



**КОМИТЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КУЛЬТУРИН ТІАБХЪАЛО 1АЛАШЪЯРАН А, ПАЙДАЭЦАРАН А
НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКИН ПРАВИТЕЛЬСТВОН КОМИТЕТ**

ПРИКАЗ № 96-п

«27» декабря 2019 г.

г. Грозный

О назначении общественных обсуждений

В соответствии Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чеченской Республики от 06.07.2017 № 29-РЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чеченской Республике» и постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» **приказываю:**

1. Провести общественные обсуждения проекта:

Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Башня боевая №1», середина XIVв., входящий в Шаройский историко-архитектурный комплекс, расположенный по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с.Шарой.

2. Замечания и предложения участников общественных обсуждений проекта Акта государственной историко-культурной экспертизы принимаются в письменном виде по адресу: г. Грозный, ул. Деловая, 19/65 и в электронном виде на адрес электронной почты Комитета nasledie-95@mail.ru до 27.01.2020.

3. Отделу научно-технической документации и экспертизы обеспечить размещение информации о назначении и результатах общественного обсуждения на официальном сайте Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия в коммуникационной сети «Интернет».

4. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на начальника отдела научно-технической документации и экспертизы Комитета А.А. Заурбекова.

Председатель

И. Р. Молочаев

Акт

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Боевая башня №1», середина XIV в., входящий в Шаройский историко-архитектурный комплекс, расположенный по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шарой.

г. Грозный

23 декабря 2019 года

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ, Федеральным Законом от 22 октября 2014 года № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные Акты Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 в (ред. Постановления Правительства РФ от 18.05.2011 г. № 399 и Постановления Правительства Российской Федерации от 09 июня 2015 г. № 569).

Дата начала проведения экспертизы: 30.11.2019 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 23.12.2019 г.

Место проведения экспертизы: г. Грозный

Эксперты: С-А. Ю. Муртазаев, А. З. Абуханов, С. А. Алиев

Заказчик экспертизы: Комитет Правительства Чеченской Республике по охране и использованию культурного наследия. Адрес: 364020, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Деловая 19/65.

Сведения об экспертах, проводивших экспертизу.

Председатель экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Муртазаев Сайд-Альви Юсупович
Образование	Высшее, инженер-строитель. Аттестован Департаментом государственного контроля и надзора в сфере культурного наследия – Министерство культуры Российской Федерации (Приказ от 11.10.2018 г. № 1772 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).
Специальность	Промышленное и гражданское строительство
Объекты экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке непосредственно связанном с земельным участком в границах

	территории объекта культурного наследия.
Ученая степень и звание	Доктор технических наук, профессор
Стаж работы	36 лет
Место работы и должность	ФГБОУ ВО «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова», проректор по стратегическому развитию и инновационной деятельности, зав. кафедрой «Технология строительного производства», Государственный эксперт Российской Федерации

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Абуханов Абдурахман Залимханович
Образование	Высшее, инженер-строитель. Аттестован Департаментом государственного контроля и надзора в сфере культурного наследия – Министерство культуры Российской Федерации (Приказ от 11.10.2018 г. № 1772 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).
Специальность	Сельскохозяйственное строительство
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук, доцент
Стаж работы	35 лет
Место работы и должность	ФГБОУ ВО «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова», зам. директора института строительства, архитектуры и дизайна, доц. кафедры «Технология строительного производства», Государственный эксперт Российской Федерации

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя, отчество	Алиев Саламбек Алимбекович
Образование	Высшее, инженер-строитель. Аттестован Департаментом государственного контроля и надзора в сфере культурного наследия – Министерство культуры Российской Федерации (Приказ от 25.12.2018 г. № 2330 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).
Специальность	Производство строительных материалов, изделий и конструкций
Объекты	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов

экспертизы	культурного наследия
Ученая степень и звание	Кандидат технических наук, доцент
Стаж работы	11 лет
Место работы и должность	ФГБОУ ВО «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова», директор института строительства, архитектуры и дизайна, доц. кафедры «Технология строительного производства», Государственный эксперт Российской Федерации

Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждается, что государственные эксперты Муртазаев Сайд-Альви Юсупович, Абуханов Абдурахман Залимханович и Алиев Саламбек Алимбекович участвующие в проведении экспертизы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с требованиями статей 28,29,30,32,40 Федерального Закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и постановления Правительства РФ от 15.07.2009 №569 (в ред. постановления Правительства РФ от 18.05.2011 №399 и постановления Правительства РФ от 09.06.2015 № 569), Приказом Минкультуры РФ от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», позволили экспертам сделать обоснованный вывод.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы: не имеется.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Разработчик научно-проектной документации: Ремонтно-строительная фирма «МИР» Общество с ограниченной ответственностью (РСФ «МИР» ООО) 366501, Чеченская Республика, Урус-Мартановский р-н, с. Алхан-Юрт, ул. Х. Сатуева, д.10 ИНН: 2010001470; ОГРН 1022001741915.

Сведения о собственнике объекта культурного наследия: ГБУ «Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник».

