



**КОМИТЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ПО ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
КУЛЬТУРИН ТІАБХЪАЛО 1АЛАШЪЯРАН А, ПАЙДАЭЦАРАН А
НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКИН ПРАВИТЕЛЬСТВОН КОМИТЕТ**

364020, г. Грозный, ул. Деловая, д. 19/65, тел. 8 (8712) 22-58-17

ПРИКАЗ № 78-п

21 » октябрь 2020 г.

г. Грозный

**Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия
регионального значения**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Чеченской Республики от 14.07.2017 № 29-РЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Чеченской Республике» и Положения о Комитете Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия, утвержденного постановлением Правительства Чеченской Республики от 29.12.2015 № 253, **приказываю:**

1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия регионального значения «Гатын-Калинский историко-архитектурный комплекс: Юкерч-Келойская боевая башня», XIV-XVII вв., расположенных на территории Шатойского района, с. Сатты, в 3-х км восточнее от райцентра с. Шатой, согласно приложениям №№ 1, 2 к настоящему приказу.

2. Опубликовать настоящий приказ на официальном сайте Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия в сети Интернет: <http://www.naslediechr.ru>.

3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя председателя Комитета Правительства Чеченской Республики по охране и использованию культурного наследия А.В. Исаева.

Председатель

И.Р. Молочаев

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения «Гатын-Калинский
историко-архитектурный комплекс» (Ансамбль), XIV-XVII вв.,
расположенных на территории Шатойского района, с. Сатты, в 3-х км
восточнее от райцентра с. Шатой

В «Гатын-Калинский историко-архитектурный комплекс» входит Юкерч-Келойская боевая башня, Гатын-Калинский могильник № 1, Гатын-Калинский могильник № 2, Гатын-Калинское поселение.

1. Место расположения Ансамбля в его историческом ландшафтном окружении;
2. Исторически сложившаяся территория Ансамбля;
3. Целостность Ансамбля, его соразмерность, выверенность построек, органично связанных с особенностями горного рельефа;
4. Объекты культурного наследия, входящие в состав ансамбля;
5. Объемно-пространственная композиция объекта культурного наследия, включая его высотные отметки, габариты и конфигурации башен и наземных склепов;
6. Соотношение открытых и застроенных пространств Ансамбля»;
7. Планировочная структура, композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов башен. Декоративное решение фасадов, создающее архитектурный облик: опорный столб, петроглифы, магические знаки, балкончики-машикули;
8. Пространственно-планировочная структура интерьеров объекта культурного наследия в части несущих конструкций стен, каменные конусовидные мешки-отсеки внутри боевых башен;
9. Сохранившиеся конструкции и материал несущих стен, сохранившиеся конструкции и материал сводов, сохранившиеся конструкции и материал межэтажных перекрытий;
10. Размеры и техника исполнения изображений на боевых, жилых башнях;
11. Материал и характер отделки фасадов башен;

12. Материал капитальных стен: сланцевый камень;
13. Колористическое решение фасадов башен;
14. Местоположение и конструкции погребальных сооружений в структуре поселения;
15. Культурный слой в пределах границ территории объекта культурного наследия;
16. Археологические недвижимые и движимые объекты, содержащиеся в составе культурного слоя, а также углубленные в почву и сохранившиеся на поверхности остатки ритуальных и погребальных конструкций и сооружений;
17. Антропологические и остеологические материалы, археологические предметы, иные следы жизнедеятельности человека, археологический подъемный материал в границах территории объекта культурного наследия.

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Юкерч-Келойская боевая башня», входящего в Ансамбль «Гатын-
Калинский историко-архитектурный комплекс», XIV-XVII вв.,
расположенных на территории Шатойского района, с. Сатты, в 3-х км
восточнее от райцентра с. Шатой

Юкерч-Келойская боевая башня находится в составе замкового комплекса. От башни сохранились стены до начала третьего этажа, на высоту до 9 метров.

Башня стоит на скальной основе, ориентирована углами по сторонам света, кверху слегка суживается. Стены выложены из хорошо обработанного камня на глиняно-известковом растворе. У основания использованы крупные каменные блоки.

Эта башня, отличается от других боевых башен, низким, на уровне первого этажа расположением входного проёма. Такая особенность объясняется тем, что башня была обнесена высокой каменной стеной и представляла собой мощный замок.

Входные проёмы (арочные) организованы на юго-западной стене, их два: на уровне первого этажа (1,42 x 1,09 м) на высоте 1 м от основания и на уровне второго этажа (1,40 x 0,90 м) на высоте – 4,66 метров. На этой же стене, у самого верха сохранившейся части, прослеживается бойница третьего этажа. К юго-западной стене боевой башни примыкает каменная стена, высотой - 3,3 м, длиной - 8,4 м с проёмом и бойницами.

На северо-западной стене устроены две бойницы (0,53 x 0,50 м): по одной на первом и втором этажах.

С северо-восточной стороны по две бойницы (0,42 x 0,55 м) на первом и втором этажах и два каменных блока (0,71 x 0,98 м; 0,4 x 0,6 м) с петроглифами, уложенные на бок, на высоте 1,97 м и 3,15 м соответственно. На них выбиты: солнечный знак в двойном круге, человеческая фигура с распростёртыми руками и ногами, а также рисунок напоминающий стилизованную фигуру всадника.

На юго-восточной стене четыре бойницы и два каменных блока с петроглифами, где на одном изображён солнечный знак в виде спирали и кисть руки опущенная вниз, а на другом изображена ладонь.

Размеры башни в плане: 5,2 x 5,2 м. Толщина стены у основания – 92 см.

Предметами охраны объектов культурного наследия являются:

- стиль сооружений, их пропорции, место расположения, связь с окружающей природой;
- конструктивные детали башен, построенные в соответствии с законами зеркальной симметрии;
- планировка, пропорциональность плюс строгая вертикальная (осевая) симметрия в расположении дверных и оконных проемов;
- место расположения комплекса в его историческом ландшафтном окружении;
- многочисленные петроглифы;
- габариты, конфигурация дверных и оконных проёмов;
- материал капитальных стен: камень-песчаник;
- интерьер башен: замковые-угловые камни;
- культурный слой, в пределах границ территории объекта.