839 г. от малярийной лихорадки во время строительства Форта Лазарева в ходе военной экспедиции на восточный берег Чёрного моря. Из крепости Грозной смерти Одоевского Лермонтов посвятил следующие строки:

*«Я знал его — мы странствовали с ним  
В горах востока... и тоску изгнанья  
Делили дружно; но к полям родным  
Вернулся я, и время испытанья  
Промчалось законной чередой;  
А он не дождался минуты сладкой:  
Под бедною походною палаткой  
Болезнь его сразила, и с собой  
В могилу он унес летучий рой  
Еще незрелых, темных вдохновений,  
Обманутых надежд и горьких сожалений.....».*

### **Писатель граф Л.Н. Толстой (1828-1910)**

Л.Н Толстого с Чечней связывали многие узы: дружбы, военной службы и творчества. Отмечается, что восторженное отношение к Чечне, её людям, её природе родилось у него с первых же дней приезда на Кавказ с братом Николаем, служившим там офицером артиллерии. Причиной приезда на Кавказ было желание молодого графа оторваться от жизни в России, которая состояла из кутежей и разорительных карточных игр. Как записал Лев Николаевич в своем дневнике в 1854 г. после отъезда из Чечни: *«Я чувствую, что здесь я стал лучше... Я твердо уверен, что б здесь ни случилось со мной, все было мне благо».*<sup>66</sup>

---

<sup>66</sup> Гарсаев Л.М., Гарсаева М.М., Гарасаев Х.-А.М. О пребывании Л.Н. Толстого в Чечне и его куначеских связях//Культура и наука народов Кавказа в истории и современности. С.333.

В середине июня 1851 г., после долгих проводов в Москве, тряски на лошадях до Саратова и романтического путешествия в лодке по Волге до Астрахани, молодой граф Л.Н. Толстой, проехав через Кизляр, прибыл в станицу Старогладовскую.

Будущий писатель недолго пробыл в станице Старогладовской, и уже в июне 1851 г. уезжает в военный лагерь под селением Старый Юрт с братом Николаем, служившим в этом укреплении, находившимся всего в восьми верстах от Грозной. Именно в окрестностях крепости Грозной Толстой почувствовал настоящий Кавказ и полюбил его на всю жизнь. Именно здесь впервые открылся литературный дар молодого графа. Станицам Старогладовской, Червленной, чеченскому селению Старый Юрт и объединяющему их центру – крепости Грозной – *«суждено было стать, – писал биограф Толстого П. И. Бирюков<sup>67</sup>, – историческим местом. Здесь были выношены художественные образы первых произведений Толстого и рождены первые плоды его творчества.»* Конец июня, июль и август 1851 г. Лев Николаевич жил напряженной духовной жизнью. В его дневниках и письмах того периода встречаются восторженные отзывы о кавказской природе, характеристики окружающих его людей.

Дикая, как писал сам Толстой, природа Северного Кавказа, и горы, и Терек, и почти первобытная простота жизни казаков и горцев, среди которых у него появились истинные друзья (с чеченцем из Старого Юрта Садо Мисербиевым они стали кунаками) – все это послужило хорошим стимулом для творчества, помогло рождению гения. О близкой дружбе великого писателя и простого чеченца рассказывали многие. Чеченский поэт М. Мамакаев посвятил ей свои строки:

*«Ты дорог мне, клинок булата.  
Ты прост и сталь твоя остра.  
Не куплен ты за мерку злата  
Или за мерку серебра.  
Тем дорог, что, свой дар вручая,  
Дал Садо клятву дружбы и,  
Друзья от бед оберегая,  
Ее сквозь годы пронесли...».*

Садо не раз приходил на помощь Толстому. Одна из дошедших до нас историй связана с поездкой писателя в крепость Грозную. Случилось это 13 июня 1853 г. Толстой и Садо возвращались из крепости Воздвиженской, находившейся в устье Аргунского ущелья (в двух километрах от с. Старые

---

<sup>67</sup> Бирюков П. Биография Л.Н.Толстого. В двух книгах. Москва. Алгоритм. 2000.

Атаги на высоком берегу реки. – автор.), в Грозную. Ехали они с так называемой оказией (охраной, состоявшей из солдат – прим. авт.). Сзади тащились две пушки. Двигались медленно. Толстой был на лошади кабардинской породы, которая отлично шла рысью, но была слаба для быстрой езды. Садо же ехал на поджарой длинноногой лошади ногайской породы, очень резвой. Толстой вместе с Садо оторвались от основного отряда и наткнулись на вооруженный отряд горцев. До крепости было уже недалеко и кунаки помчались вперед. Лошадь Толстого явно отставала. Плен был неминуем, если бы Садо не отдал графу своего коня и не убедил горцев прекратить преследование. *«Едва не попался в плен, - записал Л. Н. Толстой в своем дневнике 23 июня 1853 г., - но в этом случае вел себя хорошо, хотя и слишком чувствительно».*<sup>68</sup> Эта история стала впоследствии основой для рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».<sup>69</sup>

В июле 1851 г. Толстой работал над «Историей моего детства» – первым своим литературным произведением. Помимо письма граф страстно увлекался охотой и часто отправлялся в далекие и опасные экскурсии: *«Сентябрь (1851) провел я в Старогладовской, то в поездках в Грозную и Старый Юрт»*, – писал Толстой в своем дневнике.

Однажды, возвращаясь из такой поездки, Лев Николаевич встретил своего родственника Илью Толстого, который повез его в Грозную, на квартиру князя Барятинского. Князь посоветовал Льву Николаевичу подать прошение о вступлении на военную службу. *«В октябре месяце я с братом поехал в Тифлис для определения на службу»*, – написано в дневнике. Сдав экзамен и ожидая назначения, Лев Николаевич продолжал работу над «Историей моего детства». В феврале 1852 г. он возвращается в Старогладовскую с назначением в 20-ю артиллерийскую бригаду Кавказского корпуса в качестве «уносного фейерверкера» (артиллериста – прим.авт.).

В мае 1852 г. Толстой уехал в Пятигорск на лечение ревматизма. Там он закончил свое первое произведение «Детство» и направил его в «Современник», подписав только инициалами «Л.Т.». Вскоре повесть получила лестный отзыв редактора журнала «Современник» Н. А. Некрасова.

Военная жизнь тяготила писателя, считавшего войну «несправедливым и дурным делом». Он подумывал об отставке. В декабре 1853 г. Толстой записал в дневнике: *«Вот уже год скоро, как я только о том и думаю, как бы положить в ножны свой меч»*. Для литературы, впрочем, этот год не пропал даром. Писатель закончил «Записки маркера» и усиленно работал над «Отрочеством».

---

<sup>68</sup> Гарсаев Л.М. Элистанжхой в истории и культуре чеченского народа. Грозный, 2017. С.319

<sup>69</sup> Тамаев М. Рождение писателя. Электронный ресурс: <https://vesti095.ru/2018/08/rozhdenie-pisatelya/>

В 1854 г. Л. Н. Толстой получил увольнение навсегда покинул Кавказ, который навсегда остался в его сердце. Сегодня нет ни одного писателя в мире и России, который сделал бы так много для создания привлекательного образа миролюбивого, трудолюбивого, гостеприимного, верного в дружбе, самоотверженного в бою чеченского народа.<sup>70</sup>

### **Поэт А.С. Пушкин (1799-1837)**

О посещении А.С. Пушкиным крепости Грозной до наших дней дошли лишь неподтвержденные сведения. По мнению некоторых историков, в годы этой ссылки А.С. Пушкин однажды нелегально побывал в Чечне, в крепости Грозной.

О значении Кавказа в жизни и творчестве А.С. Пушкина Н.В. Гоголь писал: «Исполинский, вечно покрытый снегом Кавказ среди знатных долин поразил его. Он, можно сказать, вызволил силу души его и разорвал последние цепи, которые еще тяготели на свободных мыслях. Его пленила вольная поэтическая жизнь дерзких горцев, их схватки, их неотразимые набеги; и с этих пор кисть его приобрела тот широкий размах, ту быстроту и смелость, которая так дивила и поражала только что начинающую читать Россию».

### **Художник И.К. Айвазовский (1817-1900)**

В 1868 г., уже будучи знаменитым Айвазовский отправился в путешествие по Кавказу, чтобы отвлечься от одиночества и грустных мыслей, связанных с распадом семьи. Художник посетил Владикавказ, проехал по Военно-Грузинской дороге, через Дарьяльское ущелье, побывал в Чечне и Дагестане. Суровая и прекрасная природа покорила воображение живописца.

Во время путешествия Айвазовский делал наброски. Сохранился небольшой альбом с беглыми рисунками карандашом, сделанными во время этого путешествия (он находится в собрании Феодосийской галереи). На полях есть заметки - обозначения цветовой гаммы и названия мест, где были сделаны зарисовки.

В 1869 г. известный маринист посетил крепость Грозную. Под впечатлением поездки им было написано несколько картин, в том числе (по мнению историков) маринист создал полотно «Алхан-Юрт» (приложение №37). Знаменитая картина впоследствии хранилась в фондах краеведческого музея. На картине художник изобразил чеченское село Алхан-Юрт на фоне величественных горных вершин. К сожалению, в ходе боевых действий, в

---

<sup>70</sup> Кусаев А.Д. Город Грозный: страницы истории (1818-2003 гг.). Элиста, «Жангар», 2012. С.307.

числе других полотен художника данная картина пропала из фондов Грозненского национального музея.

### **Известные декабристы в истории крепости Грозной**

Декабристы - российские оппозиционеры, участники тайных обществ 1810-1820 гг., выходцы из дворянства. Своё название они получили от месяца, в котором произошло восстание (14 декабря 1825 г.).

В 1810 г. большое количество российских дворян пришли к мнению, что крепостное право и самодержавие негативно влияют на развитие государства. В некоторых кругах вечерами активно обсуждались идеи и взгляды, применение которых в корне изменит традиции российской жизни. Первое тайное сообщество декабристов появилось в 1816 г. в Петербурге, его целью являлось уничтожение крепостничества и создание конституции.

Большой вклад в развитие литературы и научных знаний о Кавказе внесли именно декабристы, сосланные туда и проживавшие среди его народов многие годы. Основу литературы о Кавказе и его народах в первой половине XIX в. составляет творчество А. С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и А. И. Полежаева связавших по своей воле, или нет, свою судьбу с крепостью Грозной. Особое место занимает среди них А. А. Бестужев-Марлинский.

### **Александр Александрович Бестужев-Марлинский (1797-1837)**

Александр Александрович Бестужев — известный русский писатель, критик, публицист и декабрист, происходивший из рода Бестужевых. Публиковался под псевдонимом «Марлинский» (приложение №38).

А. А. Бестужев-Марлинский был одним из популярнейших писателей романтического направления, имел многочисленных последователей и подражателей. Кавказская тематика занимает в его творчестве одно из главных мест. Горцам Северного Кавказа посвящены «Письма к доктору Эрману», «Письма из Дагестана», повести «Аммалат-бек», «Мула Нур», «Рассказ офицера, бывшего в плену у горцев», «Шах Гусейн» и др. С исключительной внимательностью и достоверностью писатель отражает этнографические, обрядовые и семейно-бытовые стороны жизни горцев, постоянно подчеркивает свои симпатии к горским народам Кавказа и решительно осуждает политику царского самодержавия. *«Я вижу Кавказ, — писал он в одном из своих посланий братьям Полевым, — совсем в другом виде, как воображают его себе власти наши».*<sup>71</sup>

---

<sup>71</sup> Бестужев-Марлинский А. А. Соч.: В 2 т. М, 1958. Т. 1. .49

С 1818 г. Марлинский начал печататься в журналах, а в 1823-1825 гг. вместе с К.Ф. Рылеевым издавал альманах «Полярная звезда». С 1824 г. Александр Александрович стал членом Северного тайного общества (декабристское общество, образованное в Петербурге в 1822 г.- прим. авт.), являлся автором многих острых стихов на политические темы, где содержался призыв к восстанию, был активным участником восстания на Сенатской площади, за что его осудили на каторжные работы на 20 лет, позже этот срок сократили до 15 лет.

Бестужев понимал, что смягчения своей участи он может добиться только лишь с помощью отличной военной службы, в связи с чем в феврале 1829 г. подал прошение о своем переводе в действующие полки Отдельного Кавказского корпуса. Николай I удовлетворил это ходатайство, и в апреле 1829 г. Бестужев был определен рядовым с выслугой на Кавказ, в середине августа Бестужев прибыл в Тифлис, откуда неоднократно приезжал в Грозную. Находясь на новом месте ссылки, он начал вести активную переписку с друзьями и братом, оставшимися в России. В письмах он делился своими впечатлениями о Кавказской войне и горцах.

Положение Бестужева было тяжелее, чем у большинства других декабристов. Командующий Отдельным Кавказским корпусом генерал-адъютант И.Ф. Паскевич получил секретное предписание от военного министра А.И. Чернышева (1786-1857) о том, чтобы государственного преступника Александра Бестужева не представляли к наградам и повышениям за отличия по службе, а лишь сообщали о них императору. Позже Николай I так ответил на одно ходатайство о смягчении судьбы декабриста: *«Бестужева следует посылать не туда, где он может быть полезнее, а туда, где он может быть безвреднее»*<sup>72</sup>.

Служа на Кавказе, Бестужев-Марлинский продолжал писать. В своих повестях А. А. Бестужев выступал в качестве этнографа, при этом он не только приводил описание обычаев местных жителей, но и размышлял над причинами их возникновения. Бестужев отмечал важность изучения быта народов Кавказа в единстве с языками: *«Улицы... Дай бог памяти, есть ли, полно, там улицы? По крайней мере, дыры, сквозь которые лазит православный и правоверный народ, воистину достойны изучения, хотя изучение их во сто крат отчаяние татарских деепричастий»*.<sup>73</sup>

---

<sup>72</sup> Розен А. Е. «Записки декабриста», СПб., 1907. С. 245.

<sup>73</sup> Бестужев, Путь до города Кубы. С.194. Электронный ресурс: [https://www.google.fr/books/edition/Путь\\_до\\_города\\_Кубы/ERpJDwAAQBAJ?hl=ru&gbpv=1&printsec=frontcover](https://www.google.fr/books/edition/Путь_до_города_Кубы/ERpJDwAAQBAJ?hl=ru&gbpv=1&printsec=frontcover)

Бестужев погиб 7 июня 1837 г. в бою у мыса Адлер на Черном море. Современник писал, что он *«был так изрублен на части, что по окончании сражения не нашли никаких следов изрубленного трупа»*. Но среди солдат Отдельного Кавказского корпуса еще долго ходила легенда о том, что Бестужеву удалось бежать к горцам, он принял ислам и возглавил их под именем имама Шамиля.

### **Владимир Сергеевич Толстой (1806-1888)**

Владимир Сергеевич Толстой родился в 1806 г. в селе Курбатове Скопинского уезда Рязанской губернии в семье поручика гвардии Сергея Васильевича Толстого и доводился дальним родственником великому русскому писателю Л.Н. Толстому (приложение №39).

В 1823 г. В.С. Толстой поступил на военную службу и был зачислен юнкером в Екатеринославский кирасирский полк. Введение Александром I и Аракчеевым военных поселений (особая организация войск в России в 1810—1857 гг., совмещавших военную службу с занятием сельским хозяйством - прим. авт.) вызвало резкий протест среди передовой части русского офицерства. В.С. Толстой в 1824 г. перешел на службу в московский пехотный полк. В это время он познакомился с членами тайных обществ Ф.Ф. Вадковским (1800-1844), И.А. Анненковым (1802-1878), офицерами кавалергардского полка, в том числе П.И. Пестелем (1793-1826), которым была создана ячейка Южного общества декабристов.

В помощь Южному обществу В.С. Толстой начал принимать участие в разработке плана по созданию тайной типографии на территории России. Но после поступления доноса Александру I еще до 14 декабря 1825 г. становится известно о проекте и участии в нем офицера московского полка.

Московскому пехотному полку не пришлось участвовать в событиях на Сенатской площади. Однако 18 декабря 1825 г. последовал приказ об аресте В.С. Толстого. Он был доставлен в Петропавловскую крепость. Верховный уголовный суд приговорил задержанного, как члена тайного общества, к двум годам каторги, а согласно царскому указу *«повелено оставить его в каторжной работе один год, а потом обратить на поселение в Сибири»*.

После трехлетнего пребывания на поселении в Сибири В.С. Толстой был переведен рядовым на Кавказ для участия в войне с горцами. В этот период он часто бывал в крепости Грозная, общался с единомышленниками. Находясь на военной, а затем и на гражданской службе, В.С. Толстой продолжал отрицательно относиться к политике царизма.