Адрес места нахождения: Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Деловая, д. 19/65.

Реставрационные работы –объекта культурного наследия регионального значения «Боевая башня №1», входящий в Шаройский историко-архитектурный комплекс, расположенный по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шарой.

Заказчик экспертизы: Комитет Правительства Чеченской Республике по охране и использованию культурного наследия. Адрес: 364020, Чеченская Республика, г. Грозный, ул. Деловая 19/65.

Основание для проведения экспертизы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Федеральный закон от 22.10.2014 г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации № 569 от 15.07.2009 г.;

Закон Чеченской Республики от 14.07.2017 № 29-РЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чеченской Республике»;

Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации) регионального, местного (муниципального) и выявленных объектов культурного наследия № 28-19 от 13 декабря 2019г.;

Постановление Правительства Чеченской Республики 03.09.2013 № 231 «Об отнесении памятников истории и культуры на территории Чеченской Республики к объектам культурного наследия регионального значения»;

Акт технического состояния и утрат первоначального облика;

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, который не подписан.

Акт определения категории сложности и подсчета физического объема.

Договор подряда №17 на возмездное оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17.12.2019, заключенный между заказчиком Комитетом Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия и экспертом А. З. Абухановым;

Договор подряда №18 на возмездное оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17.12.2019, заключенный между заказчиком Комитетом Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия и экспертом С-А. Ю. Муртазаевым;

Договор подряда №19 на возмездное оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17.12.2019, заключенный между заказчиком Комитетом Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия и экспертом С.А. Алиевым.

Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация, обосновывающая проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия регионального значения «Боевая башня №1», середина XIV в., входящий в Шаройский историко-архитектурный комплекс, расположенный по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шарой.

Цель экспертизы:

Определение соответствия Проектной документации требованиям Федерального закона №73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» для принятия государственным органом решения о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по обеспечению физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия регионального значения «Боевая башня №1» середина XIV в., входящий в Шаройский историко-архитектурный комплекс, расположенный по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шарой. Настоящая проектная документация подразумевает проведение мероприятий по устранению аварийного и недопустимого состояния сооружений, конструктивного укрепления элементов памятника, логическое восполнение объёмов стен, устройство плоской кровли по деревянным конструкциям, установленные в гнёзда от прежних деревянных конструкций над сооружениями с целью отведения атмосферных осадков.

Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения экспертизы:

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектных работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Боевая башня №1» середина XIV в., входящий в Шаройский историко-архитектурный комплекс, расположенный по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шарой, выполненных проектной организацией ООО РСФ «МИР».

Работы по сохранению объекта культурного наследия предполагают:

Разработка мероприятий по выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения, а именно проведение реставрации «Боевая башня №1», середина XIV в., входящий в Шаройский историко-архитектурный комплекс.

Законодательные и нормативные основания для проведения экспертизы:

1. Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 № 190-ФЗ.
2. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ.
3. Федеральный Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ.
4. Федеральный Закон от 22.10.2014 № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
5. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 (в ред. Постановления Правительства Российской Федерации от 18.05.2011 № 399).

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 09.06. 2015 № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе».
7. ГОСТ Р 55528-2013. «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
8. СРП-2007, ч. 1 «Свод реставрационных правил о составе, порядке разработки, согласования и утверждения научно-проектной документации на выполнение производственных работ по сохранению объектов культурного наследия».
9. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03. 2015. №90-0139-ГП.
10. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015. № 338-01-ГП. «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
11. Приказ Министерства культуры РФ от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов для выполнения историко-культурной экспертизы:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы государственными экспертами выполнен следующий комплекс мероприятий:

- выполнен комплексный анализ представленной исходно-разрешительной документации, в части соответствия действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия;

- экспертами проведена комплексная оценка обоснованности принятых проектных решений;

- изучение и анализ всей научно-проектной документации, представленной Заказчиком для определения её соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны объектов культурного наследия.

Указанные исследования проведены в объеме, необходимом для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

В состав экспертируемой проектной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия «Боевая башня №1», входящий в Шаройский историко-архитектурный комплекс, расположенный по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шарой, свидетельствующий, что предполагаемые к выполнению работы по сохранению объекта культурного наследия, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Акт выполнен во исполнение требований Министерства культуры Российской Федерации, изложенных в письме от 24.03.2015 № 90-39-ГП.

Проектные решения, затрагивающие конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, в случаях, определенных Градостроительным кодексом Российской Федерации, подлежат государственной или негосударственной экспертизе проектной документации. В рамках настоящей историко-культурной экспертизы не проводилась оценка соответствия проектной документации требованиям технических регламентов на предмет надежности и безопасности объекта.

Результаты настоящей историко-культурной экспертизы, проведенной в соответствии с требованиями статей 28 - 30, 32, 43, 44, Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (в ред. Постановления Правительства РФ от 18.05.2011 № 399, Постановления Правительства РФ от 09.06.2015 № 569), Приказом Минкультуры РФ от 13 января 2016 г. № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», позволили экспертам сделать обоснованный вывод.

