



КОПИЯ

# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

## ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ) ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

### П Р И К А З

«15» августа 2015г.

г. Грозный

№ 69-п

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения «Башня боевая (Хуландойская)»

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чеченской Республики от 20 декабря 2006 года № 59-рз «Об объектах культурного наследия в Чеченской Республике», в целях обеспечения сохранности и государственной охраны объектов культурного наследия регионального значения и их территорий

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Башня боевая (Хуландойская)», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская Республика, Шаройский район, с. Хуландой (Приложение № 1).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела инспекции и государственного реестра департамента по охране и использованию культурного наследия (памятников истории и культуры) Чеченской Республики П.А-С. Хуцуеву.

Директор

Л-А.А-М. Усманов

**КОПИЯ**



Приложение № 1  
к приказу Департамента по охране и  
использованию культурного наследия  
Чеченской Республики  
от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения «Башня боевая  
(Хуландойская)», XIV-XVI вв., расположенного по адресу: Чеченская  
Республика, Шаройский район, с. Хуландой**

- композиционные особенности башни, участвующего в формировании сплошной застройки комплекса;
- объёмно-пространственная композиция пятиэтажной, близкой в плане к квадрату башни;
- местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проёмов башни;
- арочная форма дверных и оконных проёмов;
- осевое расположение оконных проёмов на фасадах;
- материал капитальных стен: камень-песчаник; материал покрытия — сланцевые плиты, камень-песчаник;
- декоративная отделка и убранство фасадов;
- балкончики-машикули и выходы к ним на верхнем этаже;
- каменные подпорки под машикули (четыре кронштейна с тремя амбразурами)
- пирамидально-ступенчатое покрытие башни (десять сланцевых плит);
- конусовидный завершающий камень на покрытии;
- интерьер башни: замковые-угловые камни, с шагом по вертикали около 1 м; расширение проёмов изнутри в виде стрельчатой арки;
- каменные блоки с петроглифами на западном и восточном фасадах;
- культурный слой, в пределах границ территории объекта.

*Зн. специалист-эксперт отдела инспекции и центра  
Исха М.А.*