В январе 1843 г. был уволен со службы по болезни под секретный надзор с запрещением въезда в столицы. На неоднократные просьбы о снятии

ограничений на въезд в Москву и Петербург следовали отказы властей. Лишь по царскому манифесту в 1847 г. В.С. Толстой был освобожден, как и другие декабристы, от ограничений и вышел в отставку.

Умер В.С. Толстой в 1888 г., пережив многих своих друзей-декабристов.

### **Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной справочной литературы**

#### Нормативные правовые акты, использованные при проведении экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73 – ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Порядок определения предмета охраны объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденный приказом Министерством культуры РФ от 13.01.2016 № 28.
- Закон Республики Татарстан от 01.04.2005 №60-ЗРТ «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», а также на основании сведений градостроительного кадастра – фрагменты планов и схем с указанием линий градостроительного регулирования, линий улично-дорожной сети, границ зон с особыми условиями использования территории, данные о кадастровом делении территории, границ участков с оформленными земельными отношениями, границ межевания территорий.

#### Специальная техническая и справочная литература:

- Методические указания по проведению комплексных историко-культурных исследований, разработанные государственным унитарным предприятием «Научно-исследовательский и проектный институт

- генерального плана города Москвы» по заказу Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы в 2009 г.;
- Методические рекомендации по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, разработанные ООО «ПФ-Градо» по заказу Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы в 2009 г.;
  - Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ (в редакции от 13.07.2015);
  - Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ;
  - Письмо Министерства культуры РФ от 28.02.2017 № 49-01.1-39-НМ «О методических рекомендациях по отнесению историко-культурных территорий к объектам культурного наследия в виде достопримечательного места».

Материалы, предоставленные Заказчиком:

- Приказ Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия от 30.07.2024 № 33-п «О внесении изменений в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Чеченской Республики, утвержденный приказом Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия от 05.04.2024 № 18-п».
- Приказ Департамента по охране и использованию культурного наследия (памятников истории и культуры) Чеченской Республики от 17.10.2014 № 78-п «Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории г. Грозного».
- Приказ Департамента по охране и использованию культурного наследия (памятников истории и культуры) Чеченской Республики от 03.10.2014 № 76-п «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории г. Грозного и режиме их использования».
- Границы исследуемого квартала.
- Иллюстрация особняка Нахимова.
- Архивные иллюстрации Дворца пионеров и школьников.
- Архивные иллюстрации сквера им. А.П. Чехова.
- Карта города Грозный, 1970 г.

### Библиографические источники:

- Аппоева Л.М. «Становление и развитие женского образования в терской области», диссертация кандидата исторических наук, Владикавказ, 2008;
- Багдасарян Р.З. «Культурная и общественно-политическая жизнь армянского поселения Грозного (вторая половина XIX - нач. XX в.)» // Историко-филологический журнал, 1989, № 2;
- Багдасарян Р.З. «Об армянской церкви в Грозном» // Историко-филологический журнал, № 2;
- Берже А.П. Землянка Ермолова//Русская старина 1873, № 12;
- Бирюков П. Биография Л.Н.Толстого. В двух книгах. Москва. Алгоритм. 2000;
- Борчашвили Э.А. «Социально-экономические отношения в Чечено-Ингушетии в XVIII-XIX в. Тбилиси», 1988;
- Ваксман А.А. «Записки краеведа», Грозный, 1984;
- Виноградов Б.С. «А.С. Грибоедов на Северном Кавказе» // Русские писатели в нашем крае: сборник статей // Грозный, 1958;
- Волобуев П. В. «Из истории монополизации, нефтяной промышленности дореволюционной России (1903–1914 гг.)» // Исторические записки, 1955, № 52;
- Гагулаева А.А. «Проблема женской эмансипации в осетинской общественной мысли»: диссертация кандидата исторических наук, Владикавказ, 2011;
- Гарсаев Л.М., Гарсаева М.М., Гарсаев Х.-А.М. О пребывании Л.Н. Толстого в Чечне и его куначеских связях//Культура и наука народов Кавказа в истории и современности;
- Гарсаев Л.М. Элистанжхой в истории и культуре чеченского народа. Грозный, 2017;
- Гатагова Л.С. «Правительственная политика и народное образование на Кавказе в XIX веке», М., 1993;
- Головлев А.А. «О храме в честь Святителя и Чудотворца Николая в станице Грозненской Кизлярского отдела Терской области (К 200-летию юбилею города Грозного)» // Региональное развитие: электронный научно-практический журнал, 2018, № 1(25);
- Головлев А.А. «Дополнения и уточнения о храме в честь Святителя и Чудотворца Николая в станице Грозненской Кизлярского отдела Терской области» // Региональное развитие: электронный научно-практический журнал, 2018, № 2(26);

- Головлев А.А. «Армяне Грозного: взгляд в прошлое (К 2000-летию со времени основания города) // Региональное развитие: электронный научно-практический журнал, 2017, № 6(24);
- Епархиальная хроника (пункт 1) // Владикавказские епархиальные ведомости. 1902;
- Зиссерман А.Л. «Двадцать лет на Кавказе (1842-1867)», Спб, 1879, ч.2;
- Кадиев Д.А. «Грозный – столица Чеченской Республики», Грозный, 2003;
- Казаков А.И. «Город Грозный», Грозный 1984;
- Казаков А.И. «Страницы истории города Грозного», Грозный, 1989;
- Казбек Г.Н. «Куринцы в Чечне и Дагестане, 1834-1861 г.: очерк истории 79-го пехотного Куринского его императорского высочества великого князя Павла Александровича полка», Тифлис, 1885;
- Краутхаймер Р. «Три Христианские столицы» // Топография и политика // СПб. 2000;
- Кусаев А.Д. Город Грозный: страницы истории (1818-2003 гг.). Элиста, «Жангар», 2012;
- Лисичкин С.М. «Очерки по истории развития отечественной нефтяной промышленности», М.: Гостоптехиздат, 1954;
- Нефтяная промышленность СССР. М.: Гостоптехиздат, 1958;
- Никитин Н.И. «Освящение места для закладки храма в ст. Грозненской» // Владикавказские епархиальные ведомости. 1899. № 8;
- Огурцова А.Д. «Образ Кавказа в художественной литературе XIX века» // Молодой ученый // 2023, № 33 (480);
- Паскевский В.А. «Освящение храма в станице Грозненской Кизлярского отдела» // Владикавказские епархиальные ведомости. 1902. № 15;
- Полежаев А.И. Стихотворения, М., 1859 г.;
- Потто В.А. «Кавказская война», Том 2, Ермоловское время, М., 2008;
- Потто В.А. «Кавказская война», Том 5, Время Паскевича, или Бунт Чечни, М., 2006;
- Приволжский Д. «Весь Грозный и его окрестности», Владикавказ, 1914;
- Розен А. Е. «Записки декабриста», СПб., 1907;
- «Русская старина». Третье собрание, СПб, 1889;
- Список населенных мест Терской области; По сведениям к 1 января 1883 г., Владикавказ, 1885.
- Сулумов З.Х. «Становление и развитие нефтяной промышленности в Чечне (XIX-XX вв.)» // Монография //ФГБОУ «Чеченский государственный педагогический университет», Грозный, 2021;
- Сытин И.Д. «Военная энциклопедия», СПб, 1912 г.;
- Терские ведомости. 1883. № 48;

- Устав «Грозненского нефтепромышленного товарищества А.Р. Русановский». С.- Петербург: Типография Менделевича, 1896;
- Цылов Н.И. «Эпизоды из боевой жизни Алексея Петровича Ермолова на Кавказе в 1818, 1819 и 1820 годах», СПб., 1878.
- Ширяев С.Д. «Грозненская область», Грозненское книжное издательство, 1955.;
- Шукуров. «Образ Храма». М.: Прогресс-Традиция, 2002.
- Щербаков Н.Г. «О чем говорят названия улиц», Грозный, 1966 г.;
- Ютрименко В. «Грибоедов. Кавказская линия жизни» // Электронная книга.

#### Электронные ресурсы:

- Бестужев, Путь до города Кубы. С.194. Электронный ресурс:  
[https://www.google.fr/books/edition/Путь\\_до\\_города\\_Кубы/ERpJDwAAQB AJ?hl=ru&gbpv=1&printsec=frontcover](https://www.google.fr/books/edition/Путь_до_города_Кубы/ERpJDwAAQB AJ?hl=ru&gbpv=1&printsec=frontcover)
- Виртуальный музей: Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова:  
<https://gb4.csgpb.by/museum>
- Государственный Лермонтовский музей-заповедник: <https://tarhany.ru/>
- Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации:  
<https://goskatalog.ru/>
- Государственный Эрмитаж: <https://www.hermitagemuseum.org/>
- История Грозного [https://znaniemrussia.ru/articles/История\\_Грозного](https://znaniemrussia.ru/articles/История_Грозного)
- Ледиев Ш. Колыбель поэзии классиков. Электронный ресурс :  
<https://vesti095.ru/2018/07/kolybel-poezii-klassikov/>
- Малика Ибаева. Грозный – история становления. Электронный ресурс:  
<https://www.grozny-inform.ru/news/analitics/29100/>
- Михаил Юрьевич Лермонтов. Чеченская Республика. Республика Дагестан // «Литературная палитра Северного Кавказа». Электронный ресурс:  
[https://palitra.ekimovka.ru/шаблон/lit\\_mesta\\_respybliki.htm](https://palitra.ekimovka.ru/шаблон/lit_mesta_respybliki.htm)
- Моя Третьяковка: <https://my.tretyakov.ru/>
- Народный каталог православной архитектуры: <https://sobory.ru/>
- Новостной портал «Чеченская Республика Сегодня»:  
<https://chechnyatoday.com/>
- Онлайн архив исторических фотографий: <https://pastvu.com/>
- Портал «Наш Грозный»: <http://grozny.vrcal.com/>
- Проект для сохранения и обзора заметок о культуре и истории русского народа РусКонтур: <https://ruskontur.com/>
- Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М.Ю. Лермонтова <https://skunb.ru/>
- Старые фотографии городов: <https://etoretro.ru/>

- Тамаев М. Рождение писателя. Электронный ресурс: <https://vesti095.ru/2018/08/rozhdenie-pisatelya/>
- Федосеев С.М. «Память о прошлом» - Грозный: каким он был». Электронная книга // <http://www.groznycity.ru/>
- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/>
- Электронный журнал: <https://neftegas.info/>
- Портал Мегалитика: <https://megalithica.ru/>

### **Результаты экспертной оценки объектов по методике проведения комплексных историко-культурных исследований**

В целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Памятное место, связанное с колонизацией восточно-кавказских предгорий, развитием нефтегазового промысла России и многоконфессиональностью Северного Кавказа», 1818 г., 1839 г., 1994 г., расположенного по адресу: г. Грозный, квартал, ограниченный ул. С.Ш. Лорсанова, проспект В.В. Путина, ул. М.Г. Гайрбекова, ул. Чехова и р. Сунжа, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, экспертом были исследованы его градостроительная и историко-мемориальная ценностные характеристики.

### **Градостроительная ценность исследуемого объекта**

Сложившаяся к настоящему времени планировочная и объемно-пространственная композиция территории исследования является результатом многопериодного развития. В границы исследуемого участка входят две исторические территории, неотъемлемо связанные с колонизацией восточно-кавказских предгорий, развитием нефтегазового промысла России и многоконфессиональностью Северного Кавказа: территория бывшей крепости Грозной и станицы Грозненской.

До появления первых фортификационных сооружений на исследуемой территории находилось несколько небольших чеченских аулов. В 1818 г. на территории была построена Крепость Грозная, служившая защитным сооружением, а также тюрьмой и местом ссылки опальных военных, поэтов и декабристов.

Со временем территория застраивалась и выходила за пределы оборонительных стен, около крепости был построен форштадт. Ввиду происходящих социо-экономических изменений градостроительная ситуация исследуемой территории стремительно менялась: в 1870-х гг. крепость Грозная

получила статус города, спустя 50 лет в ее состав вошла станица Грозненская. Город рос и развивался, однако центральным его ядром продолжала оставаться первоначальная территория.

Самые радикальные изменения исторической среды рассматриваемой территории связаны с градостроительной деятельностью советского и постсоветского периодов, а также с разрушительными военными кампаниями 1990-х – начала 2000-х гг., в период которых центральная часть города, включая исследуемую территорию, была полностью разрушена.

Утраченная первоначальная застройка бывших крепости Грозной и станицы Грозненская сформировала градостроительное ядро современного Грозного. Несмотря на разрушения, исследуемый квартал, ограниченный ул. С.Ш. Лорсанова, пр-т В.В. Путина, ул. М.Г. Гайрбекова, ул. Чехова и р. Сунжа продолжает играть важную организующую роль в характере современной городской застройки столицы Чеченской республики (приложение №40).

### **Историко-мемориальная ценность**

Историко-мемориальная ценность памятника заключается в способности указывать на прошлое, прояснять его и сохранять память о нем. Дух места складывается из множества элементов, но прежде всего, он обязан своему появлению истории. Так, человек может при контакте с памятником не только осознать, но и ощутить свою связь с минувшими событиями истории.

### **Историческая ценность**

Историческую ценность исследуемого квартала трудно переоценить. Он неразрывно связан с важнейшими научными, политическими и историческими событиями не только Чечни, но и всей России:

1. Исследуемая территория и начала свое развитие и установилась в своих современных границах благодаря историческим событиям Кавказской войны (1817—1864) под предводительством императора Александра I, связанной с присоединением Северного Кавказа к Российской Империи. Крепость Грозная и в последствии станица Грозненская были основаны в качестве части линии оборонительных сооружений российской армии на Северном Кавказе в целях блокирования набегов на равнину чеченских горцев.
2. В 1920 г. на исследуемой территории (современные ул. А. Митаева и просп. Х. Исаева) был открыт Первый высший нефтяной техникум СССР, который далее был переименован в Грозненский Нефтяной Институт - крупнейший центр подготовки высококвалифицированных специалистов в области добычи и переработки нефти и газа признается уже не только внутри страны, но и за

рубежом. Преподаватели нефтяного института работали в Китае, Индии, Египте, Бирме, Алжире, на Ближнем Востоке и Кубе.

ГНИ закончили будущие академики Миллионщиков и Дородницын, крупные деятели науки о нефти, многие из которых являлись в разное время руководителями научно-исследовательских институтов, а также крупные производственники, возглавлявшие нефтедобывающие управления и объединения, нефтеперерабатывающие заводы, геологические и геофизические тресты по всей стране. Некоторые выпускники становились руководителями государственного уровня: Л.Д.Чурилов (министр нефтяной промышленности СССР), С.Н.Хаджиев (министр нефтехимической промышленности СССР).

3. Исследуемый квартал был свидетелем множества военных событий, в том числе легендарных стодневных боев за Грозный во время Терского казачьего восстания (август-ноябрь 1918 г.), ставших одной из самых ярких страниц в истории революционных битв.

## **Мемориальная ценность**

Исследуемая территория имеет исключительную мемориальную ценность. Ее история тесно связана с пребыванием там выдающихся исторических персонажей, внесших заметный вклад в развитие государства, науки, литературы и искусства Российской империи:

### **1. Военноначальники**

- Генерал А.П. Ермолов ( 24 мая [4 июня] 1777, Москва — 11 [23] апреля 1861, Москва) – видный государственный и военный деятель, одна из самых популярных личностей в России в первой трети XIX в., основатель крепости Грозная;
- Генерал-фельдмаршал князь И.Ф. Паскевич (8 [19] мая 1782, Полтава — 20 января [1 февраля] 1856, Варшава) – российский военачальник XIX в., , граф Эриванский, светлейший князь Варшавский и наместник Царства Польского (1831). Пришел на смену генералу А.П.Ермолову после его отставки;
- Генерал-фельдмаршал князь А.И. Барятинский (2 [14] мая 1815 год; Ивановское, Курская губерния — 25 февраля [9 марта] 1879 год; Женева, Швейцария) - известный военный и государственный деятель царствований императоров Николая I и Александра II. Активный участник Кавказской войны 1817 – 1864 гг. Генерал-фельдмаршал (1859), генерал-адъютант (1853), почетный член Московского университета (1868). Происходил из княжеского рода Рюриковичей. Командовал Отдельным

Кавказским корпусом, главнокомандующий Кавказской армией, наместник на Кавказе. Именно по его распоряжению в крепости Грозной с 1850 г. начали проводить ярмарки на постоянной основе, что повлияло на социальное и экономическое развитие исследуемой территории.

