

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Председатель Комитета  
Правительства Чеченской Республики  
по охране и использованию  
культурного наследия

\_\_\_\_\_ И.Р. Молочаев

### ПРОТОКОЛ № 3

#### **заседания межведомственной рабочей группы по координации работы по пресечению, предупреждению и профилактике нарушений федерального законодательства об охране объектов культурного наследия**

«06» сентября 2018 г.

г. Грозный

Председатель: Председатель Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия – И.Р. Молочаев;

Секретарь: Главный специалист – А.Р. Кулоева

Присутствовали:

<b>№ п/п</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Должность</b>
1.	Исаев Абу Вахаевич	Заместитель председателя Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия (далее – Комитет)
2.	Мухамедова Луиза Юсуповна	Помощник Руководителя Администрации Главы и Правительства Чеченской Республики
3.	Яндаров Магомед-Эмин Русланович	Главный специалист отдела залога и управления республиканской казной Министерства имущественных и земельных отношений Чеченской Республики
4.	Эльдаров Мурат Ибрагимович	Заместитель начальника отдела ввода данных и обработки документов Филиала ФГБУ «ФКП Росреестра» по Чеченской Республике
5.	Юсупов Магомед Идрисович	Главный специалист отдела управления и использования особо охраняемых природных территорий и государственной экологической экспертизы Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды ЧР
6.	Атиев Мед Арбиевич	начальник отдела по туризму Комитета Правительства ЧР по туризму
7.	Керимов Муслим Мусаевич	Главный специалист-эксперт Комитета по архитектуре и градостроительству Чеченской Республики
8.	Мутусханов Ислам Ибрагимович	Эксперт Росохранкультуры, старший преподаватель кафедры ИЗО Грозненского пединститута
9.	Джабраилов Саид-Эмин Магомед	Директор Аргунского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника

10.	Хаджиев Рамзан Магомедович	Заместитель директора Аргунского музея-заповедника
11.	Ахмадов Лема Хамзатович	Заведующий отделом правового обеспечения Аргунского музея-заповедника
12.	Ильясов Аюб Хамзатович	Консультант сектора юридического обеспечения, кадров и документооборота Комитета
13.	Бекмурзаев Саид- Хасан Хасмагомед.	Начальник отдела археологии и архитектуры Комитета
14.	Заурбеков Алавди Абдулхасимович	Начальник отдела научно-технической документации и экспертизы
15.	Горчханов Сайд-Али Дуваевич	Главный специалист-эксперт по объектам культурного наследия федерального значения Комитета
16.	Хуцуева Фатима Султановна	Начальник отдела инспекции и государственного реестра Комитета

**На заседании были рассмотрены вопросы:**

1. О результатах надзорных мероприятий за ходом ремонтно-реставрационных работ по выданным разрешениям.
2. Проведение реставрационных работ на объектах культурного наследия, расположенных на территории Аргунского музея-заповедника.
3. Организация работы по сохранению объектов археологического наследия.
4. Разное.

**По первому вопросу выступил Заурбеков А.А.**

**«О результатах надзорных мероприятий за ходом ремонтно-реставрационных работ по выданным разрешениям»**

Получив разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, исполнит сохранению объекта культурного наследия включают в себя следующие ремонтно-реставрационные работы: ремонт памятника, реставрацию памятника или ансамбля и приспособление объекта культурного наследия для современного использования.

Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании научно-проектной документации. Ремонтно-реставрационные работы осуществляются в соответствии с реставрационными нормами и правилами, утверждаемыми федеральным органом охраны объектов культурного наследия. Исполнители работ должны обеспечивать соответствие технологических приемов и методов производства работ требованиям сохранения, раскрытия и восстановления исторической, научной, художественной или иной культурной ценности памятника, обеспечения условий для его современного использования и физического долготлетия.

В процессе ремонтно-реставрационных работ исполнителями осуществляются комплексные научные исследования: историко-архивные, библиографические, натурные, исследования при необходимости, по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические.

Исполнителем также могут проводиться необходимые экспериментальные работы по технологии применяемых материалов и процессов производства реставрации при наличии в утвержденном задании соответствующего условия. При этом строительные нормы и правила применяются при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия только в случаях, не противоречащих интересам сохранения данного объекта.