Перечень документов, представленных на экспертизу:

Проектная документация для проведения работ по реставрации объекта культурного наследия: «Боевая башня №1» середина XIV в., входящий в Шаройский историко-архитектурный комплекс, расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шарой (Шифр 07-2019) разработанная проектной организацией РСФ ООО «МИР», ИНН: 2010001470; ОГРН 1022001741915, Чеченская Республика, Урус-Мартановский р-он, Алхан-Юрт, ул. Х. Сатуева, д. 10. (далее - Проектная документация, Проект), в составе:

Предварительные исследования

Том 1 Книга 1. Исходно-разрешительная документация.

Том 1 Книга 2. Предварительные работы.

Комплексные научные исследования

Том 2 Историко-архивные и библиографические исследования.

Том 3 Обмерные чертежи.

Том 4 Инженерные исследования памятника.

Том 5 Эскизный проект.

Том 6 Проект реставрации.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе Том 1 Книга 2 «Предварительные работы» представлен Акт технического состояния и утрат первоначального облика объектов культурного наследия «Боевая башня №1» середина XIV в., входящий в Шаройский историко-архитектурный комплекс, расположенный по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шарой, для установления влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

Исходно-разрешительная документация:

- Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 02876 от 17 сентября 2015г.;

- Постановление Правительства Чеченской Республики «Об отнесении памятников истории и культуры на территории Чеченской Республики к объектам культурного наследия регионального значения № 231 от 03.09.2013;
- Приказ Департамента по охране и использованию культурного наследия (памятников истории и культуры) Чеченской Республики «Об утверждении границ территории объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Шаройского района, и режим их использования» № 56-п от 13.07.2015г. (Приложение 2);
- Приказ Министерства культуры РФ «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Башня боевая № 1», середина XIV в., входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Шаройский историко–архитектурный комплекс», XIII–XIX вв. (Чеченская Республика), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» № 12376-р от 22 октября 2015 г.;
- Паспорт объекта недвижимости «Башня боевая №1», середина XIV в., утвержденный приказом Министерства культуры РФ № 1906 от 2 июля 2015 г. Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № **201510321950035**;
- Охранное обязательство пользователя на объект культурного наследия регионального значения «Шаройский историко-архитектурный комплекс» XIII -XIX вв. Шаройский район, с. Шарой» № 37-13 от 22 ноября 2013 г.;
- Разрешение на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации), регионального, местного (муниципального) и выявленных объектов культурного наследия № 28-19 от 13 декабря 2019 г.;
- Договор на разработку научно-проектной документации для проведения реставрационных работ на объекте культурного наследия регионального значения «Боевая башня №1», середина XIVв., входящий в Шаройский историко-архитектурный комплекс, XIII - XIX вв. Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шарой. № 13 от 13.12.2019г.,
- Задание Комитета Правительства Чеченской Республики на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 44 от 05.12.2019г.

Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы: Исходная и разрешительная документация.

Предварительные исследования.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

- Историко-архивные и библиографические исследования;
- Обмерные чертежи, акты технического состояния и причин дефектов;
- Документально-протокольная фотофиксация;
- Инженерные исследования конструкций.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)

- пояснительная записка с обоснование проектных решений;
- архитектурные решения;
- конструктивные и объемно планировочные решения.

2. Проект

- пояснительная записка;
- архитектурные решения;
- конструктивные решения;
- сводный сметный расчет.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ

- архитектурно-строительная часть;
- инженерно-конструкторская часть;
- сметы на выполнение реставрационных работ.

Раздел 5. Научно-реставрационный отчет.

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»:

- мероприятия по охране окружающей среды, мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием заказчика на разработку научно-проектной документации) Стадии «Проект» не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации:

- рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, предоставляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);

- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

I. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

II. Сведения о проведенных исследованиях.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика) в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам;
- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;
- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

III. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований (комплексный анализ основных разделов научно-проектной документации и документов).

В результате рассмотрения поступивших на экспертизу документов и материалов экспертами установлено:

Наименование выявленного объекта культурного наследия: «Боевая башня №1», середина XIV в., входящий в Шаройский историко-архитектурный комплекс, расположенный по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шарой.

Категория государственной охраны объекта культурного наследия: объект культурного наследия регионального значения.

Предполагаемое использование объекта культурного наследия: - памятник.

Сведения о государственной охране объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Боевая башня №1», середина XIV в., входит в Шаройский историко-архитектурный комплекс. Пользователем объекта культурного наследия регионального значения «Шаройский историко-архитектурный комплекс» XIII-XIX в., является ГБУ «Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник, в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории

и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ и Законом Чеченской Республики "Об объектах культурного наследия в Чеченской Республике" от 20 декабря 2006г. N 59-рз и Департамента по охране и использованию культурного наследия (памятников истории и культуры) Чеченской Республики, являющийся исполнительным органом государственной власти, уполномоченным в сфере государственной охраны, сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия.

Охранное обязательство пользователя на объект культурного наследия регионального значения «Шаройский историко-архитектурный комплекс» подписано директором Департамента по охране и использованию культурного наследия (памятников истории и культуры) Чеченской Республики и директором ГБУ «Аргунский государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник № 37-13 от 22 ноября 2013 г.