## **2. Видные деятели литературы и искусства**

- А.С. Грибоедов (1795-1829) - Российский дипломат, драматург, поэт, литературный критик, композитор, автор бессмертной комедии «Горе от ума».
- М.Ю. Лермонтов (1814-1841) – великий русский поэт, прозаик, драматург, художник, получивший признание еще при жизни. Внес неоценимый вклад в русскую литературу как автор исключительной по разнообразию тем и мотивов лирики.
- Граф Л.Н. Толстой (1828-1910) - великий русский писатель, философ, один из величайших писателей-романистов мира. Член-корреспондент и почетный член Петербургской Академии наук.
- Поэт А.А. Шишков (1799—1832) - русский поэт, писатель и переводчик, деятель русского романтизма, в своё время считался одним из лучших переводчиков Шиллера.
- Поэт А.И. Одоевский (1802 - 1839) - русский поэт, декабрист. Корнет лейб-гвардии конного полка. Принадлежал к старинному роду князей черниговских.
- А.И. Полежаев (1804-1838) - русский поэт. Его имя вошло в золотой фонд русской литературы XIX в.
- А.С. Пушкин (1799-1837) – гениальный русский поэт, прозаик, драматург, публицист, критик. Основатель новой русской литературы и современного русского литературного языка.
- Художник Петр Захаров-Чеченец (1816-1846) – русский живописец-портретист, представитель романтического академизма николаевской эпохи, первый и единственный в XIX в. профессиональный художник чеченского происхождения. Академик Императорской Академии художеств.
- Художник И.К. Айвазовский (1817-1900) - живописец-маринист. Почетный член Императорской Академии художеств, профессор, член Римской Академии Св. Луки, Флорентийской, Амстердамской и Штутгартской академий художеств. Кавалер ордена Почетного легиона. Член Русского географического общества.

## **3. Декабристы**

- А.А. Бестужев-Марлинский (1797-1837) - известный русский писатель-байронист, критик, публицист эпохи романтизма и декабрист. Происходивший из рода Бестужевых. За участие в восстании на Сенатской площади был осужден, в 1829 г. отбывал ссылку на Кавказе;
- В.С. Толстой (1806-1888) – прапорщик Московского пехотного полка. Из дворян Московской губернии, родственник писателя Л.Н. Толстого.
- А.И. Одоевский (1802 - 1839) - русский поэт, декабрист. Корнет лейб-гвардии конного полка. Принадлежал к старинному роду князей черниговских.

#### **4. Представители императорской семьи**

- Александр Николаевич (1818-1881) - император Александр II.

#### **5. Видные деятели науки о нефти, руководители государственного уровня**

- Миллионщиков М.Д. (1913-1973) - Академик АН СССР. Герой Социалистического Труда. Лауреат Ленинской, Сталинских премий СССР. Награжден пятью орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, орденом Октябрьской Революции, другими советскими и зарубежными орденами и медалями. Миллионщиков был научным руководителем работ по созданию первого в мире термоэлектрического ядерного реактора-преобразователя «Ромашка» (1964), положившего начало созданию космических реакторных ядерных энергетических установок.
- Дородницын А.А. (1910-1994) - Академик АН СССР и РАН. Герой Социалистического Труда. Специалист в области геофизики, гидромеханики, аэромеханики и прикладной математики.
- Чурилов Л.Д. (1907-1955) - советский государственный деятель, министр нефтяной и газовой промышленности СССР (1991).
- Хаджиев С. Н. (1941-2018) – академик АН СССР, лидер отечественной нефтехимической науки. Министр химической и нефтехимической промышленности СССР, Председатель Государственного Комитета по промышленной политике РФ, Председатель Правительства Чеченской республики, народный депутат СССР, член Верховного Совета СССР.

#### **6. Упоминания о крепости Грозной в литературных произведениях XIX в.**

- А. Полежаев, поэма «Эрпели»
- Л.Н. Толстой, повесть «Кавказский пленник»

- Л.Н. Толстой, повесть «Хаджи-Мурат»
- А. Дюма, очерк «Кавказ».

### **Сакральная ценность**

Сакральная ценность - важнейшая мировоззренческая категория, выделяющая области бытия и состояния сущего, воспринимаемые сознанием как принципиально отличные от обыденной реальности и исключительно ценные. Сакральность памятника достигается его связью с определенным местом, которая является исходным пунктом памятников, оцениваемых как религиозная или национальная святыня.

Известно, что Чеченский край исстари был многонациональным и многоконфессиональным. Здесь бок-о-бок жили чеченцы и русские, евреи, армяне, кумыки и ногайцы, ингуши и татары, активно практиковались все мировые религии, возводились храмы, мечети, синагоги.

После прихода советской власти на Тереке и Сунже произошли кардинальные изменения в политико-административном устройстве, а также в национальном и религиозном составе населения. Сегодня большую часть Грозненского населения составляют мусульмане, однако православие и по сей день практикуется в регионе. Храм Архангела Михаила, возведенный неподалеку от исследуемой территории, продолжает проводить богослужения.

В начале XX в. силами терских казаков на исследуемой территории в древнерусском стиле был возведен величественный пятиглавый храм во имя Св. Николая Чудотворца, призванный стать православным духовным центром региона. После Великой Октябрьской социалистической революции духовная святыня была разорена и уничтожена до основания. Храм Космы и Дамиана, некогда располагавшийся на исследуемой территории, был также уничтожен.

Ввиду произошедших изменений в религиозном составе населения, в 2008 г. на исследуемой территории, на месте, где располагалась утраченная казачья церковь – храм Св. Николая Чудотворца - была возведена мечеть «Сердце Чечни». Величественная грозненская мечеть, ставшая новым символом Республики, и чей архитектурный стиль напрямую заимствован у Византийского храмового зодчества, символизирует преемственность двух главных религий региона.

Как было упомянуто выше, сакральность памятника достигается его связью с определенным местом. Возведенная на территории, где некогда располагался православный храм, мечеть «Сердце Чечни» символизирует великое переплетение двух ведущих мировых религий и многоконфессиональность исследуемого региона Северного Кавказа.

## **Уникальность**

Исследуемый выявленный объект культурного наследия «Памятное место, связанное с колонизацией восточно-кавказских предгорий, развитием нефтегазового промысла России и многоконфессиональностью Северного Кавказа», 1818 г., 1839 г., 1994 г., расположенный в границах территории: ул. С.Ш. Лорсанова, пр-т В.В. Путина, ул. М.Г. Гайрбекова, ул. Чехова и р. Сунжа - уникальный объект, расположенный в самом сердце столицы Чечни, несущий в себе память об исторических событиях и персоналиях, неразрывно связанных с развитием промыслов, истории и культуры не только в Чеченской Республики, но и всей России.

## **Обоснования выводов экспертизы**

Экспертное заключение по результатам исследования выявленного объекта культурного наследия в виде достопримечательного места «Памятное место, связанное с колонизацией восточно-кавказских предгорий, развитием нефтегазового промысла России и многоконфессиональностью Северного Кавказа», 1818 г., 1839 г., 1994 г. по адресу: Чеченская Республика, г. Грозный, квартал, ограниченный ул. С.Ш. Лорсанова, проспект В.В. Путина, ул. М.Г. Гайрбекова, ул. Чехова и р. Сунжа, подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу документов, натурного обследования, а так же иных необходимых дополнительных исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации, материалов специальной, справочной и нормативной литературы, указанных настоящем Акте.

Согласно статье 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объекты культурного наследия) в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

В качестве основных критериев для отнесения здания или сооружения к объектам культурного наследия согласно Федеральному закону от 25.06.2002 № 73-ФЗ можно отнести:

- историко-мемориальную ценность объекта, при определении которой следует учитывать значимость личности или события для достаточно большой территории или значительного количества людей, а также подлинность объекта и достоверность информации, приводимой в качестве доказательства «мемориальной ценности» объекта;
- архитектурную ценность – стилевая выразительность, индивидуальность, персонификация авторства, использование при проектировании и строительстве тех или иных передовых приемов, методов и материалов;
- градостроительную ценность – влияние памятника на окружающее пространство, его организующая и доминирующая роль, либо ансамблевый характер застройки территории;
- художественно-эстетическую ценность – степень эмоционального воздействия на наблюдателя, которая может быть сформулирована с использованием архитектурных, искусствоведческих или медико-психологических терминов. И наконец, одним из главных критериев объекта культурного наследия является его подлинность, так сказать «патина времени», свидетельствующая о его историческом прошлом (всякого рода «улучшения» и «украшения» снижают историко-культурное значение памятника).

Объекты культурного наследия в соответствии с настоящим Федеральным законом подразделяются на следующие виды: памятники, ансамбли, достопримечательные места.

Достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места.

В соответствии со ст.4 №73-ФЗ Объекты культурного наследия подразделяются на следующие категории историко-культурного значения:

- объекты культурного наследия федерального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и

мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия;

- объекты культурного наследия регионального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации;

- объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования.

Выводы данной экспертизы формулируются в соответствии с абзацем 6 подпункта а) пункта 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В процессе проведения экспертного исследования выявленного объекта культурного наследия, достопримечательного места «Памятное место, связанное с колонизацией восточно-кавказских предгорий, развитием нефтегазового промысла России и многоконфессиональностью Северного Кавказа», 1818 г., 1839 г., 1994 г., расположенного по адресу: г. Грозный, квартал, ограниченный ул. С.Ш. Лорсанова, проспект В.В. Путина, ул. М.Г. Гайрбекова, ул. Чехова и р. Сунжа, экспертом был проанализирован комплекс документов и источников, относящихся к формированию достопримечательного места, выявлена связь Объекта с историческими событиями, а также прослежено влияние исторических событий на его формирование. На основании проведенного анализа можно сделать заключение, что территория крепости Грозная и станицы Грозненской, являющиеся объектом данного исследования, обладает высокими историко-мемориальной и градостроительной ценностными характеристиками.

По результатам проведенных историко-культурных, натурных и архивных исследований выявленного объекта культурного наследия «Памятное место, связанное с колонизацией восточно-кавказских предгорий, развитием нефтегазового промысла России и многоконфессиональностью Северного Кавказа», 1818 г., 1839 г., 1994 г., а также в соответствии со ст. 4 73-ФЗ экспертом установлено, что исследуемый Объект в виде достопримечательного места имеет особое значение для истории и культуры Российской Федерации и подлежит к включению в реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

**Федерации как объект культурного наследия (памятник истории и культуры) федерального значения.**

В соответствии с пп. 1, 2 п. 2 ст. 18 №73-ФЗ предлагается внести изменения в наименование Объекта. Экспертом предложено следующее наименование: «Памятное место, связанное с колонизацией восточно-кавказских предгорий, развитием нефтегазового промысла России и многоконфессиональностью Чечни. Здесь бывали великие русские литераторы Л.Н. Толстой, А.И. Полежаев, М.Ю. Лермонтов, А.С. Пушкин, А.С. Грибоедов, художник И.К. Айвазовский, и проживали известные декабристы: А.А. Бестужев-Марлинский, А.И. Одоевский, В.С. Толстой», 1818 г., 1839 г., 1920 г., 2008 г.

**Обоснование предмета охраны:** предметом охраны объекта культурного значения являются характеристики, перечисленные и обоснованные в приложении к данному исследованию (приложение №41).

**Обоснование границ территории:** границы территории объекта культурного наследия обоснованы в приложении к данному исследованию (приложение №42).

### **Выводы экспертизы**

Учитывая вышеуказанные доводы, определения, перечисленные в Федеральном Законе № 73 - ФЗ, проанализировав предоставленные документы и результаты натурного и аналитического исследований, выполненные при составлении настоящего заключения, экспертом сделан вывод о **целесообразности включения (положительное заключение)** выявленного объекта культурного наследия «Памятное место, связанное с колонизацией восточно-кавказских предгорий, развитием нефтегазового промысла России и многоконфессиональностью Северного Кавказа», 1818 г., 1839 г., 1994 г., расположенного по адресу: Чеченская Республика, г. Грозный, квартал, ограниченный ул. С.Ш. Лорсанова, проспект В.В. Путина, ул. М.Г. Гайрбекова, ул. Чехова и р. Сунжа, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

*Сведения о наименовании:* «Памятное место, связанное с колонизацией восточно-кавказских предгорий, развитием нефтегазового промысла России и многоконфессиональностью Чечни. Здесь бывали великие русские литераторы Л.Н. Толстой, А.И. Полежаев, М.Ю. Лермонтов, А.С. Пушкин, А.С. Грибоедов, художник И.К. Айвазовский, и проживали известные декабристы: А.А. Бестужев-Марлинский, А.И. Одоевский, В.С. Толстой».

*Сведения о времени возникновения:* 1818 г., 1839 г., 1920 г. 2008 г.

*Сведения о категории:* федерального значения.

*Сведения о виде:* достопримечательное место.

*Сведения об адресной принадлежности:* Чеченская Республика, г. Грозный.

Квартал, ограниченный ул. С.Ш. Лорсанова, проспектом В.В. Путина, ул. М.Г. Гайрбекова, ул. Чехова и р. Сунжа.

### **Заключительное положение**

Данное экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) составлено в электронном виде, подписано электронной подписью и передается Заказчику на электронном носителе в формате PDF.

### **Перечень приложений**

1. Приказ Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия от 30.07.2024 № 33-п «О внесении изменений в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Чеченской Республики, утвержденный приказом Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия от 05.04.2024 № 18-п».
2. Постановление Правительства Чеченской Республики от 03.09.2013 № 231 «Об отнесении памятников истории и культуры на территории Чеченской Республики к объектам культурного наследия регионального значения».
3. Приказ Департамента по охране и использованию культурного наследия (памятников истории и культуры) Чеченской Республики от 17.10.2014 № 78-п «Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории г. Грозного».
4. Приказ Департамента по охране и использованию культурного наследия (памятников истории и культуры) Чеченской Республики от 03.10.2014 № 76-п «Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории г. Грозного и режиме их использования».
5. Границы исследуемого квартала.
6. Наместники Кавказа.
7. Карта Крепости Грозная и прилегающей местности.
8. Изображения крепости Грозная и станицы Грозненской.
9. Землянка генерала А.П. Ермолова.
10. Здание акционерного общества «Русский грозненский стандарт» на территории станицы Грозненской.

11. Проспект имени В.В. Путина на карте города.
12. Исторические иллюстрации пр-та В.В. Путина.
13. Разрушения на пр-те В.В. Путина после военных кампаний.
14. Проспект Хусейна Исаева на карте.
15. Исторические иллюстрации пр-та Хусейна Исаева.
16. Разрушения на пр-те Х. Исаева после военных кампаний.
17. Улица С.Ш. Лорсанова на карте города.
18. Здание «Гипрогрознефть» и «Дом П. Косенко» на ул. С.Ш. Лорсанова.
19. Улица Чехова на карте города.
20. Сквер им. А.П. Чехова, исторические иллюстрации.
21. Здание библиотеки им. А.П. Чехова.
22. Улица М.Г. Гайрбекова на карте города.
23. Памятник генералу А.П. Ермолову в Грозном.
24. Развитие нефтяной промышленности в Грозном.
25. Грозненский государственный нефтяной технический университет.
26. Собор Космы и Дамиана.
27. Армянская апостольская церковь в Грозном.
28. Храм в честь Святителя и Чудотворца Николая.
29. Мечеть «Сердце Чечни» имени Ахмата Кадырова.
30. Особняк Л.Б. Нахимова.
31. Женская гимназия в Грозном.
32. Реальное училище в Грозном.
33. Дипломат и драматург А.С. Грибоедов.
34. Поэт А. Полежаев.
35. Поэт М.Ю. Лермонтов.
36. Картины художника П. Захарова-Чеченца.
37. Картина Алхан-Юрт художника И.К. Айвазовского.
38. Декабрист А.А. Бестужев-Марлинский.
39. Декабрист В.С. Толстой.
40. Современная фотофиксация исследуемого объекта.
41. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения.
42. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения.



**КОМИТЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ПО  
ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
(КПОКН)**

**КУЛЬТУРИН ТІАБХЪАЛО 1АЛАШЪЯРАН А, ПАЙДАЭЦАРАН А  
НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКИН ПРАВИТЕЛЬСТВОН КОМИТЕТ**

**П Р И К А З**

30.07.2024

№ 93-п

г. Грозный

**О внесении изменений в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Чеченской Республики, утвержденный приказом Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия от 05.04.2024 № 18-п**

В соответствии со статьей 3.1 и 16.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и приказом Министерства культуры Российской Федерации 02.07.2015 № 1907 «Об утверждении порядка формирования и ведения перечня выявленных объектов культурного наследия, состав сведений, включаемых в данный перечень», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Включить в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Чеченской Республики (далее – Перечень), утвержденный приказом Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия от 05.04.2024 № 18-п, сведения об выявленном объекте культурного наследия: Памятное место, связанное с колонизацией восточно-кавказских предгорий, развитием нефтегазового промысла России и многоконфессиональности Северного Кавказа.