Исполнитель работ также должен представлять заказчику обоснования о необходимости внесения изменений в задание с целью углубления исследования памятника и разработки более совершенных проектных решений. В необходимых случаях, при наличии в утвержденном задании соответствующего условия, исполнитель должен внести заказчику представление о привлечении за счет средств заказчика ученых и высококвалифицированных специалистов для консультаций по вопросам, возникающим в процессе исследований, разработки проектных решений и производства работ по реставрации недвижимого памятника. В ходе производства ремонтно-реставрационных работ исполнитель может вносить на рассмотрение государственных органов охраны памятников истории и культуры предложения по совершенствованию охраны и использования недвижимых памятников истории и культуры и научно-проектных работ для их реставрации.

Следует иметь в виду, что физические и юридические лица, которые вели разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляют научное руководство, технический и авторский надзор за проведением работ на объекте культурного наследия до дня выполнения указанных работ. Продолжительность осуществления научно-методического руководства и авторского надзора определяется сложностью и сроками реставрации и устанавливается заданием.

В ходе осуществления научного руководства, технического и авторского надзора за проведением работ на объекте культурного наследия автор или члены авторского коллектива должны проводить исследования памятника с необходимой фиксацией и анализом в процессе производства работ по реставрации; контролировать правильность вынесения абсолютных отметок и размеров в рабочей документации на конструкции памятника; проверять наличие паспортов и результатов лабораторных анализов и испытаний применяемых материалов, стандартных деталей, изделий и конструкций и требовать от подрядных производственных организаций периодической проверки соответствия качества паспортным данным; контролировать качество работ исполнителей, находящихся в административном подчинении или на субподряде; разрешать своевременно все вопросы по проектно-сметной документации, возникающие в процессе реставрации памятника. Указания автора или членов авторского коллектива являются обязательными для заказчика и всех должностных лиц и исполнителей подрядных

производственных организаций и могут быть отменены только государственным органом охраны памятников истории и культуры.

Автор или научный руководитель авторского коллектива имеет право требовать от заказчика применения экономических или иных установленных законодательством Российской Федерации санкций к подрядным производственным организациям в случаях выполнения работ с систематическим отступлением от рабочей проектно-сметной документации и указаний авторского надзора, с нарушением технологии производства и низким качеством. Они могут запретить использование не соответствующих государственным стандартам, техническим условиям и технологическим методикам и рекомендациям материалов, изделий и оборудования. Им также предоставлено право приостанавливать проведение отдельных видов работ при необходимости исследования и фиксации не обследованных или вновь обнаруженных частей, элементов и деталей памятника, а также при угрозе непредвиденных деформаций или разрушения конструкций, при систематическом несоблюдении рабочей проектно-сметной документации и указаний авторского надзора. Автор и члены авторского коллектива ведут журнал реставрации, научно-методического руководства и авторского надзора по установленной форме, где тщательно фиксируются работы, дефекты и отступления от рабочей проектно-сметной документации и указаний автора или членов авторского коллектива, излагаются конкретные требования по их устранению с указанием сроков. Журнал, прошнурованный и заверенный подписью автора или научного руководителя авторского коллектива, вместе с разрешением государственного органа охраны памятников истории и культуры на производство работ хранится у ответственного производителя работ, выдается для внесения указаний автору или членам авторского коллектива и предъявляется комиссии по приемке работ наряду с другой, установленной для сдачи работ, документацией. По окончании ремонтно-реставрационных работ журнал должен быть передан ответственным производителем работ по акту или под расписку автору или научному руководителю авторского коллектива для использования в работе над разделом научно-проектной документации «Научно-реставрационный отчет» и хранения.

Контроль за проведением ремонтно-реставрационных работ осуществляется и со стороны государственного органа охраны памятников истории и культуры, который бывает плановым и внеплановым. Плановый контроль предусматривает получение по каждому выданному разрешению отчета о выполненных работах, подписанного уполномоченными представителями заказчика, исполнителя работ и ответственного за авторский надзор или научно-методическое руководство. В отчете должны быть перечислены виды выполненных работ, включая скрытые и специальные, указаны допущенные отступления от проектной документации и причины отступлений. Отчет представляется не позднее одного месяца после истечения срока действия разрешения. Внеплановый контроль предполагает проведение государственным органом охраны памятников истории и культуры проверки

соответствия, проведенных работ согласованной проектной документации и выданным разрешениям с выходом на объект культурного наследия с привлечением экспертов по охране культурного наследия и иных специалистов. В случае выявления в ходе такой проверки нарушений может быть применена такая мера, как приостановление действия разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. Действие выданного разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия может быть приостановлено, если в ходе контрольных мероприятий Органом охраны были выявлены нарушения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

- 1) не выполняются условия выданного разрешения;
- 2) обнаружены недостоверные или искаженные данные в документах, представленных для получения разрешения;
- 3) проводимые работы не соответствуют согласованной проектной документации;
- 4) проводимые работы не предусмотрены выданным разрешением.