Описание предмета охраны объекта культурного наследия

К особенностям, составляющим предметы охраны объектов культурного наследия регионального значения «**Шаройский историко-архитектурный комплекс**», подлежащим обязательному сохранению относятся:

- место расположения комплекса в его историческом ландшафтном окружении; градостроительные характеристики средневековых сооружений, участвующих в формировании исторической застройки комплекса;
- местоположение, габариты, конфигурация дверного и оконных проёмов комплекса;
- композиционно-планировочная структура комплекса;
- основные габариты и материал, из которого сооружены средневековые строения;
- декоративное решение фасадов, создающее архитектурный облик: петроглифы в виде человеческой фигуры и креста, балкончики-машикули, каменные подпорки под машикули, замковые - угловые камни, арочная форма проёмов, расширение проёмов изнутри в виде стрельчатой арки;
- материал капитальных стен: камень-песчаник;
- материал покрытия - сланцевые плиты, камень песчаник;
- техника кладки: разноразмерные, обработанные камни на известковом растворе;
- культурный слой, в пределах границ территории объекта.

К особенностям, составляющим предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «**Башня боевая № 1**», подлежащим обязательному сохранению относятся:

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление: месторасположение башни;
- объемно - пространственная композиция: прямоугольная в плане башня, обращенная фасадом на юг;
- материал капитальных стен: камень-песчаник; материал покрытия- сланцевые плиты, камень-песчаник;
- интерьер башни: замковые - угловые камни; расширение проёмов изнутри в виде стрельчатой арки;

- каменные блоки на западной стороне стены, которые расписаны петроглифическими знаками, на южном, восточном и западном стенах декор в виде квадратных углублений, которые образуют ромбообразные и крестообразные фигуры;
- техника кладки: разноразмерные, обработанные камни на глиняно-известковом растворе;
- культурный слой, в пределах границ территории башни.

Границы территории объекта культурного наследия и его зон охраны:

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чеченской Республики от 20 декабря 2006 года № 59-рз «Об объектах культурного наследия в Чеченской Республике», в целях обеспечения сохранности и государственной охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенного на территории Шаройского района, приказом Министерства культуры Чеченской Республики № 67-п от 21 августа 2015 г. утверждена граница территории объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Шаройского района, и режим их использования. Шаройский историко-архитектурный комплекс расположен в кадастровом квартале 20:13:0600020:71

Краткие сведения об объекте культурного наследия.

Историческая область Шарой лежит в верховьях реки Шаро-Аргун к востоку от чеченских обществ Чанти и Хачарой, к западу от Чеберлой. На юге она граничит с Грузией, на севере - с Шатойским обществом. Селение Шарой представляло собой башенное поселение, состоявшее из семи боевых и несколько десятков жилых башен, которые были расположены недалеко друг от друга, образуя неприступный замок. Промежутки между отдельными строениями защищались каменными стенами. По сути дела, это была настоящая средневековая крепость. Она находилась на перекрестке важнейших дорог и занимала возвышенность, которая имела стратегическое положение. Жители Шароя имели возможность контролировать дорогу из Закавказья и Дагестана в Аргунское ущелье, а также в Чеберлой и Ичкерия. В более древние времена здесь находилась резиденция правителя и место заседаний Совета старейшин. Из семи боевых башен, в настоящее время в Шарое наблюдаются четыре башни. Бруно Плечке, бывавший в этих горах в 20-х годах XX века, застал еще две боевые и несколько жилых башен еще в относительно хорошем состоянии. Но жилые башни были взорваны в 1944 году, а одна из боевых башен разрушена при бомбежке в 1995 году.

В горной Чечне распространённым было строительство сельской мечети из разобранных жилых башен. Боевую башню оставляли в качестве минарета. Мечеть сложена из разобранных жилых башен. Боевая же башня, использована в качестве минарета, оставлена без всякого изменения. Шаройская мечеть является первой мечетью в Чечне, где боевую башню оставили в качестве минарета. К сожалению, две арабские надписи на камнях, вделанных в стены мечети, датируемые 1320г. по Хиджре, дают слабое обоснование даты возведения постройки. Так как в царской статистике 1874 года эта мечеть в Шарое уже существует. По рассказам местных старейшин самой постройке около 800 лет. Архитектор В. А. Кузьмин, проводивший в 1988 году в с. Шарой планомерные систематические исследования по выявлению, учету и картографированию памятников

архитектуры, нижний предел времени строительства мечети датирует XVIII веком. «Архитектура мечети - отмечает В.А. Кузьмин - дает возможность говорить, что она могла быть построена (перестроена) в период XVIII-XIX вв.».

Боевая же башня, оставленная в качестве минарета, считается более древней, чем башни на западе республики. Исследователь средневековой архитектуры Чечни Л.М. Ильясов относит такой тип боевой башни к периоду XIV-XVI вв.

Так как постройка состоит из двух объектов: собственно, мечети и башни-минарета, датируемые разным временем, то период сооружения рассматриваемого объекта можно предположительно отнести к XIV-XIX вв.

В середине 60-х годов XX века при проведении компании по выселению горцев на равнину мечеть закрыта и бездействовала, при этом памятнику был причинен значительный ущерб: утрачены башня-минарет, кровля, полы и внутреннее убранство. Потом после двух военных компаний (1994-1996 гг. и 1999-2002гг.) восстановлена кровля.

Мечеть представляет несомненный интерес как памятник, построенный из разобранных жилых башен и пристроенный к боевой башне, оставленной в качестве минарета имеющее более древнее происхождение.

В 1987-1989 годы к планомерным систематическим исследованиям по выявлению, учету и картографированию памятников архитектуры были привлечены московские архитекторы-реставраторы В.Е. Кулаков, В.А. Кузьмин. Во время первой военной компании 1994-1996 гг. многие материалы исследований, хранившиеся в Чеченском государственном объединенном музее уничтожены.

В 2007 году при содействии Бюро ЮНЕСКО в Москве, проведен мониторинг средневековых сооружений Шаройского архитектурного комплекса.

Краткое описание объекта

Боевая башня №1 стоит на юго-восточной окраине мыса, на котором расположено древнее селение Шарой. В верхней части мыса мощные базальтовые плиты образуют продолговатое плато, на котором были построены, в основном, все средневековые сооружения. Башня стоит на скальном массиве, стены ее выложены из хорошо подобранных и тщательно обработанных камней на известковом растворе. Она слегка суживается кверху, угол сужения около 3-х градусов. Башня пятиэтажная с девяти-ступенчатой пирамидальной кровлей (10 сланцевых плит с завершающим конусовидным камнем – цуркул), и достигает в высоту 23 м.

У самого верха с четырех сторон башня прикрывается каменными навесными балкончиками-машикулями, на четырёх кронштейнах (каменные подпорки) с тремя амбразурами.

Описание проектных решений

В результате осмотра объекта культурного наследия «**Боевая башня №1**», середина XIVв. установлено:

1. Общее состояние памятника:

Боевая башня №1 стоит на юго-восточной окраине мыса, на котором расположено древнее селение Шарой. В верхней части мыса мощные базальтовые плиты образуют продолговатое плато, на котором были построены, в основном, все средневековые сооружения. Башня стоит на скальном массиве, стены выложены из хорошо подобранных и тщательно обработанных камней на известковом растворе. Она слегка суживается кверху. Угол сужения около 3-х градусов. Башня пятиэтажная с девяти-ступенчатой

пирамидальной кровлей сланцевых плит с завершающим конусовидным камнем и достигает в высоту 23м. У самого верха с четырех сторон башня прикрывается каменными навесными балкончиками-машикулями, на четырех кронштейнах (каменные подпорки) с тремя амбразурами. Первый или цокольный этаж забутован. Башня четырехугольная в плане, стены ориентированы по сторонам света. Размеры башни 4,80 х 4,90м, толщина кладки на уровне 2-го этажа - 0,7м.

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) *Общее состояние:* аварийное.

б) *Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):* Фундаменты как таковые, в современном понимании отсутствуют. Кладка стен устроена на скальном основании из камней естественных, обтёсанных, прямоугольной формы, сложенных на известковом растворе. Гидроизоляция фундаментов отсутствует. *Состояние кладки фундаментов ограничено-работоспособное.*

в) *Цоколи и отмостки около них:* Первый или цокольный этаж забутован, отмостка отсутствует по периметру всех сторон сооружения.

г) *Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):* Стены выложены из хорошо подобранных и тщательно обработанных камней на известковом растворе. Стены слегка суживаются кверху. Угол сужения около 3-х градусов. Толщина стен на уровне второго этажа - 0,7м. Разрушена верхняя кромка стен, большой пролом в стене западного фасада. Частично разрушены входы на второй и третий ярусы.

д) *Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):* Кровля девяти-ступенчатая пирамидальная (10 сланцевых плит с завершающим конусовидным камнем). Кровля утрачена полностью.

е) *Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):* Южная стена является фасадом. На ней – два оконных проема, на уровне 3-го и 4-го этажей, по 2 бойницы на уровне 1-го, 2-го и 3-го этажей, а также 2 смотровые щели на 1-ом этаже на высоте 1-го метра от основания. На стене выложен декор в виде квадратных углублений, над оконными проемами 3-го и 4-го этажей, которые образуют ромбовидные фигуры. Входной проем устроен с западной стороны на уровне 2-го этажа на высоте 3-х метров от основания. Проем арочный, сложенный из нескольких клинчатых блоков с замковым камнем в центре. На этой стене два арочных оконных проема на уровне 3-го и 4-го этажей. Над окном 4-го этажа выложен декор в виде 3-х ромбовидных фигур. На правом углу выше арки входного проема, и на левом углу на уровне оконного проема 4-го этажа, имеются каменные блоки с петроглифами. Северная стена сплошная, на ней 4 узкие бойницы – по одной бойнице на 2-ом и 4-ом этажах, и 2 бойницы на 3-ем этаже.

С восточной стороны небольшой оконный проем на уровне 4-го этажа, над которым – декор из квадратных углублений в виде 3-х ромбообразных фигур. Выше оконного проема на правом углу выложен каменный блок с петроглифом в виде двойной спирали. На этой стене 3 бойницы: две на 2-ом и одна на 3-ем этажах.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) *Общее состояние:* Общее состояние башни аварийное.

Состояние стен на сохранившихся участках недопустимое.

б) *Перекрытия (сводчатые, плоские):* Перекрытия утрачены. Выполнялись в виде настила из брёвен $\phi 120-200$ мм уложенных по угловым камням и выступам на стенах

в) *Полы:* Полы в сооружении отсутствуют.

г) *Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):* Внутренние стены были выполнены из каменных блоков на известковом растворе, кладка стен выполнена с

соблюдением рядов и перевязкой блоков.

д) *Столбы, колонны*: Столбы отсутствуют.

е) *Дверные и оконные проемы и их заполнение*: Дверной и оконные проёмы арочные. Заполнения проёмов утрачены полностью.

ж) *Лестницы и крыльца*: Лестницы и крыльца отсутствуют.

з) *Балконы-машикули*: Балконы утрачены. Балконы-машикули были сложены из естественного камня, на известковом растворе. Ограждение балконов выполнено в виде каменной кладки, основанной на 4-х консолях, выпущенных из толщи стены. Перекрытие балконы не имели, сверху накрывались плитами сланцевого камня.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал): отсутствует.

Описание проектных решений

Проектом реставрации предусматривается сохранение объекта культурного наследия «**Боевая башня № 1**» входящего в Шаройский историко-архитектурный комплекс и создание объекта экскурсионно-туристического показа.

Конструктивные решения:

Фундаменты в современном понимании отсутствуют. Кладка стен устроена на скальном основании из камней естественных, обтёсанных, прямоугольной формы, сложенных на глиняно-известковом растворе.

Гидроизоляция фундаментов отсутствует.

Низ каменной кладки стен сложен из камней естественных, обтёсанных, прямоугольной формы, сложенных на известковом растворе.

Вертикальная планировка участка, отмостки отсутствуют, пространство под стенами завалено камнями.

Оценить состояние фундаментов по наружному виду и его дефекты, а также состояние кладки фундаментов не представляется возможным, так как она расположена под завалами камней и грунта.

Стены выполнены из естественного камня известняка, обтёсанных блоков, прямоугольной формы на известковом растворе.

Фасады простые, имеют уклон во внутрь до 3 градусов, украшены декором из парных ромбов, расположенных на уровне 4-го этажа. В уровне 5-го яруса имеются балконы-машикули. Кладка стен выполнена с соблюдением рядов и перевязкой блоков.

Стены башни выполнены из естественного камня известняка, обтёсанных блоков, прямоугольной формы на известковом растворе. Пространство между камней заполнено мелкими камнями с проливкой глиняно-известковым раствором.

Перемычки над проемами каменные, арочные сложенные из мелких блоков, крупные каменные блоки, с подтёской над проёмом в виде арки.

Следов сырости при обследовании не выявлено, в теневой части, сохранившихся фрагментов стен произрастает мох, мелкие кустарники. Отмостка отсутствует.

Гидроизоляция стен не обнаружена.

Кладка стен рассечена трещинами, идущими от основания до самого верха, швы выветрены на глубину до 100 мм. Причиной появления деформаций стен является разрушения кровли и перекрытий и как следствие размывание кладки атмосферными осадками, отсутствие регулярных поддерживающих ремонтов, отсутствие отмосток, минометные обстрелы в период 1 и 2 Чеченской компании. *Категория технического состояния сохранившейся части кладки – аварийная.* **Межэтажные перекрытия** отсутствуют, выполнялись в виде настила из брёвен Ф150-200 мм по балкам из брёвен установленные на угловые камни.

Кровля башен утрачена. Выполнялась в виде каменного свода, с наружной стороны

которого устанавливались горизонтальные ряды сланцевых плит, установленных консольно. Свод завершался замковым камнем конической формы.

Несущим элементом кровли башен являлся сомкнутый свод, сложенный из обтёсанных камней на известковом растворе. Кровля башни утрачена. **Балконы**-машикули были сложены из естественного камня, на известковом растворе. Ограждение балконов выполнено в виде каменной кладки, основанной на 4х консолях, выпущенных из толщи стены. Перекрытие балконы не имели, сверху накрывались плитами сланцевого камня. Кладка ограждения балконов утрачена.

IV. Выводы и рекомендации:

В целях выполнения пункта 2 статьи 47.2 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и обеспечения сохранности объектов культурного наследия: «Боевая башня № 1», входящий в Шаройский историко-архитектурный комплекс необходимо произвести ремонтно-реставрационные работы.

В результате проведённых комплексных исследований, исходя из ценностных характеристик объекта культурного наследия, особенностей его композиционно - пространственной структуры и степени сохранности стен, авторами проекта предложены следующие мероприятия по реставрации данного объекта:

- разбор завалов камней и грунта внутри башни;
- воссоздание разрушенных участков стен;
- инъекционное укрепление сохранившейся части стен;
- вычинка деструктированной кладки, сохранившейся части стен;
- воссоздание кровли;
- воссоздание перекрытия;
- устройство полов;
- установка оконных и дверных блоков;
- вертикальная планировка и благоустройство территории, устройство

отмосток.

Разработанный комплекс реставрационных мероприятий позволит сохранить выявленный объект культурного наследия в дошедшем до нашего времени в объёме для следующих поколений.

На основании визуального осмотра, фотоматериалов и оценки фактического состояния памятника, его основных конструкций, архитектурных деталей, а также прилегающей территории установлено, что памятник в целом находится в неудовлетворительном состоянии.

Для сохранения памятника необходимо выполнить ремонтно-реставрационные работы согласно проектной документации.

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данных объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

V. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

1. Свод реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (СРП - 2007, 4-я редакция), рекомендованный к применению с 01.01.2012 г. письмом Министерства культуры

- РФ от 11.01.2012 №3-01-39/10-КЧ;
2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 18.05.2011 № 399, от 04.09.2012 № 880, от 09.06.2015 №569).
 3. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст.
 4. Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства РФ от 16.02.2008 №87;
 5. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст.
 6. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;
 7. ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от № 134-ст от 29.03.2016 № 220-ст;
 8. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
 9. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;
 10. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28 августа 2015 № 280-01-39-ГП;
 11. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30 ноября 2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;
 12. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39- ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

VI. Обоснования выводов экспертизы.

Обоснование возможности проведения работ по реставрации объектов культурного наследия **«Боевая башня №1»** середина XIV в., входящий в Шаройский историко-архитектурный комплекс, расположенный по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шарой, разработанная проектной организацией «Ремонтно-строительная фирма «МИР» Общество с ограниченной ответственностью» (РСФ «МИР» ООО) ИНН: 2010001470; ОГРН 1022001741915. (Лицензия на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 02876 от 17 сентября 2015г.).

При разработке проектной документации, обосновывающей проведение работ по реставрации объектов культурного наследия, были проведены предварительные историко-культурные исследования, подготовлена краткая историческая справка, выполнены акты инженерного обследования объекта культурного наследия, выполнена подробная фотофиксация дефектов и утрат памятников, подготовлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, все эти материалы изучены и приняты к сведению и использованы в работе по экспертизе.

Экспертами установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ:

- на объект культурного наследия имеется действующее охранное обязательство по сохранению, содержанию и использованию памятника истории и культуры;
- проектная документация разработана проектной организацией РСФ “МИР” ООО.
- проектная документация разрабатывалась на основании Задания и Разрешения государственного органа охраны объектов культурного наследия Чеченской Республики.

Проектная организация имеет действующую лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02876 от 17 сентября 2015 г.

Все проектные решения, принятые в научно-проектной документации, направлены на сохранение объектов культурного наследия, их архитектурно-художественной ценности, не влекут за собой изменение или утрату особенностей объектов культурного наследия, ущерб памятникам не наносится.

Также установлено, что проектными решениями учтены данные историко-архивных и библиографических исследований, натуральных исследований. Проектные решения направлены на обеспечение физической сохранности объектов культурного наследия.

Объем проектной документации соответствует, объему, предусмотренному заданием и Разрешением на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

В целом проектная документация разработана в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013. «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Экспертами установлено, что при разработке проектной документации соблюдены требования Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ (в ред. Федерального закона от 22.10.2014 № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

VII. Вывод экспертизы:

Проектная документация, обосновывающая проведение работ по реставрации выявленного объекта культурного наследия «Боевая башня №1», середина XIV в., входящий в Шаройский историко-архитектурный комплекс, расположенный по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шарой, разработанная проектной организацией РСФ “МИР” ООО в 2019 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Проектная документация рекомендуется к согласованию государственным органом охраны объектов культурного наследия в установленном порядке.

К настоящему акту прилагаются следующие документы:

1	<i>ПРОТОКОЛ №1 организационного заседания комиссии экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации, обосновывающей проведение работ по реставрации объектов культурного наследия: «Боевая башня №1», середина XIV в., входящий в Шаройский историко-архитектурный комплекс, расположенный по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шарой.</i>	на 3 л.
2	<i>ПРОТОКОЛ №2 рабочего заседания комиссии экспертов по вопросу итогового рассмотрения проектной документации, обосновывающей проведение работ по реставрации объектов культурного наследия: «Боевая башня №1» середина XIV в., входящий в Шаройский историко-архитектурный комплекс, расположенный по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шарой.</i>	на 1 л.
3	<i>Копия договора подряда №17 на возмездное оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17.12.2019 г., заключенный между заказчиком ООО «Альпамир» и экспертом А. З. Абухановым</i>	на 3 л.
4	<i>Копия договора подряда №18 на возмездное оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17.12.2019 г., заключенный между заказчиком Комитетом Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия» и экспертом С-А.Ю. Муртазаевым</i>	на 3 л.
5	<i>Копия договора подряда №19 на возмездное оказание услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17.12.2019г., заключенный между заказчиком Комитетом Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия и экспертом С. А. Алиев</i>	на 3 л.

Председатель экспертной комиссии

С-А. Ю. Муртазаев

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

А. З. Абуханов

Член экспертной комиссии

С. А. Алиев

ПРИЛОЖЕНИЯ

к акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Боевая башня №1», середина XIV в., входящий в Шаройский историко-архитектурный комплекс, расположенный по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шарой.

ПРОТОКОЛ № 1

Организационного заседания экспертов по вопросу рассмотрения проектной документации, обосновывающей проведение работ по реставрации объектов культурного наследия регионального значения: «Боевая башня №1», середина XIV в., входящий в Шаройский историко-архитектурный комплекс, расположенный по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шарой.

г. Грозный

30. 11. 2019 г.

Муртазаев Саид-Альви Юсупович – образование высшее, промышленное и гражданское строительство, доктор технических наук, профессор, стаж работы 35 лет, проректор по стратегическому развитию и инновационной деятельности ФГБОУ ВО «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д, Миллионщикова», г. Грозный, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Абуханов Абдурахман Залимханович – образование высшее, сельскохозяйственное строительство, кандидат технических наук, доцент, стаж работы 34 года, зам. директора института строительства, архитектуры и дизайна ФГБОУ ВО «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д, Миллионщикова», г. Грозный, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Алиев Саламбек Алимбекович - образование высшее, производство строительных материалов, изделий и конструкций, кандидат технических наук, доцент, стаж работы 11 лет, директор института строительства, архитектуры и дизайна ФГБОУ ВО «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М.Д, Миллионщикова», г. Грозный, государственный эксперт РФ по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29,31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Работа Экспертной комиссии

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: Утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе:

Муртазаев С-А.Ю., Абуханов А.З., Алиев С. А.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили: избрать председателем Экспертной комиссии

- Муртазаева С-А.Ю.;

- ответственным секретарем Экспертной комиссии - Абуханова А.З.

3.Определение порядка работы и принятие решений Экспертной комиссии.

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссией:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется статьями 29,31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.
2. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии проводит, и её решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и выбирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.
3. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.
4. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих заседаний.

Протоколы заседаний Экспертной комиссии подписываются всеми членами Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Предварительно рассмотрели представленную Заказчиком проектную документацию, выполненную проектной организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) № МКРФ 02876 от 17 сентября 2015г., ООО РСФ «МИР»

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

30 ноября 2019 г. – организационное заседание Экспертной комиссии.

Ответственные исполнители: Муртазаев С-А.Ю., Абуханов А.З., Алиев С. А.

23 декабря 2019 г. – итоговое заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители: Муртазаев С-А.Ю., Абуханов А.З., Алиев С. А.

В течение 10 рабочих дней Передача Заказчику Акта (заключения) экспертизы со всеми приложенными документами.

Председатель Экспертной комиссии

С-А.Ю. Муртазаев

**Ответственный секретарь
Экспертной комиссии**

А.З. Абуханов

Член Экспертной комиссии

С.А. Алиев

ПРОТОКОЛ № 2

Заседания Экспертной комиссии по вопросу итогового рассмотрения проектной документации, обосновывающей проведение работ по реставрации выявленных объектов культурного наследия регионального значения: «Боевая башня №1», середина XIV в., входящий в Шаройский историко-архитектурный комплекс, расположенный по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шарой.

г. Грозный

23 декабря 2019 г.

Присутствовали:

Муртазаев Сайд-Альви Юсупович – председатель Экспертной комиссии;

Абуханов Абдурахман Залимханович – ответственный секретарь Экспертной комиссии;

Алиев Саламбек Алимбекович – член Экспертной комиссии.

Повестка дня:

1. Рассмотрение проектной документации после внесения корректировок и дополнений в проектную документацию на основании замечаний и предложений, определенных Экспертной комиссией. Замечания были устранены в рабочем порядке во время проведения экспертизы.
2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание Акта государственной историко-культурной экспертизы.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

По 1-му вопросу:

Рассмотрели: выводы каждого эксперта относительно проектной документации, предоставленной «Исполнителем» (повторно).

Решили: Проект разработан в необходимом объеме и может быть представлен на согласование в установленном законом порядке.

По 2-му и 3-му вопросам:

Решили: подписать Акт государственной историко-культурной экспертизы по итогам рассмотрения проектной документации, обосновывающей проведение работ по реставрации выявленных объектов культурного наследия регионального значения: «Боевая башня №1» середина XIV в., входящий в Шаройский историко-архитектурный комплекс, расположенный по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Шарой, выполненной проектной организацией ООО РСФ «МИР» (**положительное заключение**) для дальнейшего согласования в установленном порядке.

Ответственному секретарю Экспертной комиссии в течение 10 рабочих дней с даты оформления Акта экспертизы вручить Заказчику его экземпляр со всеми приложениями, документами и материалами.

Председатель Экспертной комиссии

С-А. Ю. Муртазаев

Ответственный секретарь

Экспертной комиссии

А.З. Абуханов

Член Экспертной комиссии

С.А. Алиев