2. Дополнить Приложение 1 пунктом 18 следующего содержания:

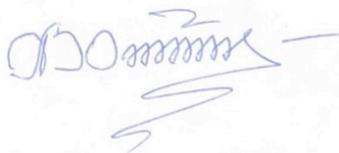
№ п/п	Наименование объекта культурного наследия (ОКН)	Датировка ОКН	Адрес (месторасположение) ОКН
18.	Памятное место, связанное с колонизацией восточно-кавказских предгорий, развитием нефтегазового промысла России и	1818 г., 1839г., 1994г.	г. Грозный, квартал, ограниченный ул. С.Ш. Лорсанова, проспект В.В. Путина, ул. М.Г. Гайрбекова,

	многоконфессиональности Северного Кавказа		ул. Чехова и р. Сунжа
--	---	--	-----------------------

3. Разместить на официальном сайте Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», актуализированный Перечень.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия А.В. Исаева.

И.о. председателя



А.В. Исаев



ПРИЛОЖЕНИЕ

к постановлению Правительства  
Чеченской Республики

от 03.09.2013 № 231

**Объекты культурного наследия регионального значения,  
расположенные на территории Чеченской Республики**

№№ п/п	Наименование объекта культурного наследия	Датировка объекта культурного наследия	Адрес объекта культурного наследия
1	2	3	4
<b>г. Грозный</b>			
1.	Монумент героям гражданской войны Н.Ф.Гикало, А.Д. Шерипову и Г.С. Ахриеву	1973 г.	г. Грозный, Заводской район, пл. Дружбы Народов
2.	Обелиск героям гражданской войны 1918-1920 гг.	1954 г.	г. Грозный, Октябрьский район, пл. П. Мусорова
3.	Памятник пожарным, погибшим в годы Великой Отечественной войны	1967 г.	г. Грозный, Заводской район, ул. Индустриальная
4.	Здание «Дворец пионеров и школьников»	1899 г.	г. Грозный, Ленинский район, пр. Х.А. Исаева, д. 99 (бывший пр. С. Орджоникидзе)
5.	Братская могила советских воинов, погибших в боях с фашистами на подступах к г. Грозному, и умерших от ран в госпиталях в 1942-1945 гг.	1950 г.	г. Грозный, Ленинский район, городское кладбище
6.	Место первой нефтяной скважины, положившей начало нефтяной промышленности г. Грозного	1893 г.	г. Грозный, Старопромысловский район, 9-й городок
7.	Дом, в котором находился штаб 1-го стрелкового полка XII Красной Армии	1918 г.	г. Грозный, Ленинский район, ул. А.С. Пушкина, д. 6
8.	Дом П. Косенко	1915 г.	г. Грозный, Ленинский район, ул. Ш. Лорсанова, д.15 (бывшая ул. Красных фронтовиков)
9.	Церковь Архангела Михаила	1868 г.	г. Грозный, Ленинский район, пр. А.А. Кадырова, д. 21 (бывший пр. В.И. Ленина)
10.	Здание Грозненского универмага	1951 г.	г. Грозный, Заводской район, пр. В.В. Путина, д. 30 (бывший пр. Победы)
11.	Жилой дом	Начало XX в	г. Грозный, Заводской район, пр. В.В. Путина, д. 34 (бывший пр. Победы)

КОПИЯ



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
**ДЕПАРТАМЕНТ**  
**ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**(ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)**  
**ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**П Р И К А З**

*«17» октября* 2014 г.

г. Грозный

№ *78-17*

Об утверждении предметов охраны  
объектов культурного наследия  
регионального значения,  
расположенных на территории г. Грозного

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чеченской Республики от 20 декабря 2006 года № 59-рз «Об объектах культурного наследия в Чеченской Республике», в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объектов культурного наследия регионального значения,

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории г. Грозного, принятых на государственную охрану постановлением Правительства Чеченской Республики от 03 сентября 2013 г. № 231:

1) «Монумент героям Гражданской войны Н.Ф. Гикало, А.Д. Шерипову и Г.С. Ахриеву», расположенный по адресу: Заводской район, пл. Дружбы Народов (Приложение № 1);

2) «Обелиск героям Гражданской войны 1918-1920гг.», расположенный по адресу: Октябрьский район, пл. П. Мусорова (Приложение № 2);

3) «Памятник пожарным, погибшим в годы Великой Отечественной войны», расположенный по адресу: Заводской район, ул. Индустриальная (Приложение № 3);

4) Здание «Дворец пионеров и школьников», расположенное по адресу: Ленинский район, пр. Х.А.Исаева, д. 99 (бывший пр. С. Орджоникидзе) (Приложение № 4);

*Гл. спец. отдела инспекции и охраны объектов культуры № 3*



КОПИЯ

5) «Братская могила советских воинов, погибших в боях с фашистами на подступах к г. Грозный и умерших от ран в госпиталях в 1942-1945гг.», расположенная по адресу: Ленинский район, городское кладбище (Приложение № 5);

6) «Место первой нефтяной скважины, положившей начало нефтяной промышленности г. Грозный», расположенное по адресу: Старопромысловский район, 9-й городок (Приложение № 6);

7) «Дом, в котором находился штаб 1-го стрелкового полка XII Красной Армии», расположенный по адресу: Ленинский район, ул. А.С. Пушкина, д. 6 (Приложение № 7);

8) «Дом П. Косенко», расположенный по адресу: Ленинский район, ул. Ш. Лорсанова, д. 15 (Приложение № 8);

9) «Церковь Архангела Михаила», расположенная по адресу: Ленинский район, пр. А.А. Кадырова, д. 21 (бывший пр. В.А. Ленина) (Приложение № 9);

10) «Здание Грозненского универмага», расположенное по адресу: Заводской район, пр. В.В. Путина, д. 30 (бывший пр. Победы) (Приложение 10);

11) «Жилой дом», расположенный по адресу: Заводской район, пр. В.В. Путина, д. 34 (бывший пр. Победы) (Приложение 11);

12) «Жилой дом», расположенный по адресу: Заводской район, пр. В.В. Путина, д. 36 (бывший пр. Победы) (Приложение 12);

13) «Дом, в котором в период Стодневных боев против бичераховских банд размещался штаб Правого (Особого) фронта», расположенный по адресу: Ленинский район, ул. А. Митаева, д. 30 (бывшая ул. Первомайская) (приложение № 13);

14) «Жилой дом», расположенный по адресу: Ленинский район, пр. М. Эсамбаева, д. 2 (бывший пр. Революции) (Приложение 14);

15) «Административное здание», расположенное по адресу: Ленинский район, М. Эсамбаева, д. 7, (бывший пр. Революции) (Приложение 15);

16) «Дом инженерно-технических работников», расположенный по адресу: Заводской район, пр. М. Эсамбаева, д. 9 (бывший пр. Революции) (Приложение 16);

17) «Жилой дом со встроенным магазином», расположенный по адресу: Ленинский район, ул. Н.Г. Чернышевского, д. 67/18 (Приложение 17);

18) «Братская могила советских воинов, погибших в борьбе с фашистами в период битвы за Северный Кавказ (1942г.)», расположенная по адресу: Старопромысловский район, городок Нефтемайск (Приложение № 18);

19) «Здание школы им. Дени Арсангираева (Арсанова)», расположенное по адресу: ул. Н.А. Назарбаева, д. 14 (бывшая ул. Патриса Лумумбы).

*См. опись сф. документов и картотека Луисова А.Р.*



КОПИЯ

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела инспекции и государственного реестра департамента по охране и использованию культурного наследия (памятников истории и культуры) Чеченской Республики П.А.-С. Хуцуеву.

Директор

Л.-А.-А.-М. Усманов

*Гл. спец. отд. инспекции и госреестра Хуцуева А. Д.*

КОПИЯ



Приложение № 4  
к приказу Департамента по охране и  
использованию культурного наследия  
Чеченской Республики  
от «12» *Сентября* № *78-П*

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
Здание «Дворец пионеров и школьников»  
(г. Грозный, Ленинский район, пр. Х.А.Исаева, д. 99  
(бывший пр. С. Орджоникидзе))

**Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание «Дворец пионеров и школьников», конец XVIIIв. являются:**

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании красных линий улиц: пр. Х.А. Исаева и ул. Лорсанова отмечающего направление дорегулярных улиц;
- объёмно-пространственная композиция здания: прямоугольного в плане, трех этажного в объеме с мезонином (в виде шатровой освещенной надстройкой) и с треугольными фронтонами с северной и южной сторон, расположенным по оси север-юг;
- количество, габариты, прямоугольная форма на первом и втором этажах и арочная форма на третьем этаже оконных проемов, осевое расположение оконных и дверных проемов;
- габариты и форма четырехскатной вальмовой кровли основного объема, с треугольными фронтонами слуховых окон на северной и южной сторонах кровли, и высотные отметки крыши;
- материал капитальных стен из красного обыкновенного глиняного кирпича сложенный способом верстовой кладки;
- кровля чердачная, выполненная из деревянных конструкций и покрытая металлопрофилем красного цвета.
- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов, облицованных плиткой природного песчаника бежевого цвета, включая, импосты, сандрики рельефно выделенный цоколь облицованный плитками природного камня, расположенный вдоль наружных фасадов по периметру здания;
- входной портал здания облицованный мраморными плитами
- русты на пилястрах угловых, на углах выступающих частей здания и на колоннах входного портала;
- балконы с балясинами в ограждении из того же материала бежевого цвета
- колонны в проемах портала первого и второго этажей подпирющие балконы, завершенные эхином и абакой

*Гл. инж. инсп. инспекции и реставрации Куликова А.В.*



КОПИЯ

- арочный свод завершающий центральную часть портала на уровне третьего этажа;
- ограждение кровли с балясинами по периметру кровли выполненное из бетона;
- ступенчатые тяги под карнизом с рядом кирпичных, оштукатуренных сухариков по периметру здания;
- изразцы черного цвета с рисунком в виде национального орнамента: вертикальные - разделяющие ряды окон от цоколя до третьего этажа и продольный - разделяющий второй и третий этажи на фасадах основного объема здания;
- изразцы на колоннах входного портала до верхнего карниза и соединенные продольной линией;
- конструкция лестниц и местоположение по лестничным клеткам;
- пространственно-планировочная структура в капитальных стенах: историческая трехчастная планировка, осложнённая криволинейностью внутренних несущих стен
- материал, конструкция перекрытий и характер связей капитальных стен;
- архитектурно-художественное оформление внутреннего интерьера.

*Эк. спец. отг. инспекции и госреестре Жукова А. Д.*

КОПИЯ



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ДЕПАРТАМЕНТ  
ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
(ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)  
ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**П Р И К А З**

«03 сентября» 2014 г.

г. Грозный

№ 76-п

Об утверждении границ территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории г. Грозного и режиме их использования



В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чеченской Республики от 20 декабря 2006 года № 59-рз «Об объектах культурного наследия в Чеченской Республике», в целях обеспечения сохранности и государственной охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории г. Грозного и их территорий

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

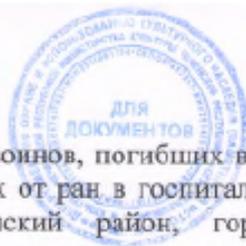
1. Утвердить границы территорий объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории г. Грозного, принятых на государственную охрану постановлением Правительства Чеченской Республики от 03 сентября 2013 г. № 231:

1) «Монумент героям Гражданской войны Н.Ф. Гикало, А.Д. Шерипову и Г.С. Ахриеву», расположенный по адресу: Заводской район, пл. Дружбы Народов (Приложение № 1);

2) «Обелиск героям Гражданской войны 1918-1920 гг.», расположенный по адресу: Октябрьский район, пл. П. Мусорова (Приложение № 2);

3) «Памятник пожарным, погибшим в годы Великой Отечественной войны», расположенный по адресу: Заводской район, ул. Индустриальная (Приложение № 3);

4) Здание «Дворец пионеров и школьников», расположенное по адресу: Ленинский район, пр. Х.А.Исаева, д. 99 (бывший пр. С. Орджоникидзе)



КОПИЯ

(Приложение № 4);

5) «Братская могила советских воинов, погибших в боях с фашистами на подступах к г. Грозный и умерших от ран в госпиталях в 1942-1945гг.», расположенная по адресу: Ленинский район, городское кладбище (Приложение № 5);

6) «Место первой нефтяной скважины, положившей начало нефтяной промышленности г. Грозный», расположенное по адресу: Старопромысловский район, 9-й городок (Приложение № 6);

7) «Дом, в котором находился штаб 1-го стрелкового полка XII Красной Армии», расположенный по адресу: Ленинский район, ул. А.С. Пушкина, д. 6 (Приложение № 7);

8) «Дом П. Косенко», расположенный по адресу: Ленинский район, ул. Ш. Лорсанова, д. 15 (Приложение № 8);

9) «Церковь Архангела Михаила», расположенная по адресу: Ленинский район, пр. А.А. Кадырова, д. 21 (бывший пр. В.А. Ленина) (Приложение № 9);

10) «Здание Грозненского универмага», расположенное по адресу: Заводской район, пр. В.В. Путина, д. 30 (бывший пр. Победы) (Приложение 10);

11) «Жилой дом», расположенный по адресу: Заводской район, пр. В.В. Путина, д. 34 (бывший пр. Победы) (Приложение 11);

12) «Жилой дом», расположенный по адресу: Заводской район, пр. В.В. Путина, д. 36 (бывший пр. Победы) (Приложение 12);

13) «Дом, в котором в период Стодневных боев против бичераховских банд размещался штаб Правого (Особого) фронта», расположенный по адресу: Ленинский район, ул. А. Митаева, д. 30 (бывшая ул. Первомайская) (приложение № 13);

14) «Жилой дом», расположенный по адресу: Ленинский район, пр. М. Эсамбаева, д. 2 (бывший пр. Революции) (Приложение 14);

15) «Административное здание», расположенное по адресу: Ленинский район, М. Эсамбаева, д. 7, (бывший пр. Революции) (Приложение 15);

16) «Дом инженерно-технических работников», расположенный по адресу: Заводской район, пр. М. Эсамбаева, д. 9 (бывший пр. Революции) (Приложение 16);

17) «Жилой дом со встроенным магазином», расположенный по адресу: Ленинский район, ул. Н.Г. Чернышевского, д. 67/18 (Приложение 17);

18) «Братская могила советских воинов, погибших в борьбе с фашистами в период битвы за Северный Кавказ (1942г.)», расположенная по адресу: Старопромысловский район, городок Нефтемаяк (Приложение № 18);

19) «Здание школы им. Дени Арсангираева (Арсанова)», расположенное по адресу: ул. Н.А. Назарбаева, д. 14 (бывшая ул. Патриса Лумумбы).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела научно-технической документации и экспертизы

Департамента по охране и использованию культурного наследия (памятников истории и культуры) Чеченской Республики Исаева А. В.