В случае выявления нарушений выдается предписание о приостановлении работ на объекте культурного наследия и устранении нарушений, являющееся основанием для приостановления действия разрешения. При этом Орган охраны уведомляет заказчика работ о выявленных нарушениях и о приостановлении действия разрешения по сохранению объекта культурного наследия.

Устранив выявленные нарушения, заказчик может обратиться в Орган охраны, выдавший разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, с заявлением о выдаче разрешения. К такому заявлению прилагаются копии ранее выданного разрешения, копии документов, подтверждающих устранение указанных в предписании о приостановке работ нарушений, а также акт технического состояния объекта культурного наследия, составленный не ранее чем за один месяц до обращения за возобновлением действия разрешения. Возобновление действия разрешения осуществляется в срок, не превышающий 20 дней со дня получения всех необходимых документов.

Кроме того, исполнители ремонтно-реставрационных работ подпадают под сферу действия лицензионного контроля. В целях повышения качества продукции, работ и услуг, производимых в ходе осуществления лицензируемых видов деятельности, соблюдения требований законодательства Российской Федерации, соответствующих государственных стандартов, нормативно-технических документов лицензирующие органы осуществляют контроль на предмет соблюдения лицензиатами при осуществлении конкретных видов лицензированной деятельности лицензионных требований и условий. Проверки, проводимые лицензирующими органами, подразделяются на документальные, фактические, полные, выборочные, плановые, внеплановые, камеральные и выездные.

В указанных целях лицензирующие органы уполномочены на проведение плановых и внеплановых проверок. В ходе осуществления контроля проверяется соблюдение лицензионных требований и условий по данному виду деятельности, своевременность переоформления документа, подтверждающего наличие лицензии, в законодательно установленных случаях, а также выполнение требований актов-предписаний по результатам предыдущих проверок. При выявлении в результате проведения мероприятия по контролю нарушений исполнителем ремонтно-реставрационных работ лицензионных требований должностные лица лицензирующих органов обязаны принять меры по контролю за устранением выявленных нарушений, их предупреждением, предотвращением возможного причинения вреда жизни, здоровью людей, окружающей среде и имуществу, а также меры по привлечению лиц, допустивших нарушения, к ответственности. В случае если в результате мероприятия по контролю выявляется административное правонарушение, должностным лицом лицензирующего органа составляется протокол и даются предписания об устранении выявленных нарушений.

Возможно и приостановление действия лицензии в случае привлечения лицензиата за нарушение лицензионных требований и условий к административной ответственности (ст. 12, п. 1 ст. 13 Федерального закона от 08.08.2001 № 128-ФЗ). Приостановление лицензии ставит под вопрос дальнейшее участие исполнителя ремонтно-реставрационных работ в отношении по сохранению объектов культурного наследия. Если в установленный судьей срок лицензиат не устранил нарушений лицензионных требований и условий, повлекших за собой административное приостановление деятельности лицензиата, лицензирующий орган обязан обратиться в суд с заявлением об аннулировании лицензии (п. 2 ст. 13 Федерального закона от 08.08.2001 № 128-ФЗ), что исключает возможность продолжения исполнителем ремонтно-реставрационных работ в отношении объекта культурного наследия.

Приемка работ по сохранению объекта культурного наследия осуществляется соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, выдавшим разрешение на проведение указанных работ, одновременно со сдачей руководителем работ отчетной документации. В работе комиссий по приемке законченных работ и реставрации памятника в целом обязаны принимать участие авторы и члены авторского коллектива. По результатам приемки выполненных ремонтно-реставрационных работ составляется акт комиссии по приемке ремонтно-реставрационных работ по памятнику истории и культуры, в котором указываются состав приемочной комиссии во главе с председателем, сведения о заказчике, организации-собственнике (пользователе), проектной организации, осуществляющей научное руководство работами, ген подрядной производственной организации, субподрядных организациях, представителях привлеченных организаций.

В акте содержится информация о том, что указанными лицами произведен осмотр предъявленных к сдаче работ, выполненных в отношении

объекта культурного наследия, что работы выполнены в установленные сроки, и комиссией подтверждается перечень выполненных работ: дается общая характеристика объекта культурного наследия, указывается, какие именно работы проведены, по обстановочному комплексу. В акте также должно быть указано, что комиссия установила соответствие указанных в перечне работ предъявленной проектно-сметной документации и разрешительной документации. В заключительной части акта содержится решение комиссии о том, что предъявленные к сдаче работы принимаются без замечаний. Акт подписывается председателем и членами комиссии.

После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия физические и юридические лица, осуществлявшие научное руководство проведением указанных работ, сдают в трехмесячный срок со дня выполнения указанных работ в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах. Научно-реставрационный отчет подготавливается исполнителем и включает данные о проведенных комплексных научных исследованиях, принятых проектных решениях, исполнительную проектно-сметную документацию, акт приемки работ по реставрации памятника в целом или ее очереди, фотофиксационные материалы, характеризующие памятник до начала, в процессе и после завершения работ по реставрации. В научно-реставрационном отчете должны быть даны научные выводы по результатам реставрации и рекомендации по дальнейшему функциональному использованию памятника, техническому содержанию и эксплуатации памятника и принадлежащей ему территории. По указанию государственных органов охраны памятников истории и культуры научно-проектная документация в установленном порядке может быть передана на хранение в государственные архивы.

В 2018 году Комитетом Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия выдано четыре разрешения на проведение реставрационных работ на объектах культурного наследия:

1. Объект культурного наследия федерального значения «Комплекс сооружений городка мертвых «Цой-Педе»: святилище, святилище, некрополь «Цой-Педе» (Город божества), боевая башня над некрополем боевая башня у подножья мыса, развалины Малхиста», расположенного по адресу: ЧР, Итум-Калинский район, селение Цой-Педе, мыс у слияния рек Чанты-Аргун и Меши-Хи.

2. Объект культурного наследия регионального значения «Башня боевая (Хачаройская), XIV-XVI вв.», расположенного по адресу: ЧР, Итум-Калинский район, с. Ведучи (бывш. хут. Гамх).

3. Объект культурного наследия регионального значения «Мечеть», XVII-XVIII вв., в составе «Макажойского историко-культурного комплекса, расположенного по адресу: ЧР, Веденский район, с. Макажой.

Заказчиком работ является федеральное государственное казенное учреждение «Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации»,

исполнителем — Ремонтно-строительная фирма «МИР» Общество с ограниченной ответственностью.

Окончание реставрационных работ запланировано на 30 ноября 2018 г.

Сотрудниками Комитета было проведено несколько инспекционных выездов на объекты культурного наследия для проверки соответствия проведенных реставрационных работ с согласованной проектной документацией и выданным разрешениям. В результате исследования были выявлены незначительные нарушения по технологии проведения реставрационных работ. Данные замечания были учтены исполнителем работ и устранены на месте.

**ВЫСТУПИЛИ:** Ильясов А.Х., Ахмадов Л.М., Яндаров М-Э.Р., Керимов М.М.

### **По второму вопросу выступил Хаджиев Р.М.**

#### **«Проведение реставрационных работ на объектах культурного наследия, расположенных на территории Аргунского музея-заповедника»**

На территории Аргунского музея-заповедника зарегистрировано в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации 439 объектов культурного наследия (памятников средневековой архитектуры) (далее – Объекты), в том числе 10 Объектов федерального значения, 429 Объектов регионального значения и 274 выявленных объектов. Техническое состояние многих зданий и сооружений, являющихся памятниками средневековой архитектуры, оставляет желать лучшего, требуется проведение ремонтно-реставрационных и восстановительных работ на многих объектах.

Сотрудниками музея постоянно проводятся мероприятия по обследованию памятников, приведению их в надлежащий вид, по выявлению, пресечению и предотвращению правонарушений на объектах культурного наследия.

Инспекционная деятельность позволяет своевременно выявлять факты нарушения норм действующего законодательства в данной сфере и своевременно принимать меры по недопущению искажения облика памятников истории и культуры или их полной утраты.

На территории ГБУ «Аргунский музей-заповедник» отреставрирован объект культурного наследия религиозного назначения «Ошнойская мечеть», исследован объект культурного наследия федерального значения «Некрополь «Цой-Педе»».

Проведены ремонтно-реставрационные работы на объектах культурного наследия «Башня боевая № 1», «Святылище № 1», «Святылище № 2», расположенные в Итум-Калинский район (комплекс «Цой-Педе»), а также «Шаройская мечеть», «Шаройская башня жилая №№ 3, 4», «Жилая башня» и «Беной гала», «Мечеть» с. Моцарой, «Башня жилая» в с. Тийста, а также «Мечеть» в Никаройском историко-архитектурном комплексе.

В течение года специалисты Комитета осуществляли инспекционные выезды в Итум-Калинский район на объект культурного наследия федерального значения «Комплекс сооружений городка мертвых «Цой-Педе» (боевая башня над некрополем, святилища № 1, № 2 с целью проверки качества выполняемых ремонтно-реставрационных работ, которые проводятся в рамках реализации федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)».

В 2018 году проведена реставрация объектов культурного наследия «Хачаройская башня боевая», «Гухойская башня боевая».

Идут работы по реставрации объектов культурного наследия «Макажойская мечеть», а также «Боевая башня № 2», расположенная на территории некрополя «Цой-Педе».

Серьезные проблемы сложились и в области государственной охраны объектов археологического наследия.

Основным источником угрозы для археологических памятников в регионе является современное строительство. Памятники археологии наиболее подвержены разрушению при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ. Поэтому на первый план в деле сохранения археологического наследия выступает проблема выявления археологических памятников в зонах хозяйственного освоения еще на стадии разработки проектов проведения вышеуказанных работ.

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

В целом охрана культурного достояния остается еще сложной. Эта проблема требует постоянного внимания. Без преувеличения можно сказать, что об уровне развития культуры того или иного народа следует судить по тому, как он относится к своему культурному наследию. Сохраняя прошлое, мы продлеваем будущее.

**ВЫСТУПИЛИ:** Исаев А.В., Заурбеков А.А., Канаев С-И.А., Юсупов М.И., Атиев М.А.

**По третьему вопросу выступил Бекмурзаев С-Х.Х.**

## **«Организация работы по сохранению объектов археологического наследия»**

В перечне объектов культурного (археологического) наследия на территории Чеченской Республики зарегистрировано 235 объектов. Возможности по организации мероприятий по их сохранению ограничены в связи с тем, что финансирование данного вида деятельности из федерального бюджета приостановлено с 2013 г.

В соответствии с действующим законодательством земельные участки, выделяемые под хозяйственное освоение подлежат проведению в установленном порядке историко-культурной экспертизе на предмет наличия/отсутствия на данной территории объектов культурного наследия. В случае выявления таковых, при разработке проектов проведения землеустроительных, земляных, строительных и иных работ должны быть предусмотрены мероприятия по сохранению объектов, попадающих в зону освоения.

Так, в текущем году организовано проведение археологических исследований (разведки и раскопки):

- в зоне предполагаемого строительства магистрального газопровода высокого давления «Моздок-Грозный» в Надтеречном районе Чеченской Республики;

- на участке реконструкции и строительства федеральной трассы М-29 «Кавказ» у с. Кошкельды Гудермесского района Чеченской Республики;

- в зоне предполагаемого строительства «ВЛ 110 кВ Грозный» (Заводской р-н г. Грозный, Грозненский, Ачхой-Мартановский, Сунженский районы Чеченской Республики).

Столь масштабных археологических исследований в республике не проводилось с 80-х годов прошлого столетия. В работе были задействованы местные специалисты-археологи АН ЧР, их коллеги из Института археологии РАН (Москва), отдельные отряды из Дагестана, Северной Осетии, Кабардино-Балкарии, а также Ростова-на-Дону, Волгограда и Самары.

В ходе работ был выявлен целый ряд новых, ранее не известных памятников археологии и собран богатый материал, который после камеральной обработки будет передан в Национальный музей Чеченской Республики, что значительно пополнит его фонды и позволит подготовить отдельную экспозицию по исследованным памятникам.

Проведенные мероприятия позволили сохранить и ввести в научный оборот такие памятники археологии как:

- Курганный могильник «Братские 1-ые курганы» (I-III вв н.э.) ;
- Кошкельдинский грунтовый могильник позднесарматского времени (I-III вв. н.э.);
- Самашкинские курганные могильники 1-5 (конец II – сер. I тыс.)

**ВЫСТУПИЛИ:** Мухамедова Л.Ю., Заурбеков А.А., Юсупов М.И., Атиев М.А., Исаев А.В.

**РЕШИЛИ:**

- 1.** Продолжить инспекционную деятельность сотрудников Комитета. Проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, соблюдение действующего законодательства при осуществлении мероприятий.
- 2.** Продолжить работу по обозначенным проблемным вопросам, выносимым на обсуждение в ходе заседания, активизировать межведомственное взаимодействие при осуществлении мероприятий.
- 3.** Улучшить межведомственное взаимодействие с органами государственной власти Чеченской Республики по вопросам сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).
- 4.** Активизировать работу по профилактике нарушений законодательства в отношении объектов археологического наследия.

Секретарь

А.Р. Кулова