Директор



Л-А.А-М. Усманов

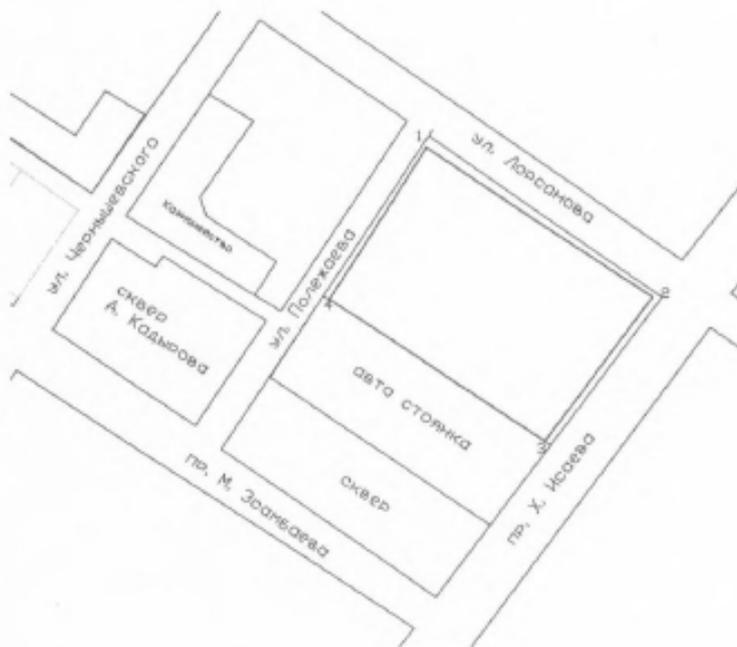
КОПИЯ



Приложение № 4  
к приказу департамента по охране и  
использованию культурного наследия  
Чеченской Республики  
от 03.10.2014 № 162

4. Граница территории объекта культурного наследия «Здание «Дворец пионеров и школьников», расположенного по адресу: г. Грозный, Ленинский район, пр. Х.А. Исаева, д. 99 (бывший пр. С. Орджоникидзе)

ПЛАН – СХЕМА



*Генеральный архитектор Кудряков А.Д.*

КОПИЯ



**Описание границ  
территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворец пионеров и школьников» расположенного по адресу: ЧР, г. Грозный,  
Ленинский р-н, пр. Х.А. Исаева, 99 (бывший пр. Орджоникидзе)**

В результате проведенной настоящей работы, граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дворец пионеров и школьников», расположенный по адресу: ЧР, г. Грозный, Ленинский р-н, пр. Х.А. Исаева, д. 99 (бывший пр. Орджоникидзе) отображена на план-схеме непрерывной линией красного цвета с выделением условных знаков «1», «2», «3», и «4», являющихся угловыми точками и осуществлена их привязка к местности.

Координаты угловых точек границы территории объекта представлены в Местной системе координат и определены с использованием геодезической спутниковой аппаратуры Leica GS08 plus, заводской номер № 1852793, свидетельство о поверке № НО04860 (см. Таблица1).

Общий периметр границы памятника составляет – **381,72м**. Расстояние между угловыми точками «1» и «2» в северо-восточной части памятника по ул. Лорсанова, в направлении СЗ ЮВ, составляет – 115,75 м., дирекционный угол между ними составляет 123° 33' 59", расстояние между угловыми точками «2» и «3» в юго-восточной части памятника по пр. Х. Исаева в направлении СВ ЮЗ, составляет – 77,42 м., дирекционный угол между ними составляет 216° 24' 24", расстояние между угловыми точками «3» и «4» в юго-западной части памятника перед сквером в направлении ЮВ СЗ, составляет – 110,83 м., дирекционный угол между ними составляет 303° 21' 52" и расстояние между угловыми точками «4» и «1» в северо-западной части памятника по ул. Полежаева направленно ЮЗ СВ, составляет – 77,72 м., дирекционный угол между ними составляет 32° 45' 42".

Площадь территории памятника определена с использованием геодезической спутниковой аппаратуры Leica GS08 plus, заводской номер № 1852793, свидетельство о поверке № НО04860. и составляет **8782 кв.м. (0, 8782 га.)** (см. Таблица №1).

**Ведомость вычисления площади земельного участка**

Таблица №1

Название (номер) межевого знака	Дирекционные углы (град. мин. сек.)	Длина линии(м)	X координата	Y координата
1			95666,68	315104,77
	123° 33' 59"	115,75		
2			95602,68	315201,22
	216° 24' 24"	77,42		
3			95540,37	315155,27
	303° 21' 52"	110,83		
4			95601,32	315062,71
	32° 45' 42"	77,72		
1			95666,68	315104,77

Площадь: 8782 кв.м.      Периметр: 381,72 м.

*Государственный эксперт Кудрявцев А.С.*



КОПИЯ

Приложение № 20  
к приказу департамента по охране и  
использованию культурного наследия  
Чеченской Республики

от 09.10.2014 г. № 752

**Правовой режим использования земельного участка в границах  
территории объектов культурного наследия регионального значения,  
расположенных в г. Грозном**

Для земельного участка в границах территории объекта культурного наследия установлен режим использования земель историко-культурного назначения.

Разрешается:

проведение работ по реставрации, консервации, ремонту, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Порядок проведения работ устанавливается и определяется совокупностью требований уполномоченных органов в соответствии с законодательством по охране объектов культурного наследия;

проведение мероприятий по предотвращению повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия, в том числе:

- обеспечение пожарной безопасности;
- защита от динамических воздействий;
- защита от акустических воздействий;
- сохранение гидрогеологических и экологических условий, необходимых для сохранности объекта культурного наследия.

- защита от неблагоприятного воздействия окружающей среды и иных негативных воздействий, в том числе необходимое для обеспечения этого запрещение или ограничение отдельных видов хозяйственной деятельности.

Допускается, при условии согласования с уполномоченным органом по охране объектов культурного наследия:

- реконструкция инженерных сетей, не создающая угрозы памятнику;
- размещение вывесок;
- размещение информационного оборудования, сопутствующего объекту культурного наследия.

Запрещается:

снос объекта культурного наследия и его частей;

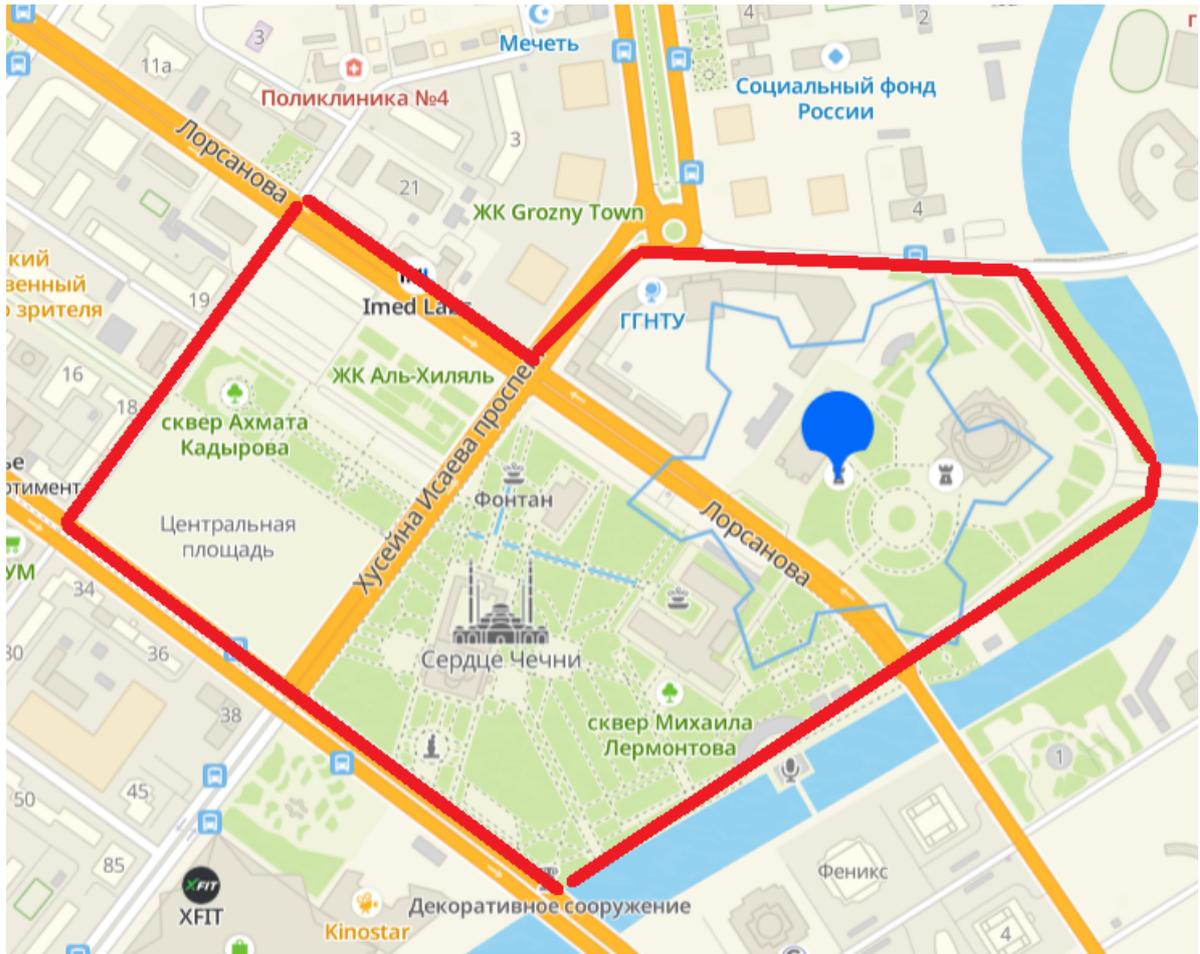
изменение традиционных характеристик здания, влекущее за собой причинение вреда в виде реального ущерба и (или) умаления его историко-культурной ценности.

размещение на фасадах и крышах инженерного оборудования, инженерных сетей и коммуникаций;

прокладка подземных инженерных сетей и коммуникаций, не относящихся к функционированию данного объекта культурного наследия;

размещение рекламы и рекламных конструкций.

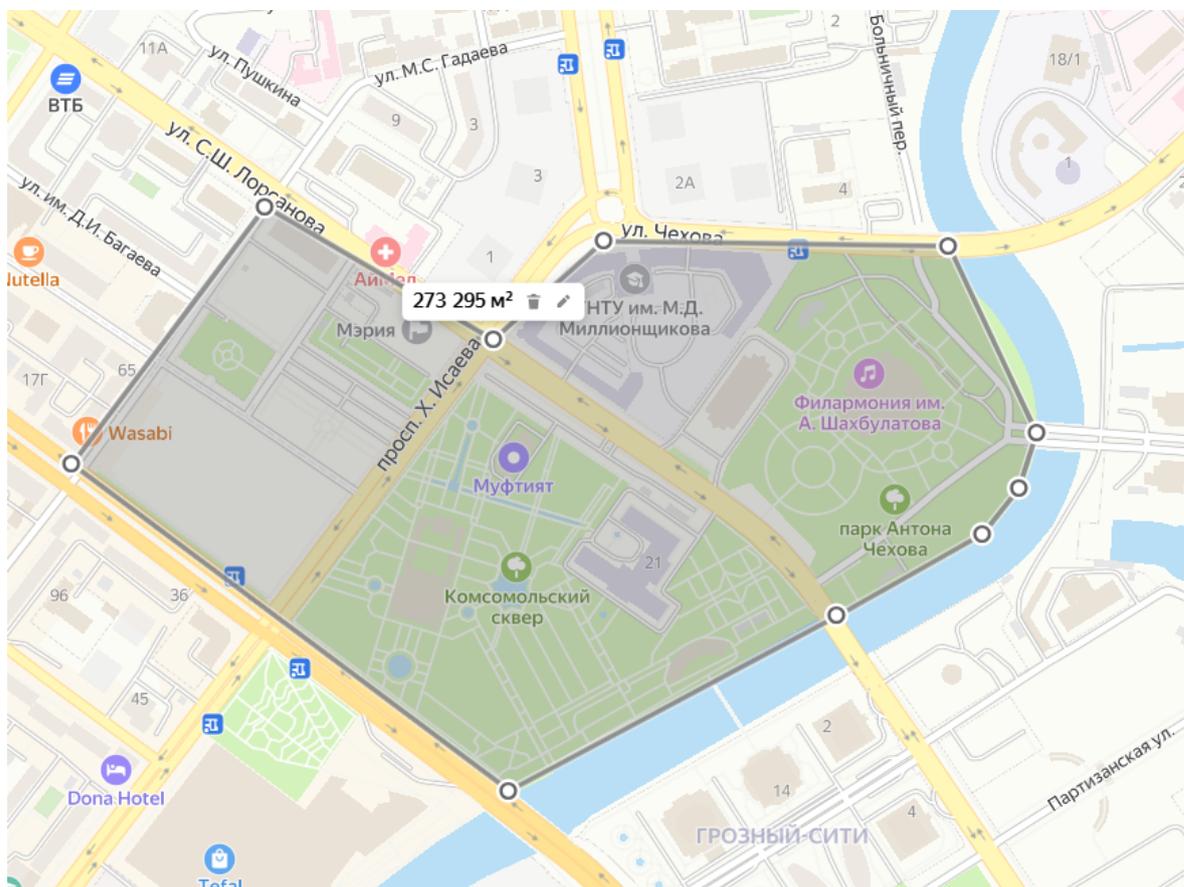
*Л. специалист-эксперт Курбанов А.Р.*



*Исследуемый квартал на карте города.*



*Данные кадастрового учета на публичной кадастровой карте.*



*Примерная площадь исследуемого квартала.*



*Генерал А.П. Ермолов, 1825. Художник Джордж Доу, холст, масло; 137х109 см.  
Источник: Военная галерея Зимнего Дворца, Государственный Эрмитаж.*



*Портрет И.Ф. Паскевича, 1823 г. Художник Доу Джордж, холст, масло; 69х60,7 см.  
Источник: Военная галерея Зимнего Дворца, Государственный Эрмитаж.*



*Александр Иванович Барятинский. Источник: <https://skunb.ru/>*





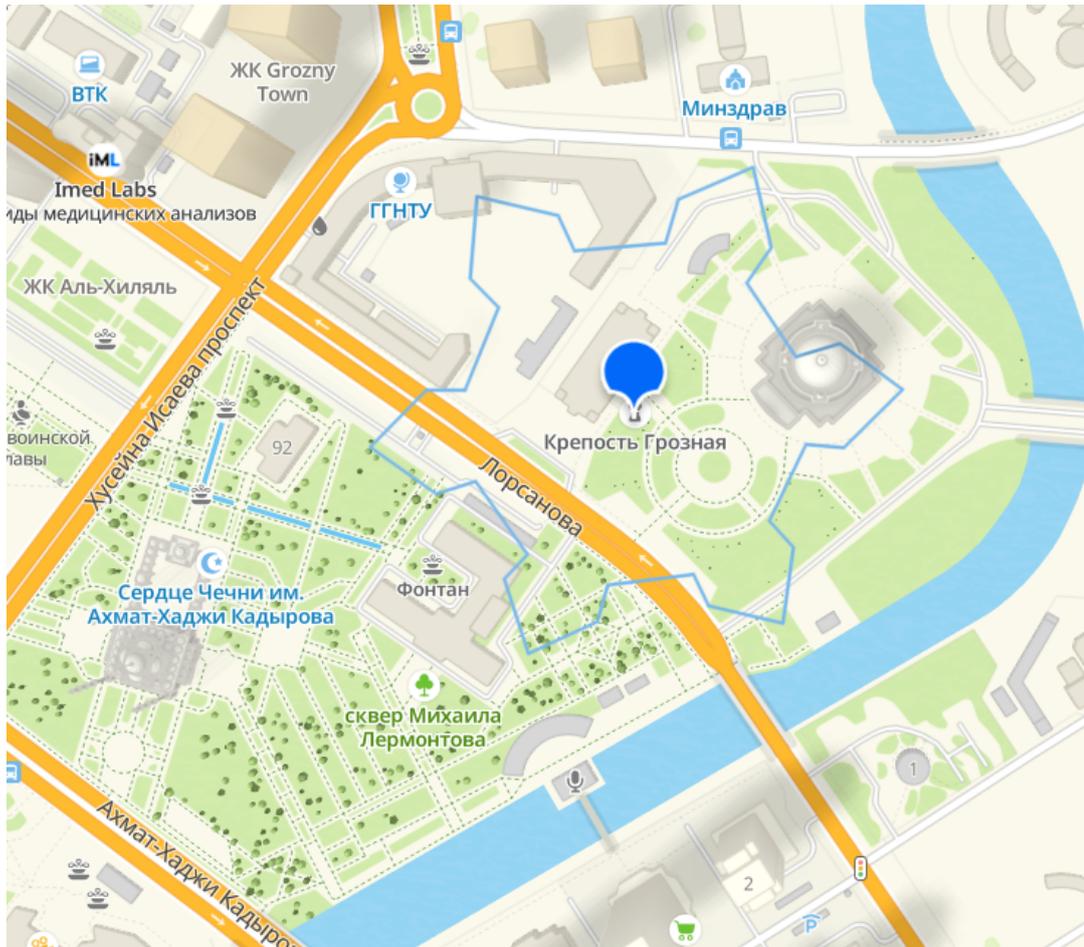


Крепость Грозная, штаб-квартира Куринского полка, 1834-1846 гг.

Источник: Казбек Г.Н. «Куринцы в Чечне и Дагестане, 1834-1861 г. : очерк истории 79-го пехотного Куринского его императорского высочества великого князя Павла Александровича полка», Тифлис, 1885.



Исследуемый квартал карте Грозного, 1970 г.



*Крепость Грозная на современной карте города.*



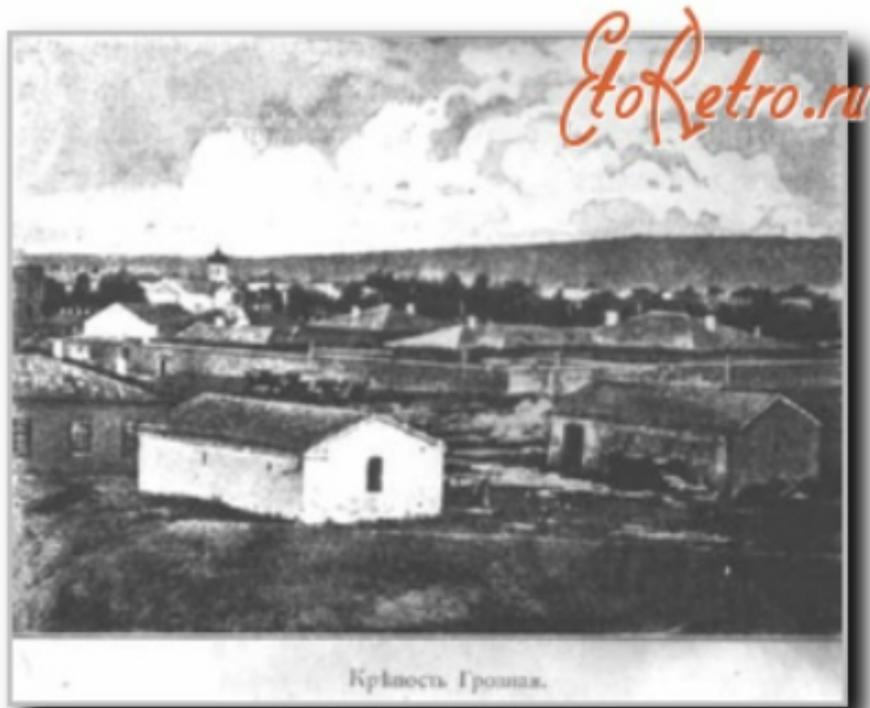
*«Военное поселение у крепости Грозной», художник А. Дьяконов, акварель, 1830-е гг.  
Источник: Казаков А.И. «Страницы истории города Грозного», Грозный, 1989 г.*



*В.В. Фохт. Крепость Грозная, 1840-е гг.*



*Ворота в Крепость Грозная, художник А. Дьяконов, акварель, 1830-е гг  
Источник: <https://megalithica.ru/>*



*Крепость Грозная, конец 1840 – начало 1850-х гг. Источник: <https://etoretro.ru/>*



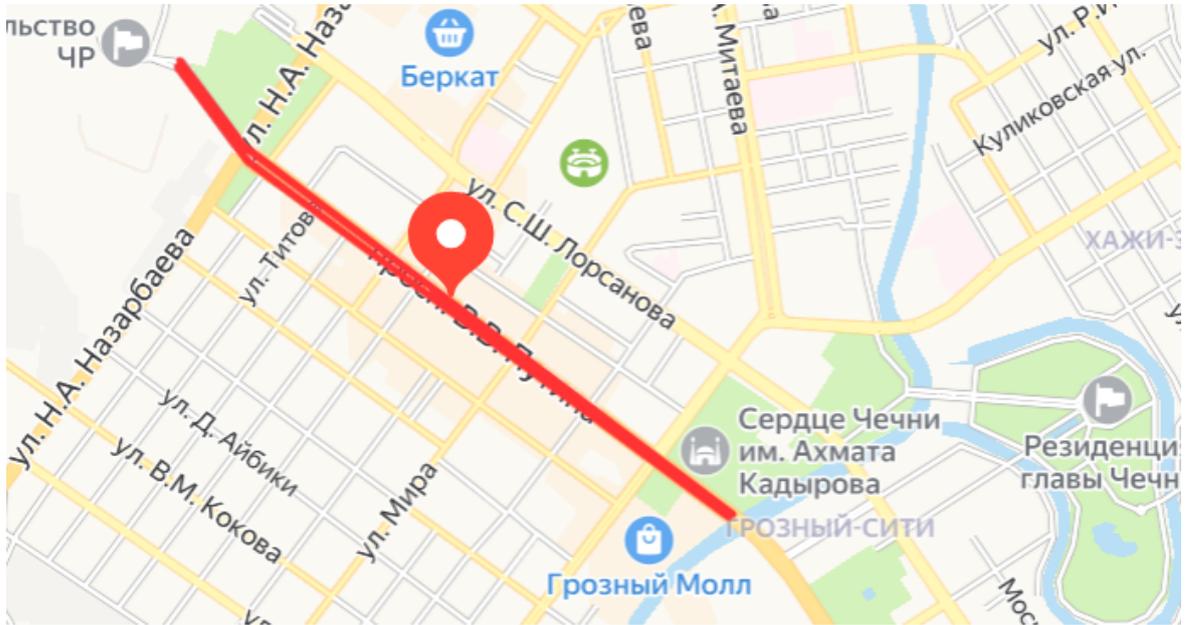
*Александровские ворота, начало XX в. Источник: <https://etoretro.ru/>*



*Землянка, в которой жил А.П. Ермолов при закладке крепости Грозная. Рисунок Дьяконова 1818 г.*



*Здание акционерного общества «Русский грозненский стандарт». Источник: <https://etoretro.ru/>*



*Проспект В.В. Путина на Яндекс карте*



*Здание Совета Министров, 1974 г. Источник: <https://pastvu.com/>*



*Бульвар, 1978 г. Источник: <https://pastvu.com/>*



*Жилой дом для сотрудников объединения «Грознефть», 1956-1957 гг.  
Источник: <https://pastvu.com/>*



Гостиница «Кавказ», 1990 г.



Гостиница «Кавказ», 1989 г. Источник: <https://pastvu.com>



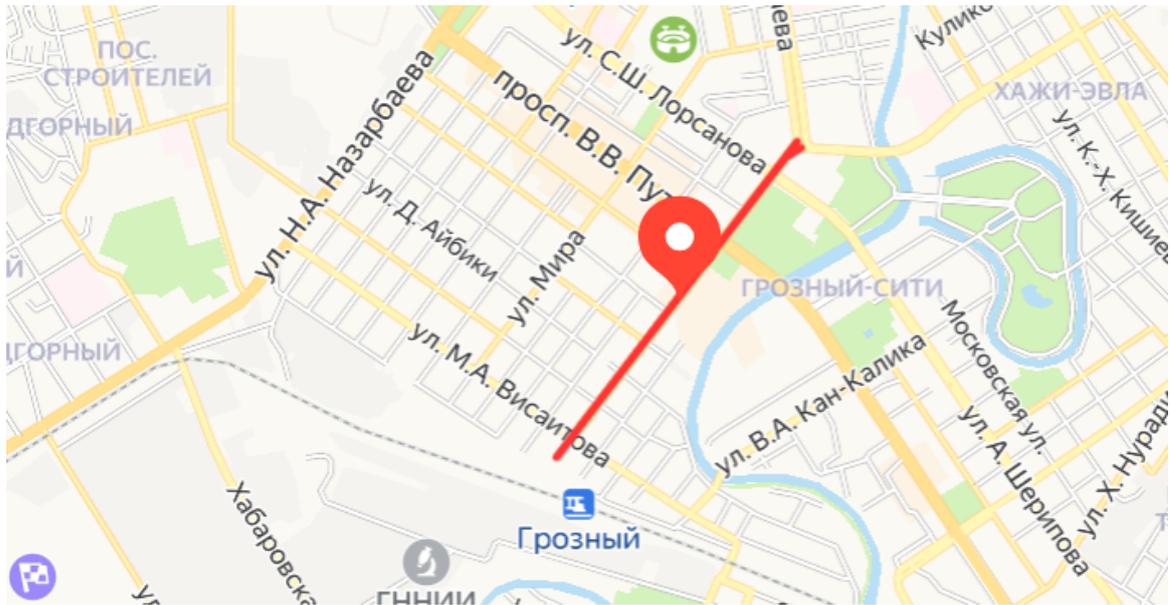
*Проспект Победы после штурма 1995 г. Источник: <https://pastvu.com/>*



*Разрушенный Президентский Дворец, 1995 г. Источник: <https://pastvu.com/>*



*Гостиница «Кавказ» во время штурма Грозного.*



*Проспект Хусейна Исаева на Яндекс карте*



*Кинотеатр «Юбилейный», 1982 г. Источник: <http://grozny.vrcal.com/>*



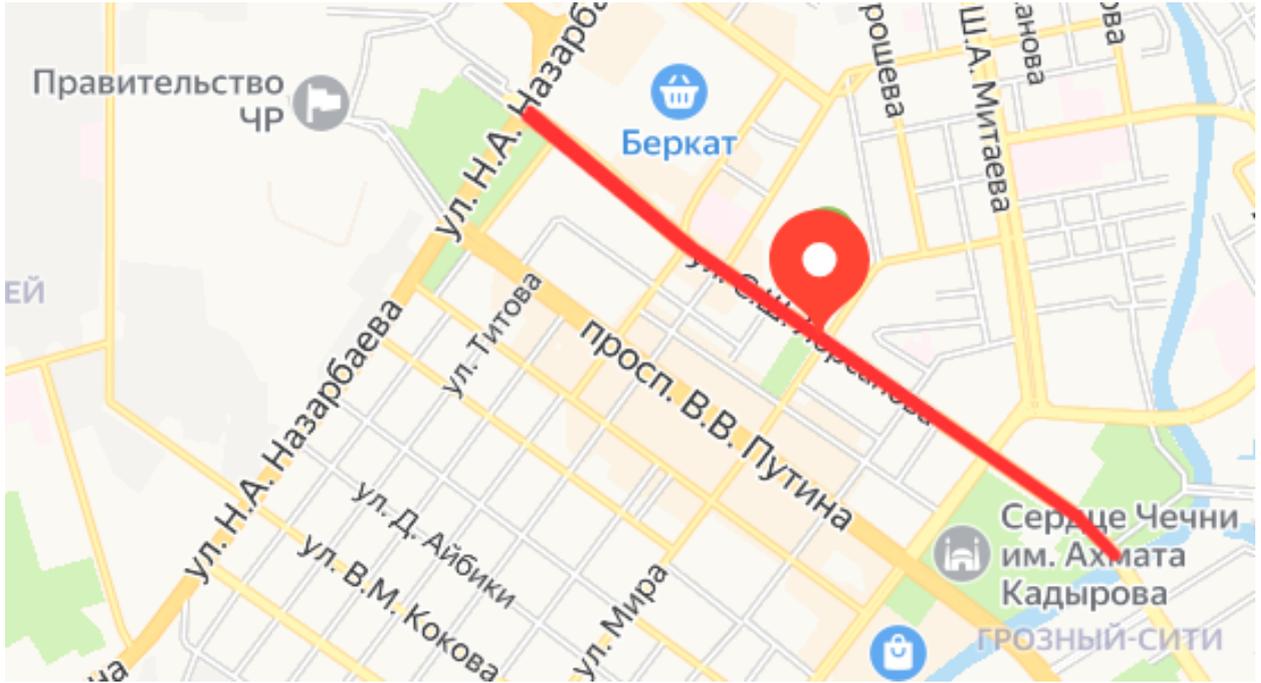
*Обком КПСС, 1956-1957 гг. Источник: <https://pastvu.com/>*



*Здание КГБ после штурма, 2000 г. Источник: <https://pastvu.com>*



*Разрушенная школа № 2, 1995 г. Источник: <https://pastvu.com>*



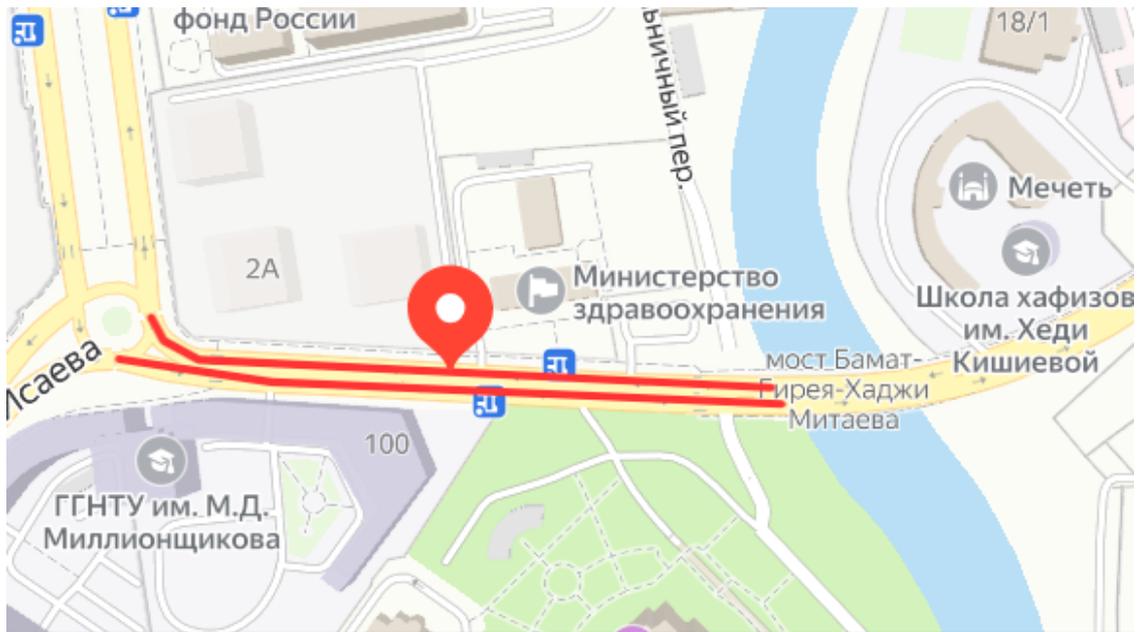
*Улица С.Ш. Лорсанова на Яндекс карте*



*Здание «Гипрогрознефть», 1950 г. Источник: <https://etoretro.ru/>*



*Дом П. Косенко после реставрационных работ.*



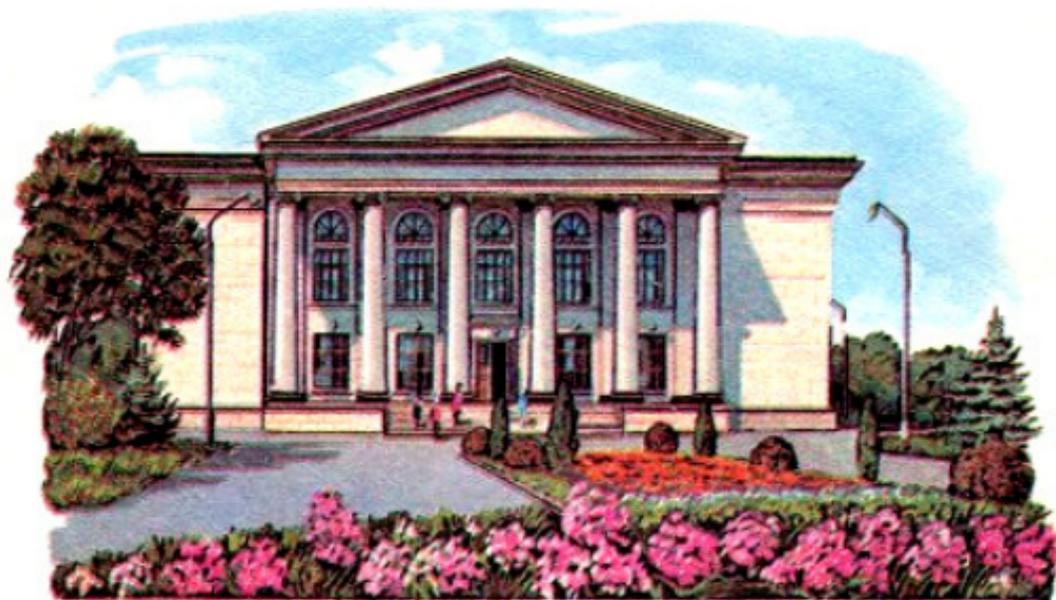
*Улица Чехова на Яндекс карте*



*Бюст Чехова в сквере, 1954 г.*



*Фонтан в сквере им. А.П. Чехова.*

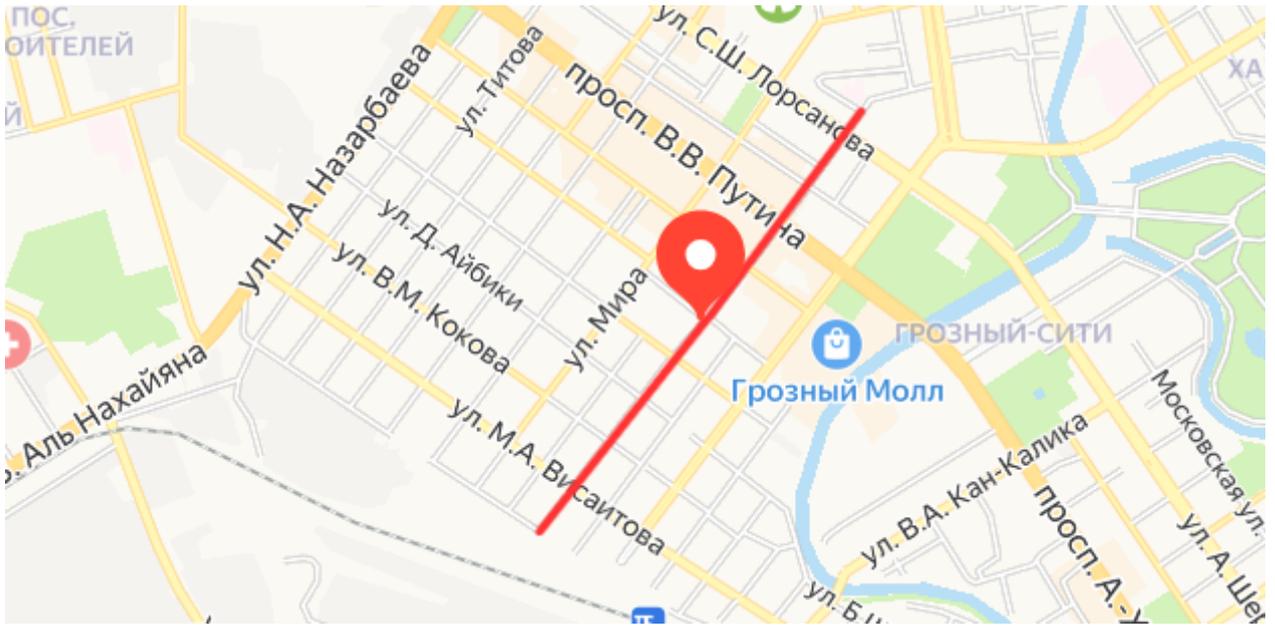


**ГРОЗНЫЙ. Библиотека имени А. П. Чехова**

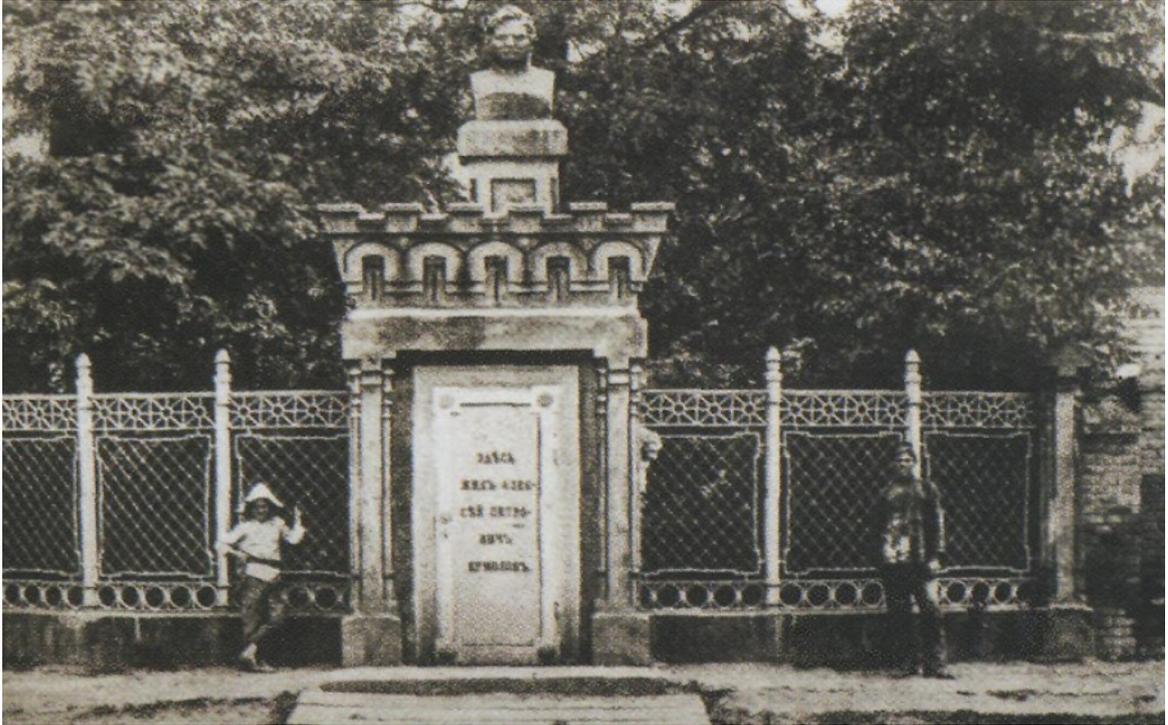
*Здание библиотеки на почтовом конверте, 1985 г.*



*Разрушенное здание библиотеки, 1995 г. Источник: <https://pastvu.com/>*



*Улица М.Г. Гайрбекова на Яндекс карте.*

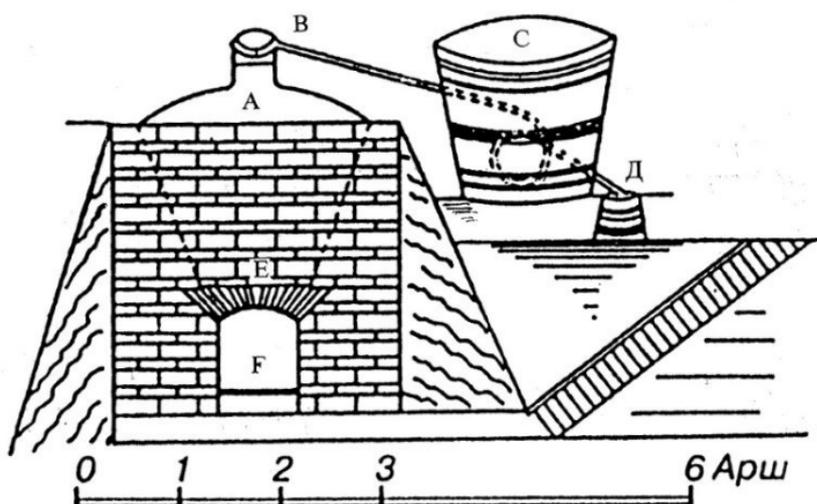


*Памятник генералу А.П. Ермолову, начало XX в. Источник: <https://etoretro.ru/>*



*Бюст Ермолова, скульптор И.Г. Твердохлебов, 1983 г. Источник: <https://pastvu.com/>*

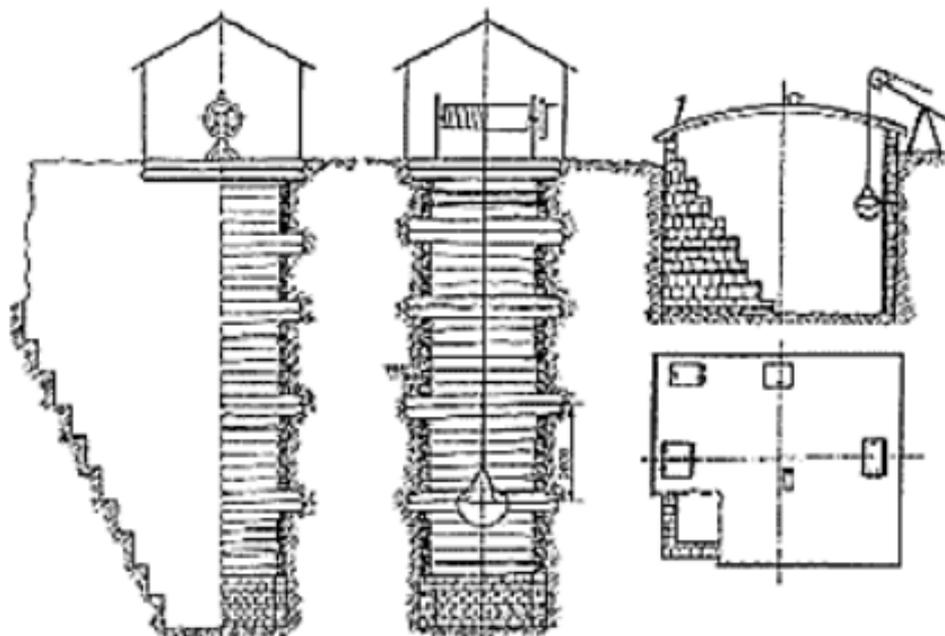
Нефтеперегонный куб на Терской линии



Чертеж нефтеперегонной установки, изобретенной Дубинными в 1823 г.:  
A — железный куб; B — медная крышка с трубой;  
C — деревянный пересек; D — деревянное ведро; E —  
кирпичная печь; F — топка с поддувалом

Чертеж нефтеперегонного куба братьев Дубинных (г. Моздок).

Источник: <https://neftegas.info/>



Нефтяной колодец и каменное нефтехранилище в районе крепости Грозная в 1865 г.  
(реконструкция). Источник: <http://grozny.vrcal.com/>



*Грозненские нефтяные промысла, 1910-е гг. Источник: <https://pastvu.com/>*



*Грозненский нефтяной институт, первое трехэтажное здание, 1926-1930-е гг.  
Источник: <https://pastvu.com/>*



*Грозненский нефтяной институт. Источник: <https://pastvu.com/>*



*Главный корпус Грозненского нефтяного института. Современное состояние.*



Гор. Грозный, Городской соборъ, № 9.

*Собор Космы и Дамиана, конец XIX в. Источник: <https://sobory.ru/>*



*Собор Космы и Дамиана, 1910-е гг. Источник: <https://sobory.ru/>*



*Армянская апостольская церковь и берег реки Сунжи на переднем плане, начало XX в.  
Источник: Головлев А.А. «Армяне Грозного: взгляд в прошлое (К 2000-летию со времени основания города)» // Региональное развитие: электронный научно-практический журнал, 2017, № 6(24).*



*Грозный, на заднем плане конусообразные купола армянской церкви, начало XX в.  
Источник: Багдасарян Р.З. «Об армянской церкви в Грозном» // Историко-филологический журнал, № 2.*



*Терская казачья сотня около храма, 1902 г. Источник: <https://ruskontur.com/>*



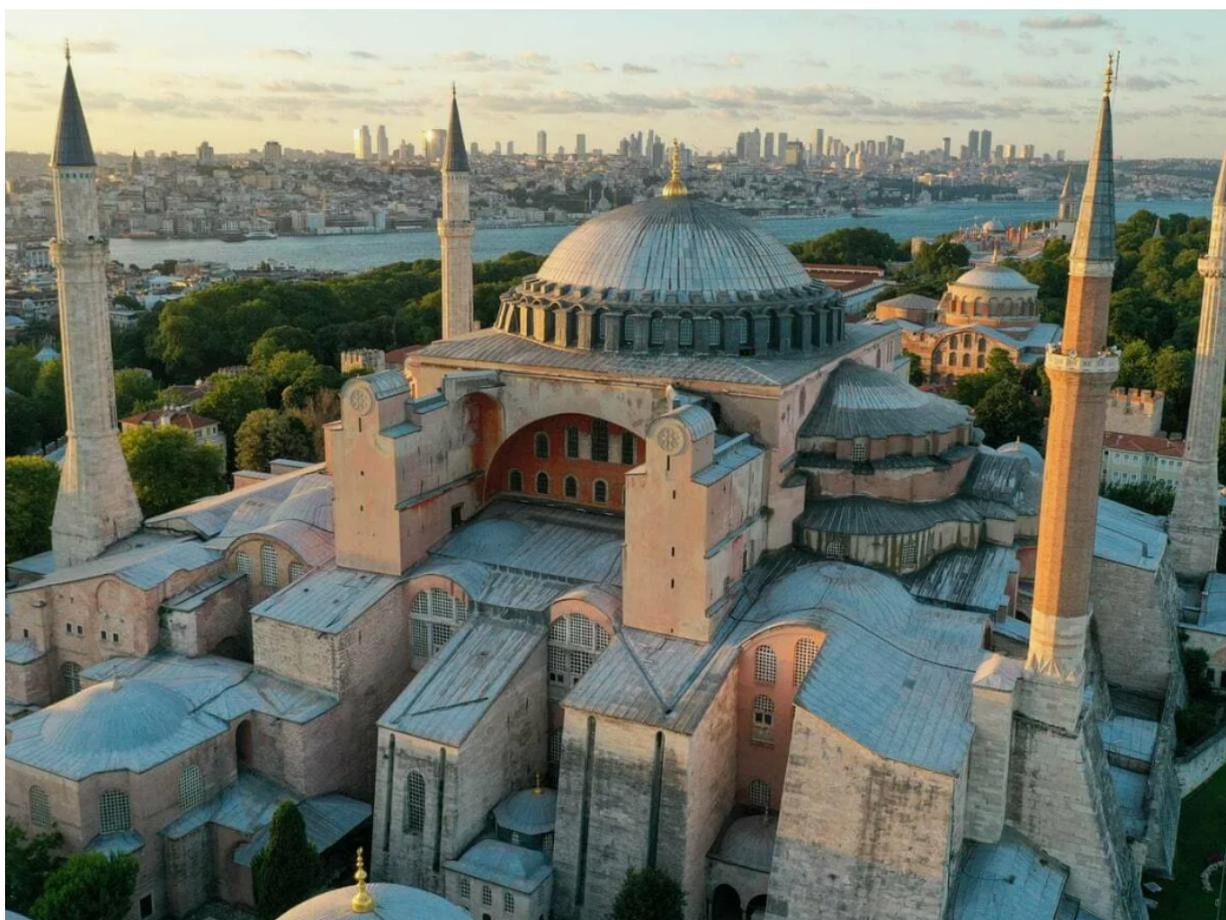
*Церковь в честь Святителя и Чудотворца Николая, 1910-е гг.  
Источник: <https://ruskontur.com/>*







*Собор Святой Софии в Стамбуле (мечеть).*



*Собор Святой Софии в Стамбуле (мечеть).*



*Особняк Нахимова.*



*Особняк Нахимова. Источник: <https://etoretro.ru/>*



*Женская гимназія в Грозном, 1904-1914 гг. Источник: <https://pastvu.com/>*



*Реальное училище в доме купца Мацеева, 1904-1912 гг. Источник: <https://pastvu.com/>*



*Здание реального училища, 1910-е гг. Источник: <https://etoretro.ru/>*



*А.С. Грибоедов, 1873 г. Художник И. Крамской, холст, масло, 68х58,5 см.  
Источник: Третьяковская галерея.*



*А.И. Полежаев, литография А.С. Ястребилова, 1827 г.  
Источник: Полежаев А.И. Стихотворения, М., 1859 г.*



*Портрет М.Ю. Лермонтова, 1834 г., художник П. Захаров-Чеченец.*



*Портрет писателя А.Н. Муравьева, 1838 г.*



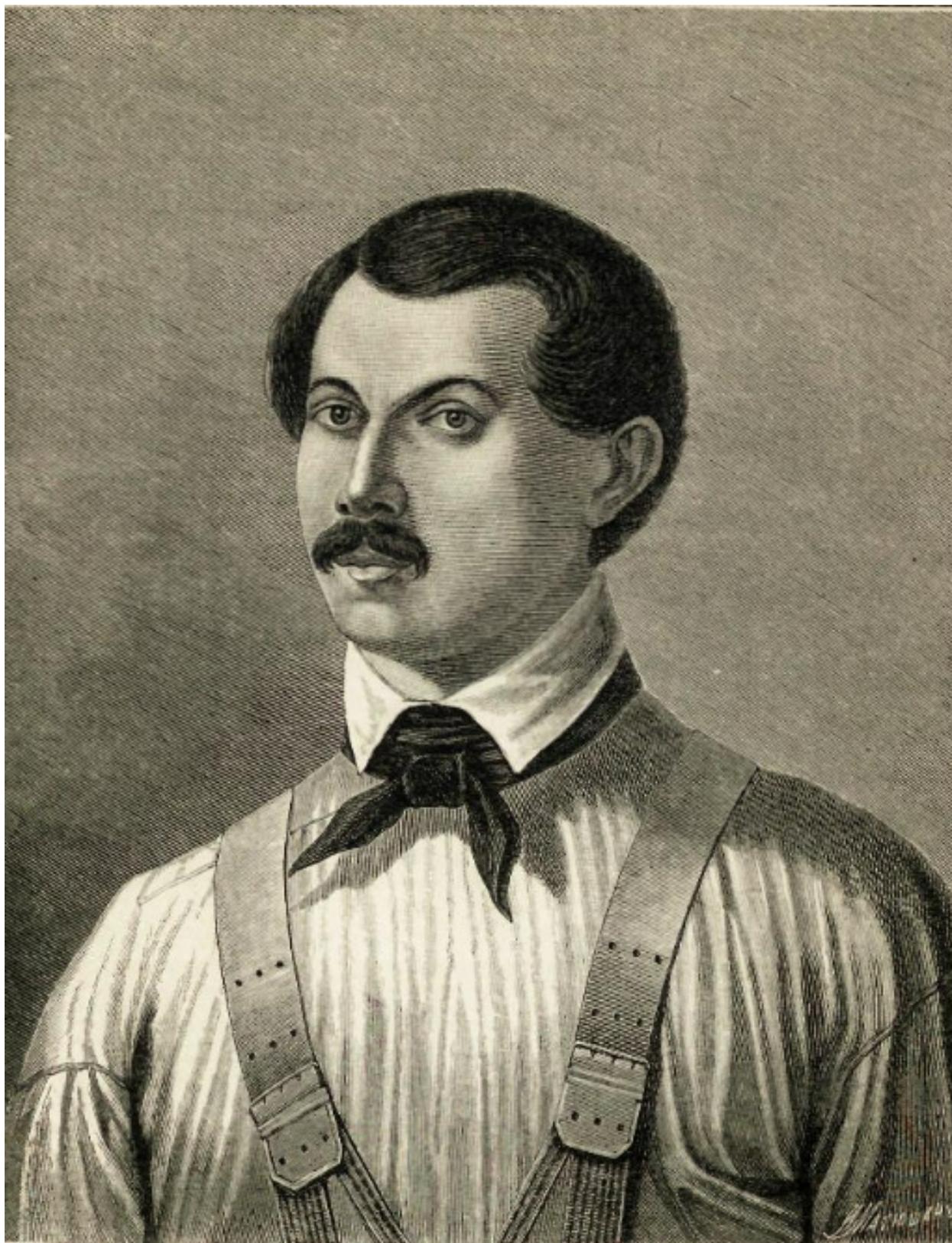
*Дети Петра Ермолова, 1839 г.*



*Чеченец в бурке (портрет черкеса), 1843 г.*



*Картина Алхан-Юрт, художник И.К. Айвазовского.*



*А.А. Бестужев-Марлинский, 1889 г. Гравюра Г.И. Грачева.  
Источник: «Русская старина». Третье собрание, СПб, 1889.*



*Владимир Сергеевич Толстой, первая половина XIX в. Бумага, литография, 32,8x24,8 см.  
Источник: Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации.*



*Мечеть «Сердце Чечни».*



*Фонтан на территории Комсомольского сквера напротив Мечети.*



*Мечеть «Сердце Чечни» и Комсомольский сквер.*



*Государственный нефтяной технический университет.*



*Государственный нефтяной технический университет.*



*Государственный нефтяной технический университет.*



*Дворец культуры имени Дагуна Омаева.*



*Исламский университет им. Кунта Хаджи.*



*Площадь А. Кадырова.*



*Площадь А. Кадырова.*



*Высотное здание на месте особняка Нахимова, вид с площади А. Кадырова.*



*Памятник Город воинской славы.*



*Панорама исследуемой территории с моста.*



*Панорама исследуемой территории с моста.*

## **Предмет охраны**

**Объекта культурного наследия федерального значения, достопримечательного места «Памятное место, связанное с колонизацией восточно-кавказских предгорий, развитием нефтегазового промысла России и многоконфессиональностью Чечни. Здесь бывали великие русские литераторы Л.Н. Толстой, А.И. Полежаев, М.Ю. Лермонтов, А.С. Пушкин, А.С. Грибоедов, художник И.К. Айвазовский, и проживали известные декабристы: А.А. Бестужев-Марлинский, А.И. Одоевский, В.С. Толстой», 1818 г., 1839 г., 1920 г., 2008 г. по адресу: Чеченская Республика, г. Грозный. Квартал, ограниченный ул. С.Ш. Лорсанова, проспектом В.В. Путина, ул. М.Г. Гайрбекова, ул. Чехова и р. Сунжа.**

Согласно методическим рекомендациям по определению предмета охраны разработанными ООО «ПФ-Градо», предмет охраны объекта культурного наследия, обладающего мемориальной значимостью, должен включать подлинные материальные особенности объекта, непосредственно связанные с историческим событием (кроме отдельных типологий достопримечательных мест), т.е. мемориальные зоны или фиксироваться на мемориальный период, как научно-оптимальный период.

Также, согласно указанным методическим рекомендациям, на территории достопримечательного места могут находиться здания (сооружения) и элементы планировки, не являющиеся сами по себе охраняемым объектом наследия. Их отдельные характеристики или качества, участвующие в формировании ценной пространственной структуры достопримечательного места (объемно-пространственное решение, высотные габариты, протяженность зданий, ритмика застройки и др.) могут быть признаны предметом охраны.

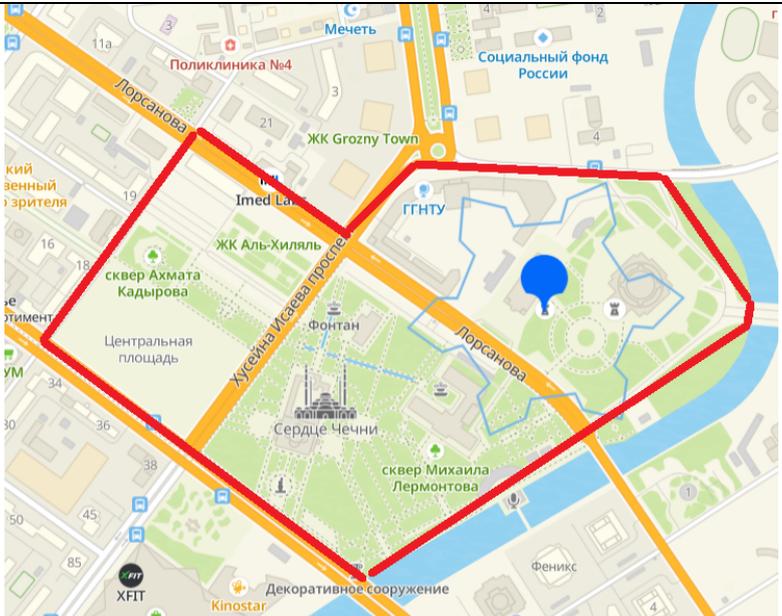
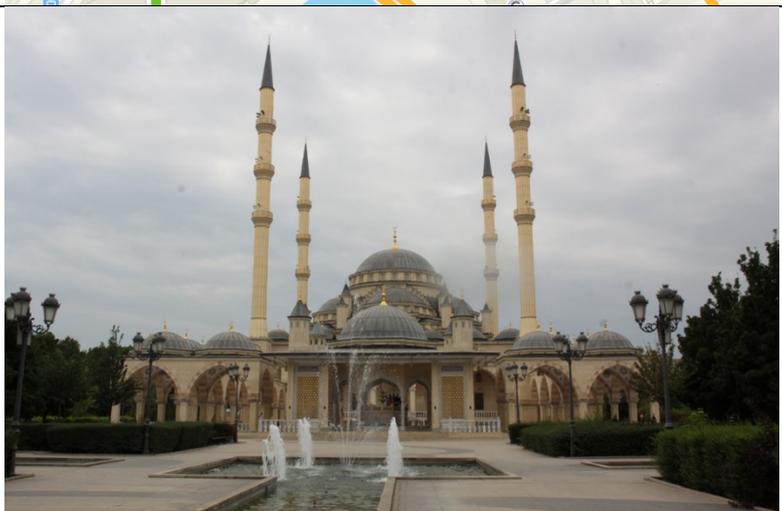
Особенностями, подлежащими обязательному сохранению, предлагается считать:

1. Градостроительные характеристики: местоположение объекта в композиционной структуре Грозного, его природное окружение (р. Сунжа), ландшафтные особенности, определяющие целостность восприятия квартала.
2. Объемно-пространственное решение мечети «Сердце Чечни».
3. Исторические функции памятного места: административная, жилая, торговая, религиозная.

\*Состав предмета охраны может быть дополнен ценными элементами, открывшимися в результате натурного исследования или в процессе производства археологических работ.

**Таблица предмета охраны**

**Объекта культурного наследия федерального значения, достопримечательного места «Памятное место, связанное с колонизацией восточно-кавказских предгорий, развитием нефтегазового промысла России и многоконфессиональностью Чечни. Здесь бывали великие русские литераторы Л.Н. Толстой, А.И. Полежаев, М.Ю. Лермонтов, А.С. Пушкин, А.С. Грибоедов, художник И.К. Айвазовский, и проживали известные декабристы: А.А. Бестужев-Марлинский, А.И. Одоевский, В.С. Толстой», 1818 г., 1839 г., 1920 г., 2008 г., по адресу: Чеченская Республика, г. Грозный. Квартал, ограниченный ул. С.Ш. Лорсанова, проспектом В.В. Путина, ул. М.Г. Гайрбекова, ул. Чехова и р. Сунжа.**

№	Предмет охраны	Фотофиксация основных элементов
1	Градостроительные характеристики: местоположение объекта в композиционной структуре Грозного, его природное окружение (р. Сунжа), ландшафтные особенности, определяющие целостность восприятия квартала.	
2	Объемно-пространственное решение мечети «Сердце Чечни».	

Графическое описание местоположения границ территории объекта культурного федерального значения, достопримечательного места «Памятное место, связанное с колонизацией восточно-кавказских предгорий, развитием нефтегазового промысла России и многоконфессиональностью Чечни. Здесь бывали великие русские литераторы Л.Н. Толстой, А.И. Полежаев, М.Ю. Лермонтов, А.С. Пушкин, А.С. Грибоедов, художник И.К. Айвазовский, и проживали известные декабристы: А.А. Бестужев-Марлинский, А.И. Одоевский, В.С. Толстой», 1818 г., 1839 г., 1920 г., 2008 г. по адресу: Чеченская Республика, г. Грозный. Квартал, ограниченный ул. С.Ш. Лорсанова, проспектом В.В. Путина, ул. М.Г. Гайрбекова, ул. Чехова и р. Сунжа.

**Перечень координат характерных (поворотных) точек**

Раздел 1

Сведения об объекте		
№ п/п	Характеристика объекта	Описание характеристик
1	2	3
1	Местоположение объекта	Чеченская Республика, квартал, ограниченный ул. С.Ш. Лорсанова, просп. В.В. Путина, ул. М.Г. Гайрбекова, ул. Чехова и р. Сунжа.
2	Площадь объекта ± величина погрешности определения площади ( $P \pm \Delta P$ ), м <sup>2</sup>	253320±176
3	Иные характеристики объекта	-

Раздел 2

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат МСК-16					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности
	X	Y			

Приложение № 42

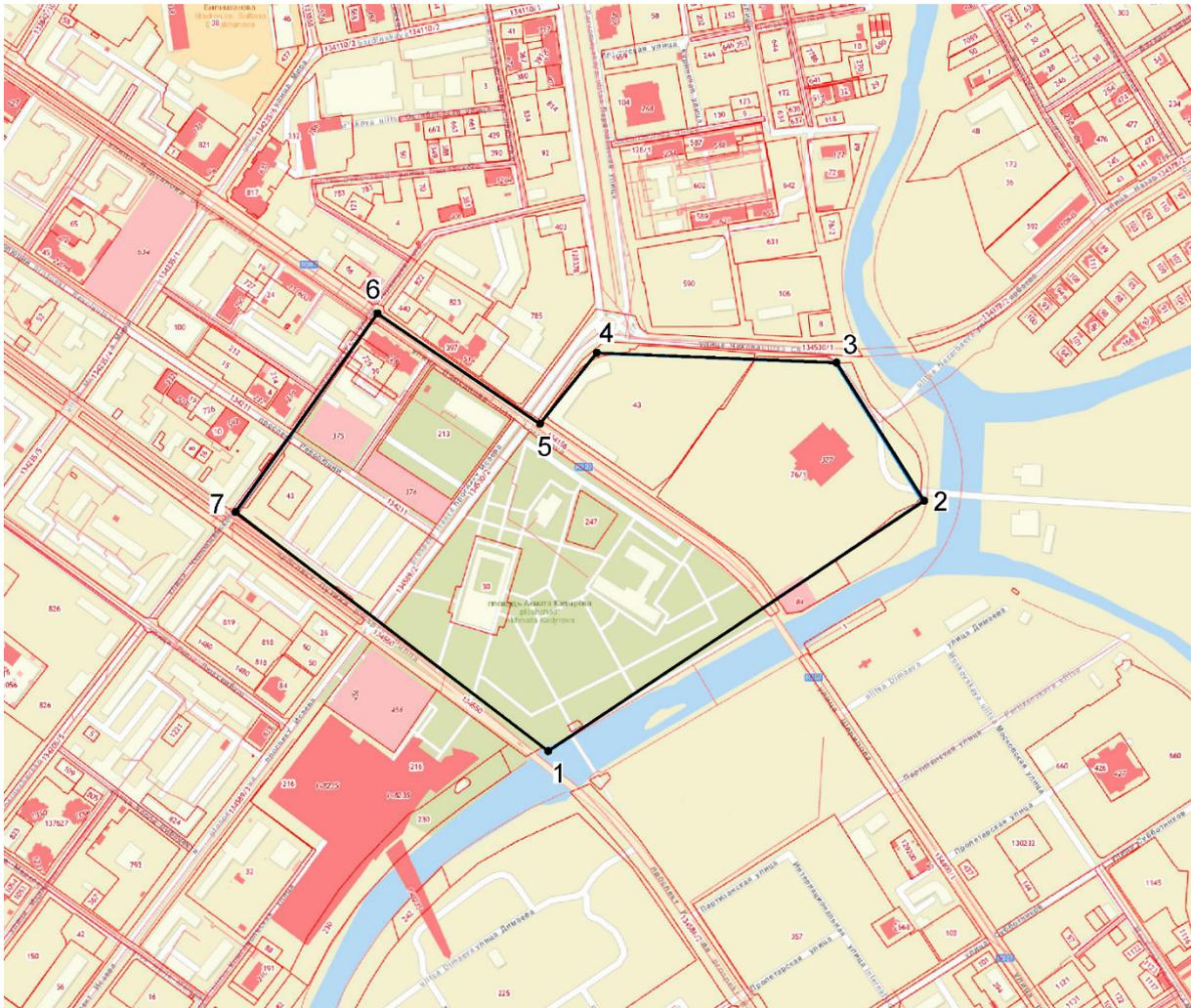
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b> <b>(при наличии)</b>
1	95197,34	315247,74	Спутниковых геодезических измерений	0,10	-
2	95505,45	315706,61	Спутниковых геодезических измерений	0,10	-
3	95675,42	315599,58	Спутниковых геодезических измерений	0,10	-
4	95687,54	315306,98	Спутниковых геодезических измерений	0,10	-
5	95600,14	315237,65	Спутниковых геодезических измерений	0,10	-
6	95736,00	315039,33	Спутниковых геодезических измерений	0,10	-
7	95491,54	314866,21	Спутниковых геодезических измерений	0,10	-
1	95197,34	315247,74	Спутниковых геодезических измерений	0,10	-

Раздел 3

<b>Прохождение границы</b>		<b>Описание прохождения границы</b>
<b>от точки</b>	<b>до точки</b>	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1	2	из исходной точки 1 с координатами 95197,34; 315247,74 – в северо-восточном направлении протяженностью 552,71 м;

<b>Прохождение границы</b>		<b>Описание прохождения границы</b>
<b>от точки</b>	<b>до точки</b>	
2	3	в северо-западном направлении протяженностью 200,86 м;
3	4	в западном направлении протяженностью 292,85 м;
4	5	в юго-западном направлении протяженностью 111,56 м;
5	6	в северо-западном направлении протяженностью 240,39 м;
6	7	в юго-западном направлении протяженностью 299,55 м;
7	1	в юго-восточном направлении к исходной точке, протяженностью 481,79 м.

### План границ объекта



Используемые условные знаки и обозначения:

- - границы территории
- 1** - обозначение характерной (поворотной